

Published in Florentin Smarandache și seducția polimorfismului. *Analize, interpretări, cronici, articole, note și recenzii*, pp. 749-751. Editori: Al. Florin Țene, Andrușa R. Vătuiu. Sibiu: Agora, 2017; 843 pages; ISBN 9781599735023.

Nonsensul Sensului

Doina Drăgan

Voi face câteva referințe critice asupra cărții *Paradoxismul Civic (Nonsensul Sensului)*. Pamflete, autori Florentin Smarandache și Andrușa R. Vătuiu, Editura Primus, Oradea, 2016. Cititorul, poate observa (afla) de pe coperta IV a cărții ce fel de mișcare internațională în literatură este paradoxismul, când și de cine a fost înființat acest curent (în 1980 în România, de către artistul și omul de știință Florentin Smarandache), când și unde a fost publicat primul manifest (în 1983 în prima carte paradoxistă, *Le Sens du Nonsens/Sensul nonsensului*, în Maroc). Acum autorii acestei cărți ating exprimarea paradoxismului în sociologie. Activitatea celor doi autori se poate citi la pag. 163-172 (Florentin Smarandache) și la pag. 173-176 (Andrușa R. Vătuiu). Aflăm bogata preocupare pentru studiile multiple pe care le-au făcut în țară și străinătate, funcțiile pe care le-au practicat, invențiile în domeniul matematicii, fizicii, filozofiei, logicii și în altele..., care le poartă numele, conferințele de specialitate din multe țări de pe glob, la care au participat, cărțile și articolele publicate în reviste internaționale și

multe altele, care îi recomandă și sunt recunoscuți pe plan internațional.

Cartea ne îndeamnă să descoperim paradoxuri și paradoxisme. Sunt multe noțiuni primare, afirmații, citate ale unor autori celebri (Emil Cioran, Epimenide, Galileo Galilei, Hilbert, Mihai Eminescu, Eugene Henri, Paul Gauguin și mulți alții), care sunt prezentate excepțional. Ne sunt redată cele șase trăsături caracteristice ale paradoxismului definite de Florentin Smarandache: teza fundamentală, esența, motto-ul, simbolul, delimitări de alte mișcări, direcții de dezvoltare.

Subiectele expuse în această carte sunt multiple, dense și diverse, de o excepțională cultură și de o mare valoare științifică, care au stabilit obiectivele și au găsit cele mai bune soluții pentru a le atinge. Informațiile, sursele de energie, viziuni grandioase au dus la ideile memorabile ale nonsensului sensului, definite de către autori, noțiuni primare, dar expuse exponențial. Citind cartea aflăm despre diverse paradoxuri, ale unora sau altora, programări etc.

Mai aflăm și diverse activități din țară (bune sau mai puțin bune) care ne fac să gândim corect omenește, la atitudini speciale sau înclinări spirituale. Felicitări autorilor, care au reușit să ne transmită sentimentul excelenței.