

## Этимология слов АБРАКАДАБРА, ГАЛИМАТЯ, АХИНЕЯ, БЕЛИБЕРДА

Гипотезы возможного происхождения и предполагаемого исходного значения этих слов широко представлены в Интернете.

Сами эти слова имеют близкое, почти одинаковое значение – БЕССМЫСЛИЦА. Хотя и с небольшими смысловыми отличиями. Откуда такое разнообразие обозначений того же самого и каково их возможное происхождение? Как и любые слова в любом языке, они не являются и не могут быть произвольной комбинацией звуков. Поскольку память человека устроена *ассоциативно* и слова запоминаются лишь в окружении целого куста слов, близких по происхождению и значению. Именно поэтому происхождение слов, вырванных из своего ближайшего окружения, утрачивает понимание и требует объяснения, даже если их смысловое значение вполне известно.

Единственным объяснением, предлагаемым «научной» этимологией и подвергаемой осмеянию «народной» или любительской является универсальное понятие ЗАИМСТВОВАНИЙ. Откуда же? – Из каких-нибудь других языков, Объяснение этому таково. Один язык в силу особых исторических обстоятельств может быть более развит и иметь словесное обозначение неких понятий, отсутствующих в другом, менее развитом языке. Который теперь уже *вынужден* их заимствовать, чтобы культурно приблизиться и «догнать». Но если такое обозначение уже имеется, зачем понадобилось вторичное и даже большее число заимствований? Как это наблюдается с понятием *бессмыслица*, притом имеющим даже не одно *собственное* обозначение. Просто для увеличения числа синонимов в целях словесного обогащения?

А если одно и то же понятие имеет несколько абсолютно разных обозначений? Откуда они берутся и зачем вообще понадобилось их откуда-либо заимствовать?

Попытки своего рода археологических раскопок в собственном языке сразу же отвергаются по двум причинам. Во-первых, язык очень чувствителен к малейшим неточностям и сближениям, которые сами его носители немедленно замечают и сразу же отклоняют. А, во-вторых, сама необходимость этимологии как раз и означает, что происхождение данного конкретного слова нынешними носителями языка непонято или забыто и потому слово, требующее этимологизации, уже не признается СВОИМ.

Зато в чужом языке такого рода ограничений совсем уже нет. Любые сближения, с позиций их собственных носителей языка совершенно недопустимые, со стороны выглядят вполне приемлемо и потому немедленного протеста не вызывают.

### Реальность заимствований

Заимствования, конечно, известны и даже не просто встречаются, а искусственно и крайне активно и агрессивно *внедряются*. То есть намеренно всячески культивируются в расчете на повсеместное освоение. Обычно это сопровождается внешнее или внутреннее поражение, усиленно закрепляемое идеологически. Победители всячески навязывают побежденным собственную идеологию, закрепляемую с помощью искусственно внедряемых массовых языковых *вбрасываний*. Посредством взращивания прикормленной пятой колонны с вручением ей монополии на информацию. Под флагом заведомо ложного утверждения, что будто бы язык побежденных чудовищно примитивен и не имеет нужных языковых эквивалентов. И его требуется всеми средствами немедленно «обогащать» посредством «особо продвинутых» на базе языка самих победителей. В последние десятилетия

наблюдается непрерывная англо-американская языковая агрессия, а в XIX веке была эпоха французского «просвещения», а до него – латино-греческого и других.

Эти искусственные «заимствования» посредством массового намеренного их внедрения усиленно навязываются побежденным, лишенным возможности сопротивляться. Так что пути заимствований прямых и обратных в известной степени отражают даже саму историю.

В действительности эти часто совершенно не нужные и чуть ли не силой навязанные языковые «заимствования» имеют следующий отличительный признак. Их по возможности точное иноязычное звучание или побуквенное прочтение с незначительным изменением при адаптации к чуждому языку не сопровождается значительным изменением значения. То есть исходный смысл этих искусственно внедряемых под флагом заимствований слов целиком сохраняется.

### Как это делается

Вот сообщение Максима Кронгауза, представленного известным лингвистом, профессором, доктором филологических наук, заведующим кафедрой русского языка, директором Института лингвистики РГГУ, автором монографий и учебников. Так и просится добавление – и прочая, и прочая, и прочая. Здесь даже не два или три, а прямо-таки десять в одном. Словом, авторитетный человек, не знать которого попросту неприлично, сразу напрашивается обозначение словами *невежда* или *деревня*.

Так теперь называют наших КОРМИЛЬЦЕВ и ПОИЛЬЦЕВ, подчеркивая этим их умственное ничтожество в сравнении с интеллектуалами, пожирателями самих этих трудов.

В книге «Русский язык на грани нервного срыва» им так объясняется «стремительные изменения» в русском языке. Здесь следует констатация.

*«Позавчера я споткнулся на стритрейсерах, вчера – на трендсеттерах, сегодня – на дауншифтерах, и я точно знаю, что завтра будет только хуже.»*

*К заимствованиям быстро привыкаешь, и уже сейчас трудно представить себе русский язык без слова **компьютер** или даже без слова **пиар** (хотя многие его и недолюбливают). Я, например, давно привык к слову **менеджер**, но вот никак не могу разобраться во всех этих **сейлзменеджерах**, **акаунтменеджерах** и им подобных. Я понимаю, что без «специалиста по недвижимости» или «специалиста по порождению идей» не обойтись, но ужасно раздражает, что одновременно существуют **риэлтор**, **риелтор**, **риэлтер** и **риелтер**, а также **криэйтор**, **криейтор** и **креатор**. А лингвисты при этом либо просто не успевают советовать, либо дают взаимоисключающие рекомендации.»*

Давая этому такое вот объяснение в разделе «Мы тоже эскимосы». Сам этот заголовок нужно еще правильно понимать. Поскольку здесь «эскимос» является эквивалентом слову ДЕРЕВНЯ. И как же все объясняется на этом примере?

*«Глобальное потепление сделало жизнь эскимосов такой богатой, что у них не хватает слов в языке, чтобы давать названия животным, переселяющимся в полярные области земного шара. В местном языке просто нет аналогов для обозначения разновидностей, которые характерны для более южных климатических поясов.»*

*Однако вместе с потеплением флора и фауна таежной зоны смещается к северу, тайга начинает теснить тундру и эскимосам приходится теперь ломать голову, как называть лосей, малиновок, шмелей, лосося, домовых сычей и прочую живность, осваивающую заполярные области».*

Словом, шагнул *прогресс*, выявилась *отсталость*, приходится *догонять*. Появилось даже особое выражение, возможно, переводное «я что-то *не догоняю*». В смысле «не понимаю» или «здесь незнакомое слово, которое я просто не знаю». Но в специальном значении «ничего не соображающего болвана».

К нам тоже внезапно «пришел прогресс», пришлось осваивать эти словечки, срочно необходимые для выживания. Когда *продавец* уже вовсе не какой-то там *продавец*, а «менеджер по продажам». И прочее в том же роде.

Вот заявление крымского руководителя Сергея Аксенова: «Это касается всех, кто не хочет работать, должным образом выполнять свой **функционал**».

Слово *работать* теперь уже устарело, правильно говорить «выполнять свой **функционал**».

Ну и, конечно, теперь каждый телеведущий или пользователь Интернета уже не просто болтун, а «**иксперд**», паньмаш. А бывший специалист уже ничего не определяет, а только лишь выражает свое сугубо личное МНЕНИЕ. Оценка же дается только самым этим «икспердом».

### **Займствования реальные и воображаемые.**

По признаку сохранения в займствованиях исходного смысла, пусть даже с некоторыми отклонениями, вполне естественными для «дикарей», легко отличить реально используемые пусть даже навязанные «займствования» от произвольных этимологических фантазий на тему случайного сходства звучания без всяких признаков их смыслового соответствия.

Рассмотрим примеры подобных заведомо ложных займствований. Взятых из Интернета. С попутными комментариями.

*Абракадаброй принято называть бессмысленный набор букв, символов, слов или фраз – такое, например, случается, если ввести текст в компьютер в неправильной кодировке. На самом деле слово «абракадабра» очень древнее и ассоциируется с магией. Откуда взялось слово «абракадабра»?*

*Считается, что слово «абракадабра» (по-латински **abracadabra**) возникло в конце II столетия нашей эры. Впервые оно встречается в медицинском трактате «De Medicina Praecepta», написанном Серенусом Саммоникусом, который был врачом при римском императоре Септимиусе Севере. Поскольку медицина в те времена была тесно связана с магией, Саммоникус предписывал своим пациентам, страдавшим лихорадкой и другими недугами, носить амулет в виде дощечки, на которой столбиком 11 раз выписывалось «абракадабра». При этом в каждой строчке отсекалась последняя буква. В итоге получался треугольник. Ритуал должен был изгнать из человека злого духа, наславшего болезнь.*

Здесь очень верное наблюдение, касающееся психологии специалистов. Ученых, магов или целителей. Их вес, помимо реальных способностей или знаний, базируется на понятии авторитета. Когда специалист работает, он просто не может себе позволить чего-то не знать. Он знает все и всегда. Его действия и рекомендации неоспоримы, иначе немедленно рухнет вся его аура непогрешимости. Беседовать на равных с ним невозможно, поскольку это роняет его авторитет. Именно этим объясняется его загадочное и невразумительное бормотание, использование непонятных словечек, призванных ошарашить и поразить клиента. Вплоть до обратного произношения, именуемого АБРАКАДАБРОЙ.

И очень сильное предположение относительно происхождения этого слова, даже несмотря на заведомую его ложность. Ведь согласно такой же ЛОЖНОЙ исторической хронологии во II столетии нашей эры русских просто не существует. И соответственно этому гипотеза какого-то русского происхождения этого слова автоматически отбрасывается. Пусть лучше уж слово АБРАКАДАБРА считается вовсе НЕ ИМЕЮЩЕМ ЭТИМОЛОГИИ бессмысленным набором звуков.

*По одной из версий, «абракадабра» происходит от «абраксис». В греческой нумерологии эти буквы складывались в число 365, что могло обозначать количество дней в году.*

Тоже неплохо, поскольку греки еще древнее, чем римляне. Независимо от того, что может означать, возможно, действительно существовавшее или же выдуманное слово АБРАКСИС смело *приравняемое* к слову АБРАКАДАБРА.

*По другой, термин произошел от еврейского «Отец, Сын и Святой дух».*

Это еще лучше, поскольку евреи считаются древнее греков. Пусть даже выражение «Отец, Сын и Святой дух» относится к христианам, а не к евреям.

*Еще одна гипотеза утверждает, что в его основу легло арамейское выражение «авра кадавра», что в переводе означает: «я буду создавать так, как говорю».*

Совсем хорошо, здесь появляются теперь уже *арамей* с загадочным высказыванием в духе античной Пифии.

*Английский исследователь Ветхого Завета Джон Аллегро предполагает, что «абракадабра» восходит к месопотамскому выражению «АБ-БА-ТАБ-БА-РИ», которое использовалось во время религиозных ритуалов у древних шумеров. Кроме того, по мнению Аллегро, оно созвучно арамейскому произношению имени Бога в Новом Завете и главной христианской молитве «Отче наш».*

Здесь возникает теперь уже Месопотамия с «древними шумерами», а заодно также и арамеи, пусть даже и в варианте христианской молитвы.

*Другой исследователь, Г. Хиггинс, приписывает слову кельтское происхождение, считая, что оно образовано от двух слов – «Абра» (бог) и «кад» (святой).*

Теперь приравнивание к двум уже кельтским словам «БОГ СВЯТОЙ». Превосходные прыжки туда-сюда по глобусу.

*Его коллега Хуан Керлот ведет происхождение «абракадабры» от еврейской фразы «abreg ad habra» — «мечи свою молнию даже в смерть».*

Идет приравнивание к какой-то случайной еврейской фразе, возможно, тоже по-арамейски.

*Сэмпсон Макки в книге «Мифологическая астрономия древних» выдвигает гипотезу о том, что Абракадабра – одно из имен древнеегипетского божества, изображаемого в виде быка и символизирующего знак Тельца и одновременно другие знаки Зодиака.*

Еще того лучше – теперь это уже древнеегипетское божество БЫК с прочими знаками Зодиака.

*Основательница Теософского общества в России Елена Блаватская полагает, что слово «Абракадабра» представляет собой искаженное «Абракасас» - так называли высшее божество василидиане – последователи учения древнего гностика Василида из Александрии.*

Тоже приравнивание к искаженному имени какого-то АБРАКСАСа. Считаются, что имена могут быть любыми комбинациями звуков, так что ими всегда можно все «объяснить».

*Использование в магии Ряд эзотериков, в частности, Элифас Леви, усматривают в «абракадабре» магическую формулу, возможно, модификацию халдейского магического заклинания «аб бада ке даабра» — «сгиль, как слово».*

Теперь это уже какое-то халдейское колдовство.

*Некоторые уверяют, что в сумме буквы слова образуют каббалистическое число 66.*

*«Абракадабру» упоминает известный маг и сатанист Алистер Кроули в своей «Книге законов». Правда, он пишет его как «абрахадабра», уверяя, что это единственно верное написание. Известно, что заклинанием «абракадабра» в Средние века активно пользовались маги, алхимики и прочие чернокнижники.*

*Однако священники предупреждали, что истинно верующие люди не должны произносить это слово, тем более писать его, так как оно могло привлечь дьявола. Божественное или дьявольское? Получается противоречие. По одним источникам, «абракадабра» - божественный термин, произнесение или написание которого даже способно защитить от воздействия темных сил. По другим – это магическое заклинание, которое, напротив, эти самые силы привлекает... Но кто знает, где проходит граница между религией и оккультизмом? Конечно, нет точных сведений о том, что в результате употребления упомянутого слова с кем-то случались неприятности, но на всякий случай не говорите «абракадабра»! Диана Мерлин»*

Здесь просто «божественный термин» и вовсе не требующий каких-либо объяснений.

Ну, и, конечно, Фасмер:

*абракада́бра*

*"заклинание на амулетах".*

*Скорее всего, через нем. *Abrahadabra* – то же (с XVI в.) (см. Клюге-Гётце 3), из ср.-лат. *abracadabra* – то же.*

(Гипотезу о **фракийском** первоисточнике этого слова см. Брандеништейн, *Studies presented to Whatmough, 1957, стр. 26 – 27. – Г.*)  
(Совр. знач. "бессмыслица". – Ред.)

Понятно – «заклинание на амулетах», скорее всего, через *немецкий* из *средне-латинского*, а также гипотеза *фракийского*. Не может же оно быть просто русским.

Полагаю, читатель уже мог наглядно убедиться в произвольном и ни на чем не основанном толковании без всяких признаков реального понимания происхождения этого слова. При желании список можно еще дополнительно расширить с такими же результатами.

Прежде чем приступать к попыткам *реальной* этимологии отметим общие черты применяемого подхода.

### ПРИНЦИПЫ «НАУЧНОЙ» ЭТИМОЛОГИИ

1. Найти каком-либо словаре произвольного языка слово или набор слов, отчасти напоминающее произношение слова, подвергаемого этимологизации. Само их произношение предполагается толкователям вполне известным, даже если относится к несуществующему или вымершему языку. Реально же оно достоверно известно лишь в собственном родном языке.
2. Полное соответствие, по определению, невозможно, иначе не существовало бы проблемы этимологии. Поэтому допускается известное отклонение, степень которого оставляется на усмотрение данного этимолога.
3. Смысл найденного сближения допускается произвольным, совершенно не соответствующим нынешнему значению данного слова.
4. Этот произвольно найденный смысл считается объяснением происхождения данного слова.
5. Само по себе найденное сближение в виде отдельного слова или набора слов дальнейшей этимологии не подвергается.

Два первые положения в целом приемлемы, но три остальные недопустимы. Другими словами, предлагаемая этимология должна обеспечивать не просто сходство звучания, но также и смысла, соответствующего нынешнему значению данного слова. Допускается разбиение сложного слова на части, выражаемые исходными простыми словами с частичным их сокращением.

Какой при этом язык является в этимологии самым запретным? – Ответ очевиден. – Конечно же, РУССКИЙ. Именно он МОЖЕТ СУЩЕСТВОВАТЬ лишь в виде набора произвольных заимствований из всех существующих или возможных языков с полной или частичной утратой исходного смысла. А его самого как бы и вовсе нет. Значит, его-то к этимологическому анализу как раз и не привлекали. Фарватер свободен!

### АБРАКАДАБРА

В соответствии с указанными принципами слово АБРАКАДАБРА *по-русски* можно разбить на следующие предположительно значащие части АБ+РАК+АДАБРА. Слово АБ является вероятным сокращением слова АБЫ (в значении ЛИШЬ БЫ), подобно тому, как КАБ является применяемым сокращением слова КАБЫ (в значении ЕСЛИ БЫ). Слово РАК в объяснении не нуждается, а слово АДÁБР+А относится к группе слов ОДОБРЯТЬ, ОДОБРÉНИЕ, различаемых только лишь формой записи ввиду утраты понимания их общего

происхождения и значения (в устном безударном произношении неотличимо от АДАБР+Я+ТЬ или АДАБР+Е+НИ+Е) подобно ироническому обозначению ложного единодушия – АДАБРЯМС!

Суммарно же получается сокращенное высказывание, образуемое словами «ЛИШЬ+БЫ+РАК+ОДОБРИЛ» или же «АБ+РАК+СОГЛАСИЛСЯ». Что может означать подобное высказывание? Причем тут РАК или его согласие/одобрение? А в чем состоит особенность именно РАКА? – В том, что он ползает ЗАДОМ НАПЕРЕД, то есть в обратном направлении или НАОБОРОТ. В словесном обозначении – образуя ПРОТИВОРЕЧИЕ, т.е. обратное произношение. В чем и выражается его постоянное несогласие, называемое ПРИНЦИПИАЛЬНЫМ.

В исходном виде противоречие использовалось как *частное* отрицание чего-то конкретного. Например, ЯР(ЙАР)–РАЙ, ДА–АД, ТЕНЬ–НЕТЬ. В значении ЕСТЬ (ИМЕЕТСЯ, наличествует) – НЕТ (то есть ОТСУТСТВУЕТ) и шире – СОГЛАСИЕ-НЕСОГЛАСИЕ. До изобретения *общего* отрицания исходные простые слова, видимо, возникали попарно в форме прямого и обратного произношения, соответствующего утверждению и отрицанию или же наличию и отсутствию. То есть в форме частного отрицания. Затем *частное* отрицание слова ТЕНЬ в форме НЕТЬ с сокращением НЕТ и НЕ стало использоваться расширенно в качестве *общего* отрицания, используемого в качестве отдельного обозначения в сочетании с любым исходным или производным словом <http://www.sciteclibrary.ru/cgi-bin/public/YaBB.pl?num=1489649594>.

Частные отрицания сохранились в исходных парах, но больше не развивались и их первичное назначение постепенно даже забылось. Хотя и сохранилось как обозначение любого несогласия, обозначаемого словом ПРОТИВОРЕЧИЕ.

Постепенно утратившем первоначальный прямой смысл обратного произношения и понимаемого теперь уже просто как НЕСОГЛАСИЕ или же ВОЗРАЖЕНИЕ.

Но это ложное толкование. Его правильный смысл БУКВАЛЬНЫЙ, т.е. это обозначение именно обратного произношения, т.е. произношения наоборот, в противоположной последовательности звуков. Зачем-то категорически отрицаемое Зализняком сотоварищи, в манере «говорить больше не о чем». Отрезающей всякие возможности для собственного даже минимального маневра. С требованием привести хотя бы один такого рода пример. Вот я и привожу, причем даже и не один.

Сама же однажды найденная идея противоречия как именно обратного произношения полностью сохранилась. Как выражение принципиального несогласия ВСЕГДА и ВО ВСЕМ, выражаемого обратным произношением уже не отдельных слов, а целых текстов. Например, сатанисты могут читать целые молитвы именно в противоречии, т.е. в обратном произношении. Сюда же относиться переворачивание крестов, использование черных свеч взамен белых и т.п. В отличие от кратких исходных слов, понятных как просто локальное отрицание, достаточно протяженные тексты в обратном произношении становятся уже полностью неузнаваемыми для ПРОФАНОВ. То есть БЕССМЫСЛИЦЕЙ или АБРАКАДАБРОЙ, которую продвинутые *адепты*, мыслящие по принципу движения РАКА правильно понимают и вполне себе ОДОБРЯЮТ, выражая этим свое согласие. Таково и мировоззрение современных «либералов», по которому что бы не говорил или не делал президент Путин раньше, сейчас, в ближайшем или отдаленном будущем автоматически признается неверным, т.е. в их понимании является своего рода АБРАКАДАБРОЙ.

## ДРУГИЕ АНАЛОГИ

К этому же относятся и другие вполне понятные примеры – КВЕРХ (или ВВЕРХ) НОГАМИ, ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ, ЗАДОМ НАПЕРЕД или же просто НАОБОРОТ, т.е. НАЗАД вместо ВПЕРЕД. Сейчас эти двойные слова пишутся раздельно, в одном случае через дефис. По смыслу все они могли бы тоже писаться через дефис, а в дальнейшем даже и в слитном виде. Поскольку обозначает ОДНО понятие, требующее для обозначения тоже одного пусть даже сложного слова. Причем часть ШИ- это сокращение слова ШЕЯ т.е. ШИ+ВОРОТ означает *шейный отворот* или воротник.

## ГАЛИМАТЬЯ

Его значение примерно то же – *бессмыслица*, но с уточнением – *намеренное забалтывание, путаница*.

Посмотрим сначала его имеющиеся толкования.

### *галиматья*

*От фр. galimatias — путаница, вздор. Слово введено в литературный французский язык Монтенем около 1580 г. в значении «jargon des galimatias — непонятный жаргон».*

Французское обозначение *непонятного*.

Другие версии происхождения этого слова.

*Сочетание лат. galli (род. п. от gallus — петух) и греч. mathia — знание*

Латино-греческое значение – *петушиное знание*.

*Возможно, пришло во французский язык из испанского, в котором возникло под влиянием арабского «а'лима» — «знать, быть сведущим, понимать».*

Французско-испанско-арабское – *знать, понимать*.

*Некоторые исследователи предполагают, что слово «галиматья» связано с фр. galimafree — бурда, плохо приготовленное блюдо (первоначально так называли рагу, наспех приготовленное из разных имеющихся под рукой продуктов)*

То есть теперь это уже французское – *бурда*.

*Есть анекдот о французском адвокате, отличавшемся рассеянностью и говорившем скороговоркой; защищая клиента, у которого украли петуха, он якобы сказал в своей латинской речи вместо gallus Matthiae (петух Матвея) galli Matthias (петуха Матвей)*

Здесь в качестве объяснения предлагается анекдот.

*Ещё одна весёлая версия — слово связано с именем парижского врача Галли Матье, который не очень верил в эффективность лекарственных препаратов того времени (17 в.), резонно полагал, что подъем настроения больным не повредит. Он обладал необыкновенным даром смешить больных, часто до такой степени, что они от смеха выздоравливали; обычно писал свои шутки на обороте рецептов, и ставил свою подпись именно на этой шутливой стороне — Гали Матье. Став популярным, этот доктор перестал принимать больных и начал рассылать своим пациентам отпечатанные листки, в заголовке которых стояло его имя, а под ним — разные каламбуры и шутки, имевшие целительное свойство.*



А здесь имя собственное какого-то хохмача.

**Галиматъя** (бестолковщина, бессмысленность, нелепость, чепуха<sup>[11]</sup>; на французском языке *galimafrée*, на древнеанглийском *gallimafrey* — кушанье, составленное из разных остатков и обрезков<sup>[21]</sup>) — несвязная, запутанная речь. На средневековой латыни «*ballimathia*», «*ballematia*» означало неприличную, безнравственную речь.<sup>[21]</sup> В русском языке слово появилось в конце XVIII века. Это слово первоначально использовалось только в жаргоне студентов, став в конечном итоге общеупотребительным<sup>[31]</sup>.

Существуют следующие версии происхождения этого слова:

Выражение получилось в результате латинизации древнегреческой фразы «*κατά Ματθαῖον*», букв. «со слов Св. Матвея», намекая на то, что запутанное начало Евангелия было часто непонятно простым, малограмотным людям. Само имя Матвей пришло из арамейского языка (Маттан — .(172)

В Париже на одном процессе о петухе, украденном у некоего Матвея, адвокат в своей латинской речи постоянно смешивал слова «*gallus Mathiae*» (петух Матвея) и «*galli Mathias*» (Матвей петуха); отсюда и вышла галиматъя.

В Париже ранее жил доктор Галли Матье, лечивший пациентов хохотом, для чего смешивал их анекдотами и разной «галиматъей».

Арабское слово *alima* — «знать», «быть сведущим», «учиться» пришло во французский и немецкий языки из испанского (от *galimatias*).

## Галиматъя

Заимств. в конце XVIII в. из франц. яз., в котором *galimatias* «вздор, чепуха» — из студенческого аргю, где этим словом иронически назывались диспуты ученых (уподобление петушину бою; галиматъя буквально — «знание петуха»: лат. *gallus* «петух», греч. *mathia* «знание»). Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. — М.: Дрофа Н. М. Шанский, Т. А. Боброва 2004

От фр. *galimatias* — путаница, вздор. Слово введено в литературный французский язык Монтенем около 1580 г. в значении «*jargon des galimatias* — непонятный жаргон». (Т.е. непонятные слова, высказывание).

Связано с сакральным языком иудеохристианства – ивритом. Основание: мать Монтеня – еврейка, философ «умеренный католик» (так отмечают его религиозные взгляды исследователи); в своих работах философ выступал против крайних форм насилия по отношению к иноверцам (евреям).

Из иврита GALIMATIAS в обратном произношении SAITA+MILAG = ивр. САТА отходить, отклоняться, или ТАА ошибка, заблуждение + МИЛА (г) слово, речь, высказывание. То есть, отклонение от темы разговора, бессмысленное высказывание, не касающееся обсуждаемой темы, блуждание мысли; или ошибка в применении слова, в высказывании.

*Анализ французского термина «galim+atias» введенного в оборот философом Мишелем де Монтенем, мы «удивительным» образом находим в этом слове соответствующие значению термина, еврейские термины (корни).*

И наконец Фасмер.

### **галиматъя**

*"чушь, бессмыслица, вздор". **Возм.**, из франц. galimatias "неразбериха" (парижский студенческий жаргон); см. Гамильшег, EW 456; Доза 352; Преобр. 1, 117. Гипотеза о заимствовании этого слова из греч. χαλιμάζω **недопустима**; см. Хацидакис, 'Επετηρίς 3, 28 – 33; Кречмер, "Glotta", 18, 220; против Клюге-Гётце 183.*

*(Попытку объяснить из араб. первоисточника см. у Державина, Сб. Шишмареву, стр. 167 и сл. – Т.)*

Итак, из французского – ВОЗМОЖНО, из греческого – НЕВОЗМОЖНО, еще попытка – из арабского. Какой из языков остался неохваченным, если это слово используется в русском?

В целом ГАЛИМАТЪЯ тоже обозначает БЕССМЫСЛИЦУ. Но уже не в виде простого *противоречия*, а ЗАБАЛТЫВАНИЯ вопроса с целью намеренного его ЗАПУТЫВАНИЯ. То, что в охоте называется заметанием следов. Иногда это может быть просто по глупости и неспособности к логике. Но в основном это особый прием нападения и боевой полемики. Как советовал Анатолий Чубайс – *больше наглости, больше нахальства!*

Поэтому и возникло это уточненное слово.

Сейчас мы говорим в итоге какого-то обсуждения «и что мы имеем в сухом остатке»? Или же, так сказать, «в голом виде», освобожденном от пустопорожного многословия.

Посмотрим структуру самого этого слова «ГАЛИМАТЪЯ» глазами РУССКОГО языка. В нем безударный слог ГА- звучит неотчетливо, вполне мог быть и ГО-, что на произношении никак не отразится. А в такой записи с разбивкой получаем ГОЛ+ИМАТЬ+Я, означающее вопрос: «что Я ИМЕЮ или же МНЕ ИМАТЬ в ГОЛом виде?». Или же «что от всего этого остается?» В намеренном многословии может быть мало смысла, суммарно это и называется ГАЛИМАТЪЕЙ.

– «Как много слов, зачем так много треска, ты мне невестка или не невестка?»

### **БЕЛИБЕРДА**

#### **Белиберда**

*белиберда белиберда́ билиберда́, кериберда́ кулиберда́ "вздор, чепуха". Преобр. (1, 23) предполагает образование по принципу **тюрк.** языков. Темное слово. Этимологический словарь русского языка. — М.: Прогресс М. Р. Фасмер 1964—1973*

*Считается (хотя существуют и другие гипотезы), что это слово возникло как подражание непонятной татарской речи.*

#### **Толково-фразеологический словарь Михельсона**

*(испорч. татарск.) - чушь, бестолочь, беспорядок  
Белибердить - сумасбродить*

### **Толковый словарь Даля**

*ж. кур. вологодск. твер. подраж. татарск. вздор, пустяки, чушь, чепуха, дичь; шарабара, хлам, дрянь; калабалык, сумбур, беспорядок, бестолочь. У него белиберда в голове, в доме. Белибердить, чепушить, сумасбродить.*

### **Толковый словарь Ефремовой**

*ж. разг. Что-л. несостоящее, несуразное, глупое; вздор, бессмыслица.*

*Происхождение слова «белиберда» до сих пор точно не установлено. Существует разные версии. Наиболее распространенной считается версия, по которой данное слово появилось во времена **монголо-татарского** нашествия - в результате подражания непонятной **татарской** речи.*

*Действительно, в современном русском языке слово «белиберда» относится к разговорной речи и несет значения «ерунда», «чушь», «чепуха», «вздор» и т.п.*

*Известный языковед В.В. Виноградов отметил, что данное слово пришло из диалектной речи и стало общеупотребительным благодаря Н.В. Гоголю, который использовал его в «Мертвых душах»: «Это, выходит, просто: Андроны едут, чепуха, белиберда, сапоги всмятку!» (т. I, гл. 9). Слово это можно встретить в более поздних произведениях других писателей.*

*Интересным фактом является то, что существуют различные диалектные варианты слова, например: билиберда, кериберда, кулиберда.*

### **синонимы к белиберда**

*вздор, нелепость; околесина, ахиня, завиральные идеи, безлепица, чепуха, ерундистика, пустяки, чушь, абсурд, околесица, белибердень, петрушка, несурaziца, нескладица, ерунда, галиматья, байда, пурга, бодяга, дичь, ересь, бред, трахомудень, бессмыслица, чепуха на постном масле, нелепица, глупость, чепуховина, мура, ерунда на постном масле, околесная, бредни, пустое, дребедень, бредятина*

*БЕЛИБЕРДА́. Собственно русское. Считается словом, возникшим как подражание татарской речи. Однако возможно, что оно является суффиксальным производным (суффикс -да) от глагола белебенить — «болтать, говорить глупости». В этом случае в белебенда (написание и вместо е согласно произношению) произошла диссимиляция взрывных н и д с изменением н в р (ср. подобное явление в скупердяй из скупендяй), в результате чего оно изменилось в белиберда.*

*[Краткий этимологический словарь русского языка. - Н. М. Шанский, В. В. Иванов, Т. В. Шанская, 1971 г.]*

Возможно, искажение сложного слова БЕРИ+БАЛДА тоже обозначение бессмыслицу. С заменой звука Р на Л подобно тому, как это встречается в слове лаборатория, произносимом как лабоЛатория. Слово БЕЛИБЕРДА может означать ПОЙМИ, ВОСПРИНИМАЙ, БЕРИ БАЛДА или же ДУРАК, то есть двойной РАК, который не раз, а дважды пятится оба раза назад, чтобы в итоге вообще не сдвинуться с места <http://sciteclibrary.ru/rus/catalog/pages/13924.html> .

Неся при этом совершенно бессмысленную ахинею.

### **АХИНЕЯ**

*Ахиня «напыщенная, сумбурная речь, бессмыслица», укр. ахиня – то же. Семинарское слово, вероятнее всего, из греч. ἀθηναῖος "афинский"; ср. ст.-слав.*

*αθινῆς "ἄθρηναῖος" (Сунр.), сербск.-цслав. афиниискъ, откуда: ахине́йская премудрость. dic.academic.ru.*

*Этимологический словарь русского языка. — М.: Прогресс*

То есть "ахинея" – это столичная (афинская) заумная непонятная для нормальных людей речь.

Серьезное рассуждение на тему русского происхождения и значения этого слова <http://enc-dic.com/whistory/Ahineja-671/> . Как производного от слова ХИНА, возможно, означающего просто ИНАЯ.

Внесем и мы свою ЛЕПТУ (от слова ЛЕПЕТ). По смыслу АХИНЕЯ это бессмысленный и бесполезный разговор, беседа не ведущая никуда. Ты ему – ДА, он тебе – НЕТ, ты – ВПЕРЕД, он – НАЗАД, одним словом это ПРИНЦИПИАЛЬНОЕ несогласие. Подобное отношениям грантовских либералов к позиции Путина. Неважно, что он сказал или промолчал, или же может сказать или поступить, мы все равно заранее с ним несогласны! ПРИНЦИПИАЛЬНО! Поскольку все это заведомая АХИНЕЯ или ГАЛИМАТЬЯ.

А можно поступить того проще. Разбив это слово на смысловые части АХ+И+НЕ+Я, образуемые исходными простыми словами, в значении чего-либо непонятного, неприемлемого, *не моего*. Подобно выражению спорящей женщины, пускающей в качестве последнего довода слезы, – «АХ, оставьте меня в покое».

### **И в заключение**

Отсюда и получается, что именно РУССКИЙ язык дает вполне удовлетворительную этимологию. Объясняющую как саму структуру того или иного сложного слова, составленного из нескольких исходных простых слов, так и его суммарное значение, то самое, какое на самом деле используется.