

**Título:** Cuadrado Mágico de Orden 7

**Autor:** Zeolla, Gabriel Martín

**Comentarios:** 6 páginas.

[gabrielzvirgo@hotmail.com](mailto:gabrielzvirgo@hotmail.com)

**Resumen:** Este documento demuestra el descubrimiento de patrones ocultos en los cuadrados mágicos, estos forman figuras geométricas sorprendentes. Cuando reducimos los valores de un cuadrado mágico a los 9 principales dígitos, este forma 3 patrones. Dos **opuestos complementarios**, (estos se necesitan entre sí para lograr la armonía) y un tercero llamado **equitativo** el cual está organizado y en equilibrio en sí mismo.

Introducción: Toda la información en resumida en este documento se encuentra desarrollada en el libro, La trinidad de los cuadrados Mágicos.

### **Cuadrado mágico de Orden 7 Armónico**

Método de construcción **Diagonal de Yang Hui.**

22	47	16	41	10	35	4
5	23	48	17	42	11	29
30	6	24	49	18	36	12
13	31	7	25	43	19	37
38	14	32	1	26	44	20
21	39	8	33	2	27	45
46	15	40	9	34	3	28

Sobre el cuadrado mágico de orden 7 aplico un análisis para encontrar sus patrones ocultos pero antes debemos comprender como se organizan los dígitos del 1 al 9.



### c. Tercer Orden

Por último si comenzáramos con el número 2 y le sumamos tres a todos los resultados encontraríamos otra secuencia diferente a las dos anteriores. A esta secuencia la llamare **Números del Tercer Orden**

(Comienza 2+3)

Por ejemplo:

$$2+3=5$$

$$5+3=8$$

$$8+3=11=1+1=2$$

Comienza en el 2 y al sumarle 3 genera una repetición infinita de esta secuencia. 5-8-2-5-8-2-5-8-2,.....etc.

La expresión sería:  $a(n)=3n+2$

Por ejemplo

$$3*0+2= 2$$

$$3*1+2= 3+2=5$$

$$3*2+2= 6+2=8$$

$$3*3+2= 9+2 =11 =1+1=2$$

$$3*4+2= 12+2 =14 =1+4=5$$

$$3*5+2= 15+2 =17 =1+7=8$$

$$3*6+2= 18+2 =20 =2+0=2$$

## 2. Cuadrado mágico de orden 7 reducido a un dígito

Los números del cuadrado mágico son reducidos en un solo dígito por ejemplo  $42=4+2=6$   
**El 6 será el valor de reducción.**

Ahora construimos el cuadrado mágico con los valores reducidos.

4	2	7	5	1	8	4
5	5	3	8	6	2	2
3	6	6	4	9	9	3
4	4	7	7	7	1	1
2	5	5	1	8	8	2
3	3	8	6	2	9	9
1	6	4	9	7	3	1

A- Pintamos con rojo en el cuadrado los números del **Primer orden** (3,6,9)

B- Pintamos con rojo en otro cuadrado igual los números del **Tercer orden** (2,5,8)

C- Pintamos con azul en otro cuadrado igual los números del **Segundo orden** (1,4,7)

### Patrones Opuestos complementarios

Para estar en armonía se necesitan

Suma 5 de reducción en 16 parejas.

#### A-Primer Orden

4	2	7	5	1	8	4
5	5	3	8	6	2	2
3	6	6	4	9	9	3
4	4	7	7	7	1	1
2	5	5	1	8	8	2
3	3	8	6	2	9	9
1	6	4	9	7	3	1

#### B-Tercer Orden

4	2	7	5	1	8	4
5	5	3	8	6	2	2
3	6	6	4	9	9	3
4	4	7	7	7	1	1
2	5	5	1	8	8	2
3	3	8	6	2	9	9
1	6	4	9	7	3	1

**Patrón Equitativo**, está en armonía en sí mismo.

Suma 5 en sí mismo utilizando dos casilleros en 8 parejas, el 7 es la Constante Mágica Impar.

#### C- Segundo Orden

4	2	7	5	1	8	4
5	5	3	8	6	2	2
3	6	6	4	9	9	3
4	4	7	7	7	1	1
2	5	5	1	8	8	2
3	3	8	6	2	9	9
1	6	4	9	7	3	1

Giramos 180° el patrón opuesto complementario.

Podemos ver claramente como las posiciones suman **5 de reducción** en todos los sectores y el patrón queda idéntico.

4	2	7	5	1	8	4
5	5	3	8	6	2	2
3	6	6	4	9	9	3
4	4	7	7	7	1	1
2	5	5	1	8	8	2
3	3	8	6	2	9	9
1	6	4	9	7	3	1

1	3	7	6	4	9	1
6	6	2	6	8	3	3
2	8	8	1	5	5	2
1	1	7	7	7	4	4
3	6	6	4	6	6	3
2	2	6	8	3	5	5
4	8	1	5	7	2	4

Girado 180°

### 3. Cuadrado mágico de 7x7 sin reducir valores

Utilizamos los patrones anteriores y los representamos en el cuadrado mágico de orden 7.

<b>Patrones opuestos Complementarios Armónicos</b> Suma 50, en 16 parejas distribuidas 16 en un patrón y 16 en el otro.  La suma de los casilleros rojos es de 800							<b>Patrón equitativo Armónico</b> Suma 50 en sí mismo utilizando dos casilleros en 8 parejas, el 25 es la Constante Mágica Impar.													
22	47	16	41	10	35	4	22	47	16	41	10	35	4	22	47	16	41	10	35	4
5	23	48	17	42	11	29	5	23	48	17	42	11	29	5	23	48	17	42	11	29
30	6	24	49	18	36	12	30	6	24	49	18	36	12	30	6	24	49	18	36	12
13	31	7	25	43	19	37	13	31	7	25	43	19	37	13	31	7	25	43	19	37
38	14	32	1	26	44	20	38	14	32	1	26	44	20	38	14	32	1	26	44	20
21	39	8	33	2	27	45	21	39	8	33	2	27	45	21	39	8	33	2	27	45
46	15	40	9	34	3	28	46	15	40	9	34	3	28	46	15	40	9	34	3	28
Primer Orden =408							Tercer Orden=392							Segundo Orden=425						

Todos los cuadrados mágicos se componen de un **Patrón equitativo** y de dos **opuestos complementarios**.

**Patrones Opuestos Complementario:** Son los patrones que se necesitan como dos polaridades opuestas para completarse e integrarse. La suma de dos casilleros entre ambos patrones forma una constante mágica.

**Patrón Equitativo:** Es aquel que está siempre en equilibrio a simple vista podemos observar una distribución en el tablero equilibrada. Este suma sus propios casilleros para mantenerse en armonía.

Como podemos observar en el cuadrado de orden 7 las secuencias del primer Orden y el del Tercer Orden son Patrones **opuestos complementarios** mientras que el de Segundo orden es **Equitativo**.

<b>Constantes Mágicas</b>	<b>Constantes Mágicas de la trinidad</b>
Este cuadrado mágico es de orden $n=7$ .	Patrón opuesto complementario de Primer Orden= 408
Constante Mágica A=175	Patrón opuesto complementario de Tercer Orden=392
Constante Mágica B=50	<b>Total 800</b>
Constante Mágica C=5	Patrón equitativo de Segundo Orden= 425
Constante Impar A=25 (es la mitad de la constante Mágica B), (Multiplicado por n es igual a la constante Mágica A)	425=400+25 (25=Constante mágica impar)
Constante Impar B=7	

400 es la mitad de 800

$400=50*8$  (50 es la constante mágica B)

$400=16*25$  (25 es la constante mágica Impar A)

$800=50*16$

Las constantes mágicas son valores que se obtienen del cuadrado mágico a través de sumas en columnas, filas o diagonales..

Las constantes mágicas de la trinidad son valores que se obtienen de la suma de los valores de los patrones construidos en el capítulo 3.

### La trinidad en conjunto

22	47	16	41	10	35	4
5	23	48	17	42	11	29
30	6	24	49	18	36	12
13	31	7	25	43	19	37
38	14	32	1	26	44	20
21	39	8	33	2	27	45
46	15	40	9	34	3	28

Para más información ingresa en:

[https://www.academia.edu/39937082/La trinidad de los cuadrados magicos](https://www.academia.edu/39937082/La_trinidad_de_los_cuadrados_magicos)

La trinidad de los cuadrados Mágicos, Zeolla Gabriel Martin, ISBN 978-987-86-1485-41

<http://vixra.org/abs/1908.0166>

Profesor Zeolla Gabriel Martín

2019 Buenos Aires, Argentina