

Этимология слов ВАРВАР и ВАРЯГ

Сначала рассмотрим «научные достижения».

«ВАРВАР

Происходит от древнегреческого βάρβαρος «негреческий, иноземный; варвар», далее, по-видимому, звукоподражат. В ряде европейских языков слово заимствовано через латинское barbarus. Русск. варвар — через древнерусское, ст.-слав., варварь, варьварь (заимств. из греческого)».

Итак, *заимствование*. У «древних» греков. Кто б сомневался. Но что оно означает?

Его «древне»греческое значение - «негреческий, иноземный; варвар», но это не этимология. Попытка собственно этимологии, т.е. происхождения этого слова в самом «древне»греческом заключена в этом обрывке фразы «по-видимому, звукоподражат.»

То есть, по мнению ученых-этимологов, греки, не понимая других языков, воспринимали их как некое неразборчивое бормотание (в устном произношении – БАР-матание) – БАР-БАР (как же они тогда с ними общались?).

Но ВАРВАР это *современное* прочтение слова βάρβαρος, т.е. *по-новогречески*, где буква β называется ВИТА и читается как русское В.

А в собственно «древне»греческом ее название было БЭТА и чтение Б. То есть у «древних» греков не было слова ВАРВАР, а было только лишь БАР-БАР.

Далее следует гипотеза о бороде – дескать, все иноземцы были *брадатymi* в отличие от греков и римлян якобы безбородых, судя по разным статуям.

Викисловарь даёт нам такую «этимологию» бороды:

*Происходит от праслав. *borda, от кот. в числе прочего произошли: ст.-слав. брада (др.-греч. γένειον), русск., укр. борода́, болг. брада́, сербохорв. бра́да, чак. бра́да, словенск. bráda, чешск. brada, польск. broda, каш. barda, broda, в.-луж., н.-луж. broda. Праслав. слово восходит к праиндоевр. *bhar-dha «борода»; родственно (КАК ЭТО?) лит. barzdà, латышск. baʳzda, bārda, др.-прусск. bordus, лат. barba (вместо *farba), др.-в.-нем. bart «борода». Далее, возм., близко к др.-сакс. bursta «щетина».*

Все подряд перепробовали – **праславянский, старославянский, русскоукраинский, болгарский, сербохорватский**, еще какой-то **чак.?**, **словенский, чешский, польский**, какой-то **каш.?** **верхнелужский** и **нижнелужский, праиндоевропейский, литовский, латышский, древнепруссский, латинский, древневерхненемецкий, древнесаксонский** и при этом ничего похожего на слово ВАРВАР все-таки не нашли.

По-«древне»гречески борода вообще γένειον (генейон), а вовсе не ВАРВАР, и приходится на ходу перескакивать теперь уже на латынь:

БОРОДА — barba, ae, f; брить бороду barbam tondere, (ab)radere; отращивать бороду barbam alere, nutrire, promittere; схватить за бороду barbam invadere;

Но это тоже не очень-то выручает, поскольку здесь все-таки БАРБА, а вовсе не ВАРВАР.

Другими словами, и что-то БАР-мочущие (по-«древне»гречески) или БАР-адатые (по-латыни) этимологии здесь не проходят.

Раз так, то остается искать этому *русское* объяснение.

Сначала нужно отметить, что простое удвоение слов всегда означает БОЛЬШОЙ или ВЕЛИКИЙ, в данном случае БОЛЬШОЙ или ВЕЛИКИЙ ВАР. Так что собственно этимологизации подлежит только исходное слово ВАР.

А есть ли вообще такое слово в русском языке? – Да есть, причем прежде было очень востребованным. Так называлась смола, водонерастворимая субстанция, используемая для герметизации деревянных лодок и кораблей от протечек и предотвращения их гниения. Способ ее получения обозначается словом выВАРивание – выделение путем нагревания.

Слово ВАР входит в состав целого куста русских слов: ВАР-ить, по-ВАР, ВАР-ево, ВАР-енье, вы-ВАР-ивание, вы-ВАР-ка, на-ВАР, при-ВАР-ок. Сюда же входят искомое слово ВАР-ВАР и дополнительно слово ВАР-яг. Два последних требуют объяснения, а прочие слова вполне понятны и связаны с приготовлением пищи посредством тепловой обработки.

В зависимости от применяемого температурного режима есть и другие близкие слова – ВАР – ВАР-ить, ПАР – ПАР-ить или ПАР-ить, ЖАР – ЖАР-ить или ЖАР-йща, МАР – МАР-ить (на записи МОР-ить), МАР-иновать, ГАР – ГОР-еть (в произношении – ГАР-еть).

ВАР-ПАР-ЖАР-МАР-ГАР – это варианты произношения *одного и того же* слова в зависимости от условий тепловой обработки. Связанных с приготовлением пищи. ВАР-ка – в воде при температуре 100⁰ Цельсия, ЖАР-ка – при более высокой температуре и т.д.

Есть также дурацкая присказка, видимо, из воровского фольклора – «тыр-пыр – восемь дыр», с удовольствием повторяемая безграмотными людьми, воспринимающими ее как какую-то своего рода АР-РЫ-гинальность, где ТЫР – ТЫРИТЬ (воровать), ПЫР – ПЫРНУТЬ (ножом), ДЫР – ДЫРЯВИТЬ.

Здесь варианты произношения *того же самого* слова – ТЫР-ПЫР-ДЫР обозначают разные этапы воровского процесса. По неграмотности лингвистов считающиеся совершенно разными словами. При этом малейшие отличия их ставит в полный тупик, тогда как любые натяжки из *иностранных* слов считаются ими вполне приемлемыми.

Проще было сказать ТЫР-ТЫР-ТЫР или ПЫР-ПЫР-ПЫР с таким же смыслом, но так это выглядит «оригинально», с претензией на глубокомыслие.

Можно ли предположить существование примыкающей метафоры – не только приготовления, но и употребления (поедания) приготовленного? Особенно для первичного еще только создаваемого языка?

ВАР это ЕДА, возможно также и сам ЕДОК. Оно может служить универсальным обозначением и ЕДЫ (или ЖРАТВЫ), и ЕДОКА, и даже «ХОЧУ ЕСТЬ!».

Вот иллюстрация подобного применения такого вот еще только формируемого языка рис. 1.



Рис.1. – И-И-И-Т! – Что он сказал? – Не знаю, может, у него зубы болят...

Англичанин одним словом «eat!» хочет сказать – «Хочу есть!», а жадный француз придуривается, что его не понимает («Алло, алло, британцы идут»).

Итак, ВАР может означать также и ЖРУН, а ВАР-ВАР=БОЛЬШОЙ ВАР=БОЛЬШЕ+ЕД или БОЛЬШЕ+ЖОР, то есть просто ОБЖОРА (неодобрение), в переносном значении – грубый, неотесанный, не умеющий правильно себя вести ЗА СТОЛОМ, к тому же еще и не говорящий цивилизованно, т.е. *по-гречески*.

Вот культурный человек, соблюдающий умеренность и аккуратность в питании и за столом рис. 1- 2.



Рис. 1. Культурный человек, соблюдающий умеренность в питании.



Рис. 2. И аккуратность за столом.

А это неумытые варвары, способные неделями голодать, а после в один присест съесть годовой запас рис. 3 – 5.



Рис. 3. ВАР-ВАРЫ, готовые в один присест съесть годовой запас провианта.

Они не едят, а жрут, чавкая и рыгая, пердят за столом, проливают напитки на пол и на себя, бросают друг в друга объедки, находя это забавным. Словом ведут себя *некультурно*.



Рис. 4. Обычно это мужская при этом воинская компания.



Рис. 5. – Где пьем, там и льем.

И все отличие цивилизованного человека от ВАРВАРА целиком определяется вовсе не происхождением или национальностью и языком, а только лишь его поведением за столом, выражающим уровень бытовой культуры.

Остается выяснить смысл слова ВАР-ЯГ, где ВАР тоже означает ЕДОК или ЖРУН, а ЯГ – это сокращение слова ЯГÓ, т.е. ЕГО. ВАРЯГ =ВАР-ЯГО (ЕГÓ) – наемник, сидящий на чьей-то шее ЕДОК.

В единственном числе возможно также ВАР-Я́ГА аналогично ДВОРНЯ́ГА, ВОРЮ́ГА, ХАНЬБ́ГА, ДЕЛЯ́ГА. Впоследствии подвергнутое сокращению ВАР-Я́Г по аналогии с ВО́РОГ и ВРАГ. Если такое предположение верно, то этимология слова ВАР-Я́ГА тоже раскрывается предельно просто. ЯЃА это ОГО́НЬ – А́ГНИ, недаром Баба ЯЃА пытается

СЖЕЧЬ случайно забредшего к ней в гости Иванушку <http://sciteclibrary.ru/rus/catalog/pages/10201.html> .

Суммарно же слово ВАР-ЯГА означает – наёмный воин за плату. В хозяйстве он бесполезный ЕДОК (ВАР), всегда при этом готовый *в огонь* (ЯГÁ) и в воду за содержание и питание.