

## ИЗОБРЕТЕНИЕ СЛОВ

*Происхождение исходных и производных слов, образующих кусты слов.*

*Памяти Александра Семёновича Шишкова*

### Введение

Тема, обозначенная заголовком, ввиду ее обширности не поддается полному разрешению. Однако некоторые предположения могут быть сделаны с известным обоснованием. Представленным на отдельных примерах.

Происхождение слов является проблемой *этимологии*. В нынешнем виде она «решается» предельно просто – как заимствование слов из других языков *с произвольным значением* по сходству произношения.

Для этого нужно, конечно, чтобы языки предполагаемого заимствования заранее существовали, т.е. одни из них должны возникнуть *раньше* других. Поэтому этимология относится лишь к языкам поздним, а не к исходным, возникшим раньше. А если возникли одновременно, то некоторые из них почему-то более развиты, чтобы из них можно было что-то заимствовать. Снабжая менее развитые собственными словами или вытесняя ими уже имеющиеся. Такие продвинутые языки подразумевают и более передовые народы и государства. Поскольку, по мнению научной этимологии в лице, например, Фасмера, русский язык образован заимствованиями из более чем 120 других языков, то этим подразумевается наличие такого же числа передовых государств, опережающих в развитии русское государство. Такие продвинутые государства этимологами или историками должны быть предъявлены. На практике доминирующих государств не так уж много, поэтому приходится их помещать в искусственно удлиненной на тысячелетия временной шкале.

В целом предполагается, что разные языки могут образовываться по-разному. Одни, например, латинский и «древне»греческий возникли как бы *сами собой*, без посторонней помощи, поэтому у них даже не возникает проблемы этимологии. Слова значат то, что и значат, а вопрос их происхождения не должен и ставиться.

Другие же, например, русский возникли на базе уже имеющихся языков и их словарных запасов. В нем независимого возникновения и развития как будто бы вовсе не допускается. Причем для заимствования годятся слова любых языков, каких угодно – живых и мертвых, больших и малых, старых и новых, включая и вовсе неизвестные его носителям, и все они без исключения предполагаются более развитыми и *доминирующими*.

Совокупный словарный запас множества языков довольно обширен, поэтому не так уж сложно найти в нем что-нибудь отчасти *похожее по произношению*, пусть даже и не имеющее ничего общего с русским их смыслом. В этом и заключается наука этимологии, сводящаяся к простому перелистыванию разноязычных словарей в поисках слов, отчасти напоминающих русские (в предположении правильного произношения) *независимо от их значения*. При этом даже и сходством звучания можно не очень-то заморачиваться. Поскольку русский читатель все равно всеми этими языками по определению не владеет и проверить это самостоятельно не может, самим же носителям других языков наличие таких

предполагаемых заимствований может быть неизвестно и вообще безразлично. Эту работу вполне можно поручить и компьютеру, память и быстродействие которого намного превышают возможности любых этимологов.

Такой подход сродни поискам ответа на вопрос о происхождении жизни. Проще всего считать ее тоже откуда-либо заимствованной и каким-то образом к нам занесенной. Скажем, из космоса ввиду его полной непроверяемости. И сам вопрос этим якобы тотчас снимается. Арабист Н.Н. Вашкевич так прямо и утверждает, что все языки *падают* к нам в готовом виде прямо «из космоса», причем даже ввиду шарообразности Земли – под разными углами, вследствие чего якобы и отличаются друг от друга. Так что заслуги людей в их создании, собственно говоря, никакой.

### **Первый подход этимологии – ТУТ непонятно, а ТАМ все понятно.**

*Итак, если скажут вам:  
«вот, Он в пустыне», –  
не выходите; «вот, Он  
в потаенных комнатах»,  
– не верьте.  
(Матф. 24:26).*

Истина, однако, вовсе не прячется непонятно где, а сразу должна быть видна и понятна. Чем раскрывается ложность «научной» этимологии, ищущей происхождение слов в других языках, а не прежде всего в нем самом.

### **Второй подход этимологии – язык это дыня, выросшая на дубе.**

*Собирают ли с терновника  
виноград, или с репейника  
смоквы?  
(Матф. 7:18).*

Как представляют себе этимологи происхождение языков иллюстрируется так называемым «деревом языков» рис. 1.



Рис.1. Дыня выросшая на дубе - метафора дерева языков

Конечно, это всего лишь метафора, притом абсолютно нелепая. Поскольку в ней нет ничего, свойственного настоящему дереву. В нем не бывает ствола дуба, корней картофеля и плодов дынь попеременно с клюквой, вишнями и грушами-яблоками.

Подобное вообще-то возможно в так называемой мичуринской биологии с прививками методом вегетативной гибридизации. Вот что о ней сообщается.

*«Вегетативными гибридами называются организмы, объединяющие наследственные свойства двух разных видов или сортов в результате их срачивания (прививки). Академик Т. Д. Лысенко указывает, что вегетативные гибриды принципиально не отличаются от гибридов, полученных половым путем. Любой признак можно передавать из одной породы в другую посредством прививки так же, как и половым путем. Поведение вегетативных гибридов в последующих поколениях также аналогично поведению половых гибридов.»*

*Учение о вегетативной гибридизации как методе практической селекции создал И. В. Мичурин. Им был разработан метод ментора (воспитатель), который основан на взаимном влиянии подвоя и привоя.*

*Изменение наследственных свойств при прививке происходит только у молодых гибридных организмов с расшатанной наследственностью. Путем прививки черенков гибридных сеянцев к старым со сложившейся наследственностью растениям можно направленно изменять свойства сеянцев.*

*Старые, сформировавшиеся растения (ментор) могут быть взяты и в качестве привоя. В этом случае, прививая к сеянцу в разные периоды его развития черенок определенного сорта или вида и выдерживая определенную продолжительность действия ментора, селекционер воспитывает сеянец в нужном направлении; он усиливает и развивает в нем хорошие качества и задерживает, а иногда и совершенно уничтожает склонность к проявлению нежелательных свойств.*

*Т. Д. Лысенко, развивая учение Мичурина о вегетативных гибридах, показал, что происходящие в этом случае изменения наследственных свойств объясняются обменом веществ подвоя и привоя, результатом взаимной ассимиляции веществ, вырабатываемых каждым из компонентов»*

*(из <http://wine.historic.ru/books/item/f00/s00/z0000017/st084.shtml> ).*

Из этого, однако, следует, что метафора «дерева языков» предполагает наличие вовсе не одного, а целого леса деревьев (языков) *разных* видов, затем прививаемых неким «садовником» к «основному дереву», притом в определенном – молодом возрасте, где результат в каждом случае определяется взаимным влиянием друг на друга «привоя и подвоя». Притом, что сама идея «мичуринской вегетативной гибридизации» считается якобы опровергнутой. А вместе с ней, надо думать, и самого этого «дерева языков».

И все это придумано исключительно для того, чтобы придать не чему-нибудь, а именно русскому языку статус всего лишь одного мелкого листика в могучем древе всех прочих языков, произрастающих якобы из одного общего «праиндоевропейского», т.е. *нерусского* корня. Здесь Индия искусственно соединена с Европой (*Западной*) с *перескоком* через Аравию, Турцию или Кавказ, но обязательно МИМО Руси. Будучи пространственно столь разнесенными, они даже с трудом умещаются на одной географической карте Рис. 2.



Рис. 2. Индия, Западная Европа и Россия. Взаимное расположение.

### Слова исходные и производные.

Основное выдвигаемое предположение состоит в следующем: слова языка *не являются произвольными комбинациями* исходных звуков. Поскольку память человека в отличие от компьютера устроена *ассоциативно*. То есть запоминаются слова, сходные по произношению *и значению*, определяемому общим происхождением.

В этом и состоят трудности изучения чужих языков. Слова которых никак не ассоциируется с языком собственным. Их просто приходится запоминать как *произвольные* сочетания звуков. Причем с искажениями, поскольку некоторая часть этих звуков ему может быть даже вовсе не свойственна.

*Исходные* слова могут быть звукоподражаниями, заимствованными из окружающей среды, более или менее близкими в произношении в зависимости от музыкального слуха.

При изменении произношения они могут приобретать дополнительный смысл – наличия или отсутствия, числовой (единственное или множественное число) или временной (прошлое, настоящее или будущее). Эти изменения с сохранением исходного смысла легко узнаваемы и запоминаются, кроме отдельных слов, называемых *неправильными*.

*Исходные* слова, смысл которых уже известен, образуют различные сочетания (высказывания), смысл которых определяется их *совокупностью*. Устойчивые сочетания подвергаются сокращениям, повышающим удобство употребления, и могут использоваться в слитном виде уже в качестве новых – *производных* слов. При незначительном сокращении исходные слова, входящие в состав производных слов, легко узнаваемы, а при значительном требуют восстановления. Например, вместо полного обращения «товарищ полковник» используется сокращение «ТАЦЬ полковник» или взамен словосочетания «ваше превосходительство или сиятельство» сокращенное новое слово – «вашество», а вместо «человек» – «чеек» и т.д.

Производные слова в свою очередь могут образовывать вторичные производные с постепенным наращиванием новых значений по мере необходимости. Редкие или индивидуальные высказывания выражаются в виде сочетаний слов, используемых в условно раздельном (не слитном) виде, называемых *предложениями*.

Так возникает множество слов или составных высказываний разного смысла, вполне узнаваемых при правильном понимании их происхождения.

Каждое новое слово может в свою очередь использоваться для получения дополнительных новых слов. С ветвлением словесных смыслов хотя и связанных между собой, но с постепенным удалением их звучания и значения от исходных слов.

После двух-трех шагов сочетаний и сокращений исходные слова частично или существенно утрачивают узнаваемость в составе слитных высказываний, используемых в качестве новых слов. Поэтому и возникает потребность в этимологии.

В процессе ветвления слов их общее происхождение часто становится неузнаваемым. Обычно довольно просто увидеть связь исходного или производного слова с последующим производным или предыдущим словом. То есть находящихся в одном шаге от него вперед или назад. Но уже начиная со второго шага, тем более третьего узнаваемость постепенно теряется и подлежит реконструкции, т.е. этимологии.

Однако так называемая научная этимология занимается совсем не этим. Она пытается решать задачу происхождения слов путем примитивного сравнения предполагаемого звучание слов на разных языках и приписывая затем происхождение именно русских слов воображаемому заимствованию из языков со сходным звучанием. Не обращая никакого внимания на различие их смысла.

Это можно показать на конкретных примерах.

#### **Слово КОРА – одно из исходных слов.**

Сначала «научная» этимология:

##### ***происхождение слова кора***

*Корá* укр. *корá*, ст.-слав. *кора фλοιός* (Супр.), болг. *корá*, сербохорв. *кòра*, словен. *kóra*, чеш. *kůra*, словц. *kôra*, польск. *kora*. Родственно лит. *karnà* «липовое лыко», вин. п. *kaĩṇa*; с другим вокализмом; *kẽra*, *kẽro*, *kérti* «отстать, отделиться (о коже, коре)», лат. *corium* «толстая кожа, шкура, оболочка», др.-инд. *cárman-* «кожа, шкура», авест. *čarətan-* «шкура, кожа», др.-инд. *kṛtīṣ* «шкура, кожа», др.-исл. *ho[<sub>sub</sub>]/[<sub>sub</sub>]rund* м. «мясо, тело», далее ср. *скорá*, нов.-в.-н. *schere* «стричь»; см. Мейе, *ét.* 253; Бернекер 1, 566 и сл.; Траутман, *BSW* 117; Вальде–Гофм. 1, 274; Уленбек, *Aind. Wb.* 89.

А что означает слово КОРА́? – Покрытие древесного ствола, образованное двумя слоями – внешним *сухим* и внутренним *мягким* лубом. Ее отдираание от ствола (рис. 3) сопровождается *скрипом* и *треском* ломающейся сухой части.





Рис. 3. Словом КОР-РА обозначен *скрип* и *треск* при отделении от ствола.

Слово КОР-РА́, является, по-видимому, *звукоподражанием*, обозначающим издаваемый скрип и треск, подобно словам КРАК, ТРАХ или же КАРР, обозначающий воронье КАРканье.

Зачем отдиранье может понадобиться и что полезное из нее может быть изготовлено можно увидеть, например, в фильме «Десять лодок». Показывающем изготовление из КОРЫ́ дерева КОРЫ́бля – устройства, удерживающее на плаву одного человека в речной или болотистой местности. Последовательность изготовления показана на Рис. 4 – 8.

Вначале нужно найти подходящее дерево, надрезать и отодрать без повреждения его КОРУ́ Рис. 4.



Рис. 4. Вначале нужно найти подходящее дерево, надрезать и снять его КОРУ́  
Затем ее следует размочить в воде, после чего размягчить в огне Рис. 5.



Рис. 5. Размоченную КОРУ́ следует размягчить огнем



Рис. 6. Затем соединить и сшить края КОРЫ́ на обоих ее концах



Рис. 7. Теперь КОРАблѝ, изготовленные из КОРЫ́, готовы к употреблению.

КОРА́бль, изготовленный из древесной КОРЫ́, конечно, недолговечен и рассчитан на один охотничий сезон. В отличие от лодки, выдолбленной из ствола дерева, намного более трудоемкой в изготовлении. Или плота из сухих бревен, соединенных (СПЛОЧѐнных) между собой. Слова *плѳтный* или *сплочѐнный* (коллектив) происходят от слова ПЛОТ.

Поэтому от КОРАблѝ, изготовляемого из КОРЫ́, теперь сохранилось только название, напоминающее об исходном строительном материале.

«Научная» этимология слова КОРАБЛЬ:

## Корабль

корабль Общеслав. Суф. производное (суф. -j-, bj > бл') от корабъ «легкое судно, лодка». Последнее большинством ученых объясняется как заимств. из греч. яз., где *karabos* «судно» (откуда уменьшит.-ласкат. *karabion*) возводят к *karabos* «краб» (судно в таком случае могло быть названо по крабовой круглой форме в отличие от быстроходных продолговатых кораблей). Однако более убедительным представляется по целому ряду причин (в том числе и в силу того, что у греч. *karabos* значение «судно» отмечается лишь с VII в.) толкование общеслав. *korabъ* как исконного для славян суф. производного **от той же основы, что кора, короб, корыто**. По этой этимологии корабль буквально — «судно, похожее на долбленную или плетеную, обтянутую кожей посудину» (ср. чешск. *koráb* «выдолбленное дерево», болг. *кораб* «корыто для винограда, желоб водяной мельницы» и т. д.). Аналогичное явление в названии посуды и судна наблюдается в *судно* (ср. *посуда*), *лодка*, *корыто* («корыто» и презрительное название судна), *корвет* и т. д.

Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. — М.: Дрофа Н. М. Шанский, Т. А. Боброва 2004

### происхождение слова корабль

**ко́рабль**, род. п. -бля, народн. *ко́рабель*, укр. *корабѣль*, *ко́раб*, ст.-слав. *ко́рабль* *плоѡν*, *ваѡс*, болг. *ко́раб*, сербохорв. *ко̀раб*, *ко̀рабаљ*, чеш., слвц. *kořáb*, польск. *korab*, род. п. -*bia*, н.-луж. *korabje* «остов (корабельный)». **Древнее заимств.** (ввиду б, а не в) из греч. *καράβιον*, *κάραβος* «судно» (Etym. Magn.), первонач. «краб», откуда народнолат. *carabus* «челнок из прутьев, обтянутый кожей» (начиная с Исидора; ср. Вальде–Гофм. 1, 164), ит. *caravella*, франц. *caravelle*, порт. *caravela*, исп. *carabela*, а также араб. *qārib* (см. М.-Любке 159; Гамильшег, EW 185); **неубедительны предположения Шахматова о ром. словах** (см. Очерк, XIV). Ср. о греч. происхождении слова *ко́рабль* у Фасмера (RS 6, 177; AfslPh 38, 282 и сл.; ZfslPh 19, 449 и сл.; ИОРЯС 11, 2, 399; 12, 2, 246; Гр.-сл. эт. 96), Мейе (ét. 187; RS 2, 67; 8, 297; RES 7, 6 и сл.; BSL 20, 58 и сл.), Бернекера (1, 567), Брюкнера («Slavia», 3, стр. 194), Томсена (SA 4, 314). Предположение о фрак. посредничестве нужно отклонить, вопреки Романскому (RES 2, 53), Брюкнеру (256), потому что такового до сих пор не удалось установить ни в одном случае, а морск. искусство фракийцев в высшей степени сомнительно. **Невозможно также исконнослав. происхождение и родство с *ко́ра*, *ко́рыто*** (Романский, RES 2, 47 и сл.; Преведен, «Language», 6, стр. 279 и сл.), **поскольку тогда необъяснимо образование на -бль**; ср. против Бернекер, AfslPh 38, 265. Мнение Преведена о том, что греч. *καράβιον* произошло из слав., висит в воздухе, если учесть ром. слова. Ср. о греч. слове также Кречмер, «Glotta», 5, 296 и сл.

По Фасмеру, «невозможно исконнослав. происхождение и родство с *ко́ра*, *ко́рыто*, поскольку тогда необъяснимо образование на -бль». Это затруднение, требующее объяснения части -БЛЬ в предполагаемом разбиении слова КОРА́БЛЬ на КОРА́+БЛЬ, решается правильным разбиением этого составного слова на части, образуемые исходными простыми словами.

Как, например, в слове ГРА́БЛИ, разбиваемом на части ГР+АБ+ЛИ, – сокращение ГР(ести)+АБ(ы)+ЛИ, т.е. *как-либо*. Сложное слово, образованное тремя исходными простыми словами.

Такое же разбиение в слове КОРА́БЛЬ – не КОРА́+БЛЬ, как показалось Фасмеру, вероятно, в предположении сокращения слова БЛЯДЬ=БЛЬ, а КОР+АБ(ы)+ЛЬ, т.е. АБЫ ЛИ (была бы) КОР(а), подходящая для изготовления.



Так же и ОБЛИГА́ЦИЯ («по-научному» якобы лат. *obligatio* — обязательство) означает всего лишь АБ(ы)+ЛИ+ГАСИ+Я – *как-либо погашаемая*, вполне себе русское слово, не нуждающаяся в каких-либо иноязычных заимствованиях. Скорее наоборот – заимствованное из русского.

Или ОБЛЕПИ́ХА – АБ(ы)+ЛЕ+ПИ́ХА(ть) – КАК-ЛИ(бо)-(на)ПИ́ХАть ягоды, *облепляющие* ветку со всех сторон.

### Исходное слово КОРА образует множество производных

Отчасти это уже рассмотрено А.С. Шишковым в книге «Славянорусский корнеслов», ныне подвергнутой осмеянию по обвинению в патриотизме, а также необходимости более подробных разъяснений. А главное – им установлены далеко не все его связи.



Рис. 8. Строение дерева.

Понятно обозначение частей самого дерева – КОР-ень (сокращение от «евонный»), КОР-она («оная» или «евонная»), в сокращении КР-она. Или обозначение цвета – темный или КОРичневый (т.е. КОРный – цвета КОРЫ). При удвоении КОРА-КОРУМ – всегда означающем возрастание чего-либо, выражаемое словами МНОГО или ОЧЕНЬ, в данном случае *очень темный*, т.е. ЧЕРНЫЙ. Возможно, гербом города Каракорум мог быть ВОРОН или ВОРОНА черного цвета.

По цвету КОРЫ обозначается и БЕРЁЗА=БЕ(ло)+РЕЗА(ная), т.е. белая, с черными полосами, как бы надрезанными ножом.

Метафоры от слова КОРА – земная КОРА или КОРА головного мозга, означают покрытие поверхности, по аналогии с корой ствола дерева.

### Другие производные от слова КОРА.

КОР-МА́ (корабля) исходно деревянного. Здесь расширение понимания слова КОРА как внешней части корабельной конструкции.

### КОРОБКА, КОРОБ

КОРóбка=КОР-ОБ (сокращение от ОБхватить со всех сторон)-КА(сокращение от как-то, каким-то образом), в исходном виде КОРковая, затем фанерная или КАРтонная, теперь уже металлическая или пластмассовая.

### СКАРБ

Скарб = С+КОРобом – носимое имущество, завернутое или положенное в КОРоб.

### КАРЕТА

КАРета=КАР(а)+эта

Английское слово CAR= сокращение от КАРета или КОРóБКА, в произношении КАРóбка=КОР+ОБ(хватить)+КА(сокращение - как-то) - по форме автомобиля в виде пустотелой коробки, заполняемой транспортируемыми людьми.

«Научная» этимология:

*карéта*

*стар. корета, Аввакум 114 и сл.; Котошихин 32 и сл. (часто), Алекс. Мих., 1661 г. (Срезн. I, 1286), укр. карíта. Через польск. kareta или нем. Karrete (XVII–XVIII вв.; см. Шульц–Баслер I, 334) из ит. carretta от лат. carrus кельт. происхождения; см. Бернекер I, 488; Брюкнер 218; Карлович 260.*

Стандартно – польско-немецко-итальянско-латино-кельтское происхождение. Нет представления или намеренное утаивание происхождения от русского слова КОРА́.

### КАРТОНКА, КАРТИНКА

КАР-тонка=КОРА+тонкая, сокращение КАР+тон, а также КАРТ+ИН+КА – сокращение КОР(а)+ИН(ая)+КА(сокращение - как-то).

«Научная» этимология:

*картон – «через нем. Karton» или «непосредственно из франц. Carton» «от ит. cartone – увеличит. от carta»; см. карта.*

На деле – русское слово, используемое в немецком, французском, итальянском. Из русского – КАРТОНКА=КОРА+ТОНКАЯ, сокращенно КАРТОН.

### КАРТА

КАРТА=КОРА+ТА(с изображениями - КАРтинками). То же ХАРАтья (с заменой К на Х) =КОРА+ТВОЯ.

По Фасмеру:

*«ка́рта*

*уже у Петра I (см. Смирнов 135), укр., блр. ка́рта. Заимств. через польск. karta или нем. Karte из ит. carta, лат. charta "бумага" от греч. χάρτης; см. Бернекер I, 491; Преобр. I, 300».*

*«харатья́ «пергамент», харате́йный, др.-русс. харѣтиѡ, хартиѡ «пергамент, грамота» (Син. патер. XI в.; см. Срезн. III, 1361 и сл.), затем харатья (Лаврентьевск. летоп. под 945 г., 971, новгор. грам. 1280 г.), ст.-слав. хартиѡ χάρτης (Супр.). Заимств. из ср.-греч. χαρτίον, мн. -ία, от χάρτης «бумага»; см. Фасмер, ИОРЯС 12, 2, 285; Гр.-сл. эт. 218. Отсюда харутья́ «чепуха», арханг. (Даль)».*

Опять «заимствования» – польско-немецко-итальянско-латинско-греческое, в итоге – НОЛЬ понимания, без всякой связи с исходным словом КОРА́.

## КОРПУС

КО́рпус = КО́Р+ПУС (сокращение слов заПУСк, ПУСкать) – внешняя часть (оболочка) КОРабля, исходно деревянная.

Научная «этимология»:

*происхождение слова корпус*

*ко́рпус начиная с 1705 г.; см. Христиани 37. Через польск. korpus или нем. Korpus (XVII в.; см. Шульц–Баслер 1, 395) из лат. corpus «тело, организм»; см. Преобр. I, 362.\*

«Тело, организм» – понимание связи с деревом или КОРОй полностью отсутствует.

## КОРОТКИЙ, КРАТКИЙ

КОРО́ткий=КОР+ОТ+КИЙ(т.е. КОТОРЫЙ), КРА́ткий. Имеются в виду два пересекающихся направления – вдоль коры или древесного ствола (длящийся, ДЛИННЫЙ), и поперек КОРЬИ – КО́рный или КОРО́ткий= КОР+ОТ+КИЙ(который) . Откуда – уКОРО́тить (срезать путь или доску), соКРА́тить (путь) или в математике соКРА́тить (дробь) – тоже от слова КОРА́.

«Научная» этимология:

*происхождение слова короткий*

*корóткий сравн. степ. корóче, корóток, коротка́, корóтко, укр. корóткий, блр. корото́к, цслав. кратъкъ брахѹс, болг. кратък, сербохорв. кратак, словен. krátak, чеш. krátký, слвц. krátku, польск. krótki, в.-луж. krótki, н.-луж. krotki. Другая ступень чередования представлена в черта́, русск.-цслав. чрътъ, чръсти «резать». Родственно лит. kartùs «горький», др.-инд. katúṣ «кусающийся», kátikas — то же, возм., также лат. curtus «укороченный, изуродованный», ирл. cert «маленький»; см. Мейе, ét. 324 и сл.; Бернекер 1, 577; Траутман BSW 131; Вальде–Гофм. 1, 316 и сл.; Мейе–Эрну 259. Сомнительна связь с гот. hardus «твердый», греч. кратύς «сильный» (Клюге–Гётце 233 и сл.; Торп 454).*

В итоге – резать, горький, кусающийся, изуродованный, маленький, твердый, сильный??? А попросту говоря – чушь.

## КОРчевать, КОРЧИ.

КОРчевáть – выворачивать КО́рни наружу, КОРЯ́читься (мучиться), откуда КО́рчи и КО́рчиться - изворачиваться в мучениях или при выполнении трудной работы.

«Научная» этимология:

*Корчевать*

*корчевать Искон. Суф. производное от корч «выкопанный из земли пень», того же корня, что и корень (<<1>>). Школьный этимологический словарь русского языка.*

*Происхождение слов. — М.: Дрофа Н. М. Шанский, Т. А. Боброва 2004*

*КОРЯ́ЧИТЬСЯ (или карячиться), корячусь, корячишься, несовер.(прост.).*

*1. Расставлять ноги, приседая. Чего ты корячишься? сядь как следует.*

*2. Упрямиться, упряматься. Довольно тебе корячиться, пойдём.*

Этимология отсутствует.

### КОРЧА

обычно мн. *кóрчи, кóрчиться, кóрчить*. укр *кóрчити*, цслав. *съкръчити* "скорчить", сербохорв. *кр̑чити, кр̑чим*, словен. *kŕčiti, kŕčim*, чеш. *krčiti* "морщить, сгибать".

Сравнивают с др.-инд. *krīñcati* "кривится, сгибается", др.-исл. *hryggr* "хребет", ирл. *crocepp* – то же (Траутман, KZ 42, 374), но также с др.-исл. *hrǫkka* "курчавиться", др.-исл. *hrukka* "морщить" (Цуница, GG 127; Бернекер 1, 666). Совершенно недостоверно предположение Петерссона (BSI Wortstud. 70) о родстве с *кóрга* "кривое дерево, коряга" (см.). Ср. *крякать, кряч*. ••(Ср. еще Пизани, "Paideia", 8, № 4–5, 1953, стр. 312. – Г.)

Нет представления о связи с КОРчевать, КОРень, КОРячиться, КОРчиться и исходным словом КОРÁ.

### КОР-КА

Хлебная, напоминающая КОРú дерева по следующим признакам – является верхним слоем, со всех сторон покрывающим буханку подобно КОРé дерева, внизу и по бокам КОРичневая, а сверху темная или черная. Верхняя КОР-КА более плотная и ее можно целиком отодрать от буханки.

### КАРÁбкаться

Взбираться – вначале на дерево по его КОРé, затем вообще снизу вверх КОР+АБ(ы)+КА(к)+ТЫ+СЯ.

«Научная» этимология – отсутствует.

**КА́Ра** – наказание повешением на КОРÉ подходящего дерева Рис. 9 (кадр из фильма «Фанфан-Тюльпан»), впоследствии на специально изготовленной деревянной виселице.



Рис.9. КА́Ра – наказание повешением на КОРÉ дерева (кадр фильма «Фанфан-Тюльпан»).

«Научная» этимология:

*kára* I. «залив в реке или озере», олонецк., новгор., петерб. (Даль, Кулик.), также «четырёхугольная доска с углублением в середине (для рыбы и мяса)», олонецк. (там же). Из венс. *kar*, мн. *karad* «залив»; «дыра»; см. Калима 104.

*kára* II. «низкое деревянное корыто для рыбы»; «отсек рыбацкого судна», арханг. (Подв.), кара «миска (матросская)», арх. (Даль). Из фин. *kaara* «миска, корыто» или саам. *patc. kårre* — то же; см. Итконен 63; Равила, RS 11, 160. Финно-угорск. слова заимств. из сканд.; ср. шв. *kar* (Квигстад 165).

*kára* III. «наказание», укр. *kára*, сербск.-цслав. кара «ссора», сербохорв. *kâr*, род. п. *kára* «порицание, наказание», *kâr* ж. «ссора», словен. *kâr* м. «ссора», чеш. *kága* «упрек, наказание», слвц. *kága*, польск. *kara* «наказание». Сюда же *ка́ратъ*; с другим вокализмом; *ко́рить* (см.).

Хотя *КА́РА* III есть все-таки «наказание», но почему именно *КА́РА* и ее связь со словом *КО́РА* отсутствует.

### КАРАУ́Л

КАРА+УЛ (сокращение от УЛика, УЛичить), КАРАУ́лящий (следящий за уличенным, чтоб не сбежал) или кого-либо подКАРАу́лить (чтобы его поймать).

«Научная» этимология:

*карау́л*

с 1356 г.; см. Срезн. I, 1196; также у Котошихина (83); укр. *калаву́р*. **Заимств. из чагат., тат., казах., тел.** *karaul* — то же, наряду с **чагат., тур.** *karayul* (Радлов 2, 146, 152, 165); см. Мi. EW 112, TEI. 1, 327 и сл.; Бернекер 1, 489.

Конечно, заимствовано из чагатского-татарского-казахского-талапского-чагатского-турского. И нет никакой связи с русскими словами *КАРА́* или *КА́РА*.

### КОВЕР

Произношение слова *КАРА́* не соответствует принимаемой записи *КОРА́*, что позволяет предположить, что исходным его звучанием было, вероятно, *КОУРА* — с двойным звуком *ОУ*, ранее обозначавшимся буквой *ОУК* (заменённой петровским сокращением *УК* с навязанным произношением — *У*). С последующим сокращением — первичным *КОВРА́* и окончательным *КОРА́*.

Отсюда вероятно происхождение *КОВРОВЫ́Й* (*КОРКОВЫ́Й*) и самого слова *КОВЕР*.

«Научная» этимология такова:

*Ковер*, род. п. -*вра́*, укр. *ко́вер*, др.-русск. *ковъръ* (Сказ. о Борисе и Глебе (Абрамович 29), Ант. Новгор. 15, Лаврентьевск. летоп. и др.). Наряду с этим ср. чеш. *koberec*, *kober*, польск. *kobierzec*, также болг. *губер*. На основании того, что это слово имеет необычные фонетические черты, **можно предполагать, что это заимств.**; ср. Брюкнер 241. Источником было, возм., дунайско-болг., волжско-болг. (др.-чув.) *\*kavâr* — из *\*kebir*; ср. ср.-тюрк. *kiviz*, *küwuz*, чагат., вост.-тюрк. *kigiz* «войлочное одеяло», тат., казах. *kīz*, монг. *kebis* «ковер», калм. *kewş*; см. Рясянен, FUF 29, 196; ZfsIPh 20, 448; Рамстедт, KWb. 230. Невероятно фонетически заимствование из др.-исл. *ko[<sub>sub</sub>]/gurr* «ковер, одеяло» (Миккола, Мет. Soc. Néophilol. 1, 389 и сл.), происхождение которого в свою очередь неясно (Хольтхаузен, Awn. Wb. 171). Др.-русск. свидетельства исключают заимствование из англ. *cover* (Маценауэр 48 и сл.; Корш, Акад. Сл. 4, 1253); см. против Мi. EW 136; Брюкнер, KZ 45, 27; Бернекер 1, 592).



*Венг. giba "мохнатое шерстяное пальто" тоже не может быть источником ввиду широкого распространения слова в слав. языках, вопреки Г. Майеру (Alb. Wb. 133). Сближение Соболевского (РФВ 66, 350) с ковырять (якобы "плести") не объясняет форм на -b-, как и этимология Ильинского (РФ 11, 192) из \*ko-vьrъ со ссылкой на диал. ково́ра "одеяло". Рум. covor, лит. kай̃ras, kaurà заимств. из слав. (вопреки Погдину, ИОРЯС 10, 3, 13; ср. Бернекер, там же).*

И якобы никакой связи со словом КОРА́.

Другой вариант ударения в исходным двугласии ОУ – СЕ+КОУРА дает сокращения со сдвигами ударений: СЕ+КОРА́ или же СЕ+КУРА. Отсюда, возможно, СЕКІРА (устройство для подрубания КОРЬ) и САКУРА – (сливовое дерево).

## ШКУРА

Сокращение СЕ+КУРА дает сокращение – С+КУРА с заменой С на Ш – Ш+КУРА, то же, что СЕ+КОРА́.

«Научная» этимология слова ШКУРА:

*шкура I. Ввиду отсутствия древних свидетельств на -у-, по-видимому, заимств. из польск. skóra «кожа, шкура»; см. Брандт, РФВ 24, 175. Едва ли родственно греч. σκῦτος ср. р. «кожа» (Эндзелин, СБЭ 72). Относительно прочих слав. родственных форм см. на скорá, выше. Реконструкция праформы \*съкора (Соболевский, РФВ 67, 212 и сл.) не является обоснованной. От шкура образовано шкурáт «выделанная кожа», также в качестве прозвища, смол. (Добровольский), ср. фам. Скурáтов, Скурятников, имя собств. Скурло (Соболевский, там же). Согласный ш- носит отрицательную экспрессивную функцию шкура II «потаскуха, пропащая женщина». Связано с предыдущим, как об этом свидетельствуют оба знач. лат. scortum — «блудница» и «шкура», нем. Balg — то же; прочие семантические параллели см. у Вальде — Гофм. 2, 497 (с литер.). Сомнительна реконструкция праформы \*шькура и сближение с курва и кура, вопреки Соболевскому (РФВ 67, 216). Ср. скурёха.*

Якобы никак не связанное со словом КОРА́. Хотя и по смыслу это ведь то же самое, но лишь КОРА́ покрывает поверхность дерева, а ШКУРА – животного.

В переносном значении ШКУРА это человек только по внешней его оболочке (шкуре), в котором на деле нет ничего человеческого.

## СКОРНЯК

В соответствии с этим слово СКОРНЯК=С(е)+КОР+НЯ(вместо Е)К= С(е)+КОР+НЕК, означает ШКУРНИК=Ш(вместо СЕ или С)+КУР+НИК (некий), где шКУРА=сКУРА= Се+КОРА́ с заменой О на У и сдвигом ударения.

«Научная» этимология:

*происхождение слова скорняк*

*скорняк род. п. -á, скорнячить, скорняжить. Образовано от скорнь «сапог», которое в свою очередь — от скорá (см.). Ср. укр. скі́рня ж. «сапог», словен. skórnj, род. п. -rnja — то же, чеш. škorně, skorně, польск. skornia, в.-луж. škórńja, н.-луж. škórńa — то же; см. Желтов, ФЗ, 1875, вып. 3, стр. 4.*

Да уж, от слова «сапог», но не КОРА́.

## КРОВЬ

При сдирании ШКУРЫ или КОРЫ сочится КРОВЬ=К(о)РО-ВЬ или СУКРОВИЦА=СУ+К(о)РО+ВИЦА. Часть ВИЦА=ВИТСЯ, вероятно, ТЕЧЬ, то же, что ВИЦА в слове КРО-ВИЦА – идущая или ЕЩЕ, а СУ – вариант слова СЕ (ЭТО), например, в слове СУГУБЫЙ или СУГУБО=СЕ+ГУБЫ. Губы как и ножницы означают обе губы (верхнюю и нижнюю, их всего две), в переносном значении – ДВА, ДВОЙНОЙ. *Сугубо* смежные комнаты это две смежные, вероятно, не изолированные, а с разделяющей их внутренней дверью. Это понятие непонятно южанам, а слово *сугубо* понимается как *особо* или усиление чего-либо – *усугубить сугубо* важный вопрос. Хотя СУГУБО означает просто *вдвойне*, а УСУГУБИТЬ это *удвоить*.

«Научная» этимология слова КРОВЬ:

### *происхождение слова кровь*

род. п. -и, укр. кров, ст.-слав. кръвь аїма (Клоц., Супр. и др.), болг. кръв, сербохорв. крѣв, род. п. крѣви, словен. krí, křv, род. krví, чеш. krev, род. p. krví, словц. krv, др.-польск. kry (Брюкнер, *AfslPh* 11, 131; Неринг, *AfslPh* 3, 479 и сл.), польск. krew, род. p. krwi, в.-луж. krěj, род. p. krwě, н.-луж. kšew, kšej, полаб. k(a)rój. Праслав. \*kry, род. п. křve; родственно лит. kraujas «кровь», др.-прусс. krawian ср. р. «кровь», др.-инд. kravīś ср. р. «сырое мясо», авест. хгї-, вин. ед. хгїт «кусочек кровавого сырого мяса», греч. κρέας ср. р. «мясо», лат. стигор «загустевающая, текущая из раны кровь», ирл. crú, кимр. crau «кровь», др.-исл. hrár «сырой, несваренный», д.-в.-н. (h)rō — то же, др.-инд. krūras «кровавый», авест. хгїга- «кровавый, жестокий»; см. Бернекер 1, 632; Траутман, *BSW* 142 и сл.; *Apr. Sprd.* 362; М.–Э. 2, 274 и сл.; Уленбек, *Aind. Wb.* 67. Русск. кровный, чеш. krevný, польск. krewny = лит. krūvinas «кровавый»; см. Траутман, *KZ* 43, 174. Относительно первонач. склонения ср. Шпехт, *KZ* 62, 255.

По Фасмеру, КРОВЬ это и означает... КРОВЬ, в этом и заключается вся «этимология». Никакой связи со словом КОРА «наука» не наблюдает.

## КРОВ, ПОКРОВ, УКРЫТИЕ

Научная этимология:

### КРОВ

Общеслав. Производное от той же основы, что **крыть, крою, кровля, крыша**. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. — М.: Дрофа Н. М. Шанский, Т. А. Боброва 2004

Здесь возражений нет, хотя происхождение от исходного слова КОРА́ все же отсутствует.

## КОРОВА, КРЫСА

Находящаяся под КРОВом, КРОЮщаяся, СКРЫВАющаяся тоже происходящие от слова КОРА.

«Научная» этимология:

### *происхождение слова корова*

корóва, укр. корóва, болг. крáва, сербохорв. крǎва, словен. kráva, чеш. kráva, словц. krava, польск. krowa, в.-луж. křiwa, krowa, н.-луж. krowa, полаб. korvó. || Родственно лит. kárvė, др.-прусс. kirwis «вол», польск. диал. karw «старый, ленивый вол», греч. κερφόс «рогатый» (из \*кєраός), лат. cervus «олень», д.-в.-н. hiruz «олень», др.-исл. hjǫrtr — то

же, кимр. *carw*, брет. *caru* «олень». Далее, с другим задненёбным — к *сёрна*; см. Бернекер 1, 557; Фортунатов, *AfslPh* 4, 579; Траутман, *Arg. Sprd.* 366; BSW 119; Торп 76; Педерсен, *Kelt. Gr.* 1, 51 и сл.; Шпехт 138. По мнению Махека (*KZ* 64, 262), связано, с первонач. знач. «жвачное», с др.-инд. *carvati* «разжевывает»; ср. также Маценауэр, *LF* 9, 7. [Ср. еще Мошинский, *Zasiag*, стр. 18; Трубачев, *Слав. названия дом. животных*, стр. 40. — Т.]

Да уж, «разжевывает» — не стоит даже и комментировать.

#### **происхождение слова крыса**

*крѣса* укр. *крѣса*. Ни одно из существующих толкований не достоверно: как экспрессивное преобразование слова , родственного *грызу́* (Христиани, устно); как родственное др.-инд. *krúdhyati* «гневаётся» (Горяев, *Доп.* 2, 20) или слову *крот* (Преобр. I, 399), а также возведение к \**krusъsa* «сосущая кровь» — от *кровь* и *сосать* (ср. *белобрѣсый*). [Глухой дублет к *слав. gryz-* видели в этом слове уже Голуб -Копечный (190). Хансен (*ZfslPh.* 23, 1954–1955, стр. 168) предлагает сравнение с нов.-перс. *gerzī* «мышь», алб. *gërth* «крыса», а также тохар. *-karśa* в слове *arśakarśa* «летучая мышь». Совершенно невероятно утверждение К . Яначека о тождестве слов *крыса* и лит . *žiurkė* — то же; см. «*Slavia*», 24, 1955, стр. 3. — Т.]

«Гневаётся» и «кровь сосать» — есть ли пределы этимологическим фантазиям? Еще бы «грызть», но «сосать»??? И никакой связи с исходным словом *КОРА́*...

#### **СКО́РО**

СКОРНЯ́К, т.е. ШКУ́РНИК дает производное - СКО́РО.

В зимних условиях ШКУ́РУ убитого зверя нужно снимать *быстро*, пока он еще не застыл до каменного состояния, не позволяющего это сделать.

#### *«Научная» этимология*

Происходит от прилагательного *скорый*, от праслав. , от кот. в числе прочего произошли: др.-русск., ст.-слав. *скорь* (др.-греч. *ταχύς, ὄξύς*), русск. *скорый*, укр. *скóрий*, болг. *скóро* «скоро, быстро», сербохорв. *скóро* «недавно», словенск. *skòr, skóro, sko^raj* «скоро, почти», чешск. *skorý* «скорый», *skoro* «почти», словацк. *skorý, skoro*, польск. *skory* «скорый», *skoro* «как только, почти», в.-луж. *skerje*, н.-луж. *skóro* «скоро, почти». Родственно лит. *skęrys* «саранча», *Skara* «река Преголя», *Skarupė* — название реки, также лит. \**Skęra* в польск. *Szczara* — левый приток Немана, латышск. *šķīrgata, šķirgālis, šķirzaka, šķirzata* «ящерица», греч. *σκαίρω* «прыгаю», *σκαρίς* (род. п. *-ίδος*) ж. «прыгающий червь», *σκιρτάω* «прыгаю», др.-исл. *skárgi* м. «молодая чайка», ср.-нж.-нем. *holt-schere* «сойка», нов.-в.-нем. *sich scheren* «убираться прочь», ср.-нж.-нем. *scheren* «спешить». Со *skorъ* связано чередованием гласных *я* *щерица*. Используются данные словаря М. Фасмера; см. Список литературы.

И никакой связи со словом ШКУ́РА или тем более *КОРА́* «наука» не замечает. Зато усматривает «саранчу», «реку Преголя», «ящерицу», «прыгаю», «прыгающий червь»??? «молодую чайку» и даже ...«убираться прочь».

#### **СКО́РОСТЬ и СКО́РЫЙ**

Слово СКО́РО дает производные СКО́РОСТЬ и СКО́РЫЙ (приезд или поезд) или фамилию СКО́РИКОВ. В которых не так уж просто заметить связь со словом *КОРА́*, хотя и присутствующим в составе сложного слова С+КÓР+ЫЙ, С+КÓР+ОСТЬ.

«Научная» этимология:

**происхождение слова скорый**

**скóрый** скор, скорá, скóро, укр. скóрий, др.-русск., ст.-слав. скорь ταχύς, ὄζυς (Сунр.), болг. скóро «скоро, быстро», сербохорв. скóро «недавно», словен. skòr, skóro, skóraj «скоро, почти», чеш. skory «скорый», skoro «почти», словц. skory, skoro, польск. skory «скорый», skoro «как только, почти», в.-луж. skerje, н.-луж. skóro «скоро, почти» Родственно лит. skerjys «саранча», Skara «река Преголя», Skarupė — название реки, также лит. \*Skera в польск. Szczara — левый приток Немана (Буга, РФВ 75, 144), лит. šķirgata, šķirgālis, šķirzaka, šķirzata «ящерица» (Эндзелин, RS 10, 222), греч. σκαίρω «прыгаю», σκαρίς, род. п. -ίδος ж. «прыгающий червь», σκίρτάω «прыгаю», др.-исл. skári м. «молодая чайка», ср.-нж.-нем. holt-schere «сойка», нов.-в.-н. sich scheren «убираться прочь», ср.-нж.-нем. scheren «спешить» (Траутман, BSW 263; Хольтхаузен, Awn. Wb. 248, 253; Торп 455; Гофман, Gr. Wb. 314; Агрель, BSl. 50). Едва ли сюда же лит. spėgiai «быстро», вопреки Цутице (ВВ 25, 103), последнее, по-видимому, связано со спеть (см.). Лат. scurra «шутник», привлекавшееся ранее в этой связи, считают заимств. из этрусск. (Вальде–Гофм. (2, 502), Мейе–Эрну (1070)). Со скорь связано чередованием гласных я-щерица.

И ни малейшего представления о том, что физическое понятие «сКОРость» тоже происходит от исходного слова КОРА́!

**СПОРО**

Слово СКÓРО в значении *быстро* дает вариант СПÓРО (замена К на П) с сокращением ПОРА́ – время начала или завершения какой-либо деятельности – до ПОРЬ́ до времени.

«Научная» этимология:

**происхождение слова спорый**

**спóрый** спор, спорá, спóро, укр. спóрий «быстрый, успешный, объемистый», блр. спор «успех, прибыль», др.-русск. спорь «обильный», цслав. спорь — то же, болг. спор «прибыль, урожай», сербохорв. спòр, -а, -о «медлительный; длительный», словен. spòr, spóga «обильный, питательный», чеш. spory «крепкий, коренастый; сжатый; насыщенный, емкий», словц. spory «щедрый, обильный», польск. spory — то же, в.-луж. spory, н.-луж. spóru «щедрый, обильный; бережливый» Родственно др.-инд. sphirás «тучный, обильный, богатый», лат. prosper (\*prosparos) «счастливым, благоприятный», др.-исл. sparr «бережливый, пощаженный», арм. pʷartʷat «обильный»; см. Мейе, ét. 404; Уленбек, Aind. Wb. 350 и сл.; Траутман, BSW 274; Перссон 401; IF 35, 215; Миккола, Ursl. Gr. 1, 51; Хольтхаузен, Awn. Wb. 273; Педерсен, KZ 39, 411 и сл.; Mat. i Pr. 1, 172; Леви, IF 32, 159; Мейе–Эрну 956. Др. ступень вокализма: спеть (см.), лит. spėjus «быстрый, стремительный, спешный». Сюда же, вероятно, этноним Σπόροι (Прокопий), который, однако, следует отделять от серб, вопреки Нидерле (Manuel 1, 223); ср. Фасмер, ZfslPh 2, 540.

Итак, имеем: «быстрый, успешный, объемистый», «успех, прибыль», «медлительный; длительный», «обильный, питательный», «крепкий, коренастый; сжатый; насыщенный, емкий», «щедрый, обильный; бережливый», «тучный, обильный, богатый», «счастливым, благоприятный», «бережливый, пощаженный», «обильный», «быстрый, стремительный, спешный» и даже Прокопий.

И никакой связи со словом ШКУРА или КОРА.

## СПОРÓТЬ

В исходном значении СПÓРО и дело СПÓРИТСЯ означает *быстрое* снятие ШКÓРЫ. Откуда и производные СПОРÓТЬ – срезать (ножом или ножницами), РАСПОРÓТЬ – разрезать, ЗАПОРÓТЬ – испортить, нарушить целостность. Метафорически (в переносном значении) ПОРÓТЬ или СПОРÓТЬ (какую-то чушь) – поторопиться сказать, не подумав, или сморозить глупость или ПОРÓТЬ физически (бить). *Резать* матку-правду в глаза. Сказать как *отрезать*.

## СПÓРЫ

И слово СПÓРЫ=С(е)+П(вместо К)ÓРЫ – выбрасываемые, негодные в дело обрывки, обрезки, частицы, а также СПÓРЫ растений – частицы растений или грибов, распыляемые при легком касании или ветровом воздействии.

«Научная» этимология:

*спóра*

*бот. Книжное заимств., по-видимому, через нем. Spore "спора" от лат. spora, греч. σπορά "посев"; см. Дорнзейф 49. Преобр. (II, 366) предполагает в качестве источника греч. σπόρος "рассеянный, одиночный".*

«Глубокое» понимание.

## ШПÓРА

От слова СПÓРО происходит и ШПÓРА (с заменой С на Ш) – регулятор *скорости*. Пришпорить – ускорить. А шпоры в ногах наоборот замедляют движение.

«Научная» этимология:

*шпóра*

*уже в 1705 г. (см. Христиани 34), также у Кантемира, шпóрить. Из нов.-в.-н. Spore, ср.-в.-н. spor, ср.-н.-нем. spore "шпора"; см. Горяев, ЭС 425; Преобр., Труды I, 106. Абсолютно невероятно заимствование из шв. sporre "шпора", вопреки Преобр. (там же).*

И где же ответ, что такое «шпора»?

ШПÓРЫ в ногах – солевые образования, замедляющие движение вследствие острой боли.

ШПÓРЫ на обуви – «ускоритель» движения болевым принуждением лошади ногами всадника. Глагол ПРИШПОРИТЬ=ПРИ+ШПОР+ИТ(ти) – ускорить, идти на шпорах, понукая (понуждая) лошадь скакать.

## СПОР

А также СПÓРЫ – *острые* словесные препирательства, с навязыванием своей *позиции*.

«Научная» этимология:

*происхождение слова спор*

*род. п. -а, спóрить, спóрю, укр. спір, род. п. спóру, спóритися «спорить», др.-русск. съпоръ, также соупоръ (из \*сж-поръ), словен. spòr, род. п. spóra, чеш., словц. spor, польск. spór, род. п. spori Связано с переть. Ср. др.-инд. pṛt-, pṛtanā «борьба», авест.*



*pəɾət-, pəʃanā «схватка, борьба», арм. heṛ (основа на -i), род. п. heṛi «ссора, спор, распря» (но ср. также Хюбшман 466); см. М.–Э. 3, 222.*

И где здесь какое-либо понимание связи с исходным словом КОРА?

Кстати, слово ПОЗИЦИЯ = ПО+ЗА+СИЯ – положение, возникающее *после сего*, с ложнолатинским истолкованием. В сокращении ПÓЗА=ПО+ЗА=По(сле)ЗА(этим), откуда возникла ФÁЗА= Ф(вместо П), А(вместо О)+ЗА, например, ФÁЗА Луны – ее непрерывно изменяемая ПÓЗА относительно наблюдателя.

## СПОРТ

Далее, слово СПОРТ=СПОР+Т(о) – соревнование за победу в физическом СПÓРЕ – кто здесь сильнее или быстрее.

Нужно ли упоминать, что слово СПОРТ признается языковедами вовсе нерусским, а принесенным к нам уж всенепременно ОТТУДА.

И снова Фасмер.

*Спорт. Из англ. sport – сокращения первонач. disport «развлечение, забава», disport «развлекать, забавляться»; резвиться», ср.-англ. disporten – то же из ст.-франц. desporter, буквально «относить, отвлекать (от работы)»; см. Хольтхаузен 61; Чемберс 464.*

Без всяких признаков сопоставления с другими словами русского языка. Зато с иностранными – тут уж «Раззудись, плечо! Размахнись, рука!» Благо по неграмотности мало кто может это проверить.

Остается только добавить *sport, disport – из русского* «СПÓРИТЬ, ГДЕ СПÓРЯТ», с происхождением от исходного слова КОРА́. Без всяких там Хольтхаузенов и Чемберсов, ничего в этом не понимающих.

Аналогично французскому *desert* (пустыня), по-русски – «место уединения», «ГДЕ СÉРЕТ». И все эти французские *de* прямо и означают русское ГДЕ, но только в южном (украинском) произношении – ДЭ.

И в заключение, для тех, кому все это очень не нравится, – красивое утешение Рис. 10.



Рис. 10. Кадр из фильма «Алло, алло, британцы идут».