

Мысли на новогоднем корпоративе

Стоунхендж (англ. Stonehenge) — всемирно известное каменное мегалитическое сооружение-кромлех на Солсберийской равнине в графстве Уилтшир в Англии, расположенное примерно в 130 км к юго-западу от Лондона.

Один из самых знаменитых археологических памятников в мире, Стоунхендж состоит из кольцевых и подковообразных сооружений, построенных из больших менгиров. Он находится в центре самого плотного комплекса памятников неолита и бронзового века в Англии. Сам памятник и его окрестности были включены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в 1986 г. вместе с Эйвбери.

На новогоднем (2014) «корпоративе», включающем принятие известных напитков и беспредметную болтовню, выслушал сообщение о поездке в Оксфорд и попутных впечатлениях, включающих посещение Стоунхенджа.

Сооружения «3000-летней давности», которое строили в 1908, 1928 и 1954 годах <http://www.liveinternet.ru/users/4489288/post241213509/>. О чем имеется множество превосходных фотографий.

А начинал все это еще сам Ньютон, благо он мог распоряжаться деньгами казначейства.

Но как это объяснить людям, абсолютно к этому не готовым? Хотя все лежит на поверхности и вполне понятно. Как и положено тому, что требуется надежно скрыть – спрятать под фонарем.

Прежде всего: зачем это делалось? – Ответ простой. Чтобы утвердить понимание Всемирной британской империи, над которой никогда не заходит Солнце, и ее древнейших и изначально высококультурных корней. Простейшая идеология. Когда все это возникло? После Великой смуты, разгрома и расчленения Руси Великой, отделения от нее тогда же изобретенной Европы, называемой также западной или вообще Западом.

А почему Запад? По отношению к чему это Запад? Ответ простой – по отношению к НУЛЕВОМУ меридиану. По одну его сторону Запад, а по другую Восток. Ну, а поскольку Европа это Запад, то где же тогда должен находиться нулевой меридиан? Смотрим на карту – все, что левее НИЛА или ДНЕПРА это Европа и Запад, а все что правее – Восток. Это и есть нулевой меридиан эпохи Великой средневековой Руси.

Но вот она рухнула, какая теперь важнейшая идеологическая задача? Где теперь должен находиться символический ценнейший ТРОФЕЙ – нулевой меридиан, место начала ВСЕГО? – Он должен проходить, например, через Лондон или Париж (текущие конкуренты). В Англии за это боролись Оксфорд и Гринвич.

Ньютон сторонник Оксфорда и даже большие деньги пробил на строительство вблизи него назначенного «истинного центра» – Стоунхенджа. Но почему именно Оксфорд? Не из-за

университета, конечно. А просто рядом находился пушечный завод. Пушки тогда лили бронзовые, в земляные формы для их отливки естественно попадали окислы меди – медный купорос. Формы после отливки пушек разбивали, размалывали и повторно использовали для изготовления бетона из которого и изготовили эти «стоуны». А теперь ученые безнадежно гадают – откуда привезли эти гигантские «камни» (отлили прямо на месте) и почему они имеют голубоватый оттенок (из-за примеси в них медного купороса). В общем делали все экономно.

Но если даже и делали это на месте, то как все-таки ставили эти вертикальные столбы, а сверху еще и поперечные перекладины, образующие «трилиты»? Какова при этом могла быть практическая технология?

Полагаю, все делалось простейшим способом. Вначале изготавливали деревянный короб, устанавливаемый на месте будущего столба, помещенном над ямой для его удержания и заливали туда приготавливаемый тут же бетон до самого верха короба. Он мог при этом быть даже не на всю высоту будущего столба, которая наращивалась постепенно двумя-тремя вертикальными перемещениями короба. А сверху делался последний штрих в виде выступа для удержания будущей поперечной балки. Примерно так, как дети в песочнице делают столбики и пирожки. Так изготавливались два главных столба будущего трилита. После чего наверху делали новый короб, соединяющий оба эти столба. И тоже заливали это бетоном. Смазывая для предотвращения прилипания внутреннюю часть короба и верхнюю часть обоих столбов китовым или тюленьим жиром. Так получалась конструкция всего трилита.

А после их обрушения пришлось действительно повозиться, чтобы заново установить рухнувшие столбы и особенно взгромоздить на них поперечные перекладины. Фотографии 20 века отлично передают все сложности этого процесса. А в самом начале в эпоху Ньютона ничего этого вовсе не требовалось, все было намного проще. Ни перевозки откуда-то огромных камней, ни даже их вертикальная установка совершенно не требовались, не говоря уж о перекладинах.

Полученное сооружение после забросили, поскольку в научных интригах победил все-таки Гринвич.

Но это тоже было не страшно. В компенсацию Стоунхенж вполне можно было объявить «древнейшим культовым центром» и даже «научной обсерваторией» эпохи, например, бронзы.

Ведь в самом же деле там есть выделяемые камнями некие географические направления. Какие именно? Например, восток-запад, север-юг, норд-норд-ост и зюйд-зюйд-вест и другие. Между прочим, вполне реальные. И пошла писать наука – это для определения равноденствий и солнцестояний и определения «начала посевных» и прочую заумь. А что это на самом деле? – Всего лишь символическое обозначение БРИТАНСКОГО ФЛАГА, не более того.

Ход мысли Ньютона вполне понятен. А как еще выбить деньги, если не под важнейшую идеологическую задачу? Если это НАЧАЛО ВСЕГО, то как его следует обозначить притом на века? – Изображением имперского флага, таким, чтобы столетиями не развалился. А что теперь нам вкручивают историки?

И почему возникают все эти даты реконструкции этих развалин? Первая – перед началом первой мировой, вторая – подготовка ко второй мировой, а третья – эпоха третьей мировой, так

называемой холодной войны, в итоге которой был расчленен теперь уже СССР. Во всех этих 3-х случаях требуется духовный подъём нации (затягивание поясов) на борьбу с супостатом.

Ученые не читают Толкиена, а ведь именно во время третьего строительства Стоунхенджа, он и писал свою эпопею, где злобные недочеловеки «Орки» (это всего лишь РУССКИЕ – «урки») ну, просто напрашивались быть поголовно уничтоженными. Его понять можно – до 1952 года в Англии продукты были по карточкам – об этом кто-нибудь помнит? Историки как-то помалкивают. У нас–то они были отменены еще в 1948 году, на 4 года раньше. И это в начисто разоренной стране и после полностью сгоревшего без дождей урожая 1946 года, вызвавшего голод 1947! Я ведь как-никак живой свидетель этих событий. Вот и задумал Толкиен свою эпопею, стоя в очереди за селедкой по карточкам. Нужно же было профессору объяснить самому себе причину всего этого. Она и была им найдена – во всем виноваты эти русские.

Ну, а в Германии родившийся в Риге бывший наш Фасмер сочиняет 4-томную «Этимологию РУССКОГО языка» где как дважды-два объясняет, что русский язык образован ЗАИМСТВОВАНИЯМИ из 120 (!) других языков, главным образом европейских, то есть что никакого такого русского собственно говоря и вовсе не существует! Отмстил так сказать за гитлеровское поражение. А у нас после 6-дневных войн интеллигенция моментально переметнулись на сторону великих, непобедимых США. И кто теперь попробует заикнуться, что Стоунхендж есть просто идеологический новодел? Комиссия по лженауке на стрёме, она это ни за что не пропустит.

Но след от него все же остался, как и полагается всякому преступлению. Забыли, что Европа так и осталась Западом, хотя при новом положении нулевого меридиана она ведь должна была стать Востоком.

Самое смешное вот что. Поскольку академик А.Т.Фоменко подверг анализу «науку» историю, теперь уже стали бояться вплотную подпускать к этому Стоунхенджу. А то еще отобьют кусочек и пустят на химанализ. Поэтому разрешено (за N фунтов!) приблизиться к нему только на M метров (ближе нельзя!) с тем, чтобы просто сфоткать эту достопримечательность. Бизнес на папуасах!

Таковы некоторые предновогодние впечатления.