

Published in **Florentin Smarandache și seducția polimorfismului. Analize, interpretări, cronici, articole, note și recenzii**, pp. 438-442. Editori: Al. Florin Țene, Andrușa R. Vătuiu. Sibiu: Agora, 2017; 843 pages; ISBN 9781599735023. Also appeared in *Casa Cărții vâlcene*, Rm. Vâlcea, nr. 5, ianuarie – iunie 2005, p. 17.

## **O ipostază de excepție a spiritului uman**

**Valerica Ionilete**

Profesorul Florentin Smarandache s-a născut la 10 decembrie 1954, în comuna Bălcești (astăzi oraș) din județul Vâlcea și este în prezent conferențiar universitar doctor la Facultatea de Matematică de la Universitatea „New Mexico” din Gallup, New Mexico, SUA.

A publicat numeroase lucrări de matematică (teoria numerelor, geometrie, logică) filozofie, fizică și literatură (poeme, proză scurtă, teatru, eseuri, traduceri) în română, franceză, engleză.

S-a făcut cunoscut în domeniul teoriei analitice a numerelor cu noțiuni ce-i poartă numele, precum Funcții Smarandache, Secvențe Smarandache, Constante Smarandache, Paradoxuri Smarandache, incluse și în „C.R.C. Concise Encyclopedia of Mathematics” (1998), tipărită în SUA, datorită cărora s-a bucurat de popularitate internațională, deoarece matematicienii români, cât și străini (din SUA, Canada, Japonia, Brazilia, Franța, China, Bangladesh, Italia, Bulgaria, Spania,

Suedia, Australia, Rusia, Cehia, Olanda, Chile, India, Ungaria) au scris zeci de cărți și sute de articole, note și probleme propuse despre aceste noțiuni.

Lucrările au fost publicate de către Universitatea din Craiova, împreună cu American Research Press, sub forma unei reviste anuale: „*Smarandache Function Journal*”, ISSN 1053-4792 și „*Smarandache Notions Journal*”, ISSN 1084-2810.

În 1997, la Universitatea din Craiova s-a organizat prima Conferință Internațională asupra Noțiunilor de tip Smarandache în Teoria numerelor, cu participarea unor cercetători din țară, dar și din Suedia, Franța, Rusia și Spania.

Florentin Smarandache a generalizat logicile fuzzy, intuitivă, paraconsistentă, multivalentă, dialetheistă la „*logică neutrosofică*” („*numită și logica Smarandache*”, în Dictionary of Computing, de Denis Howe, Anglia) și în mod similar a generalizat mulțimea fuzzy la „*mulțimea neutrosofică*”.

De asemenea, a propus generalizarea probabilității clasice, precum și a probabilității imprecise, la „*probabilitate neutrosofică*”, definind-o ca un vector tridimensional ale cărui componente sunt mulțimi reale.

În filosofie, a introdus „*neutrosafia*”, o generalizare a dialecticii lui Hegel, care stă la baza cercetărilor sale în matematică și economie, precum „*logica neutrosofică*”, „*mulțimea neutrosofică*”, „*probabilitatea neutrosofică*”, „*statistica neutrosofică*”.

În fizică a emis ipoteza că nu există nici o barieră a vitezei în univers și, mai mult, viteza poate fi infinită (ipoteza Smarandache, în „*Dictionary of Physics*”, de Eric Weistein).

În literatură și artă, a fondat, în 1980, curentul de avangardă numit paradoxism, ca un protest împotriva totalitarismului, curent care are mulți adepți în lume. Paradoxismul constă în folosirea excesivă în creații a contradicțiilor, antitezelor, antinomiilor, oximoronilor, paradoxurilor.

A introdus „*distihul paradoxist*”, „*distihul tautologic*”, „*distihul dual*”.

De-a lungul vremii, Florentin Smarandache a scris cinci manifeste paradoxiste. Experimente literare a realizat și în drama „O lume întoarsă pe dos”, scenele sunt permutate, dând naștere la un miliard de miliarde de piese distincte!

Piesele lui s-au jucat în România (Teatrul „I.D.Sârbu” din Petroșani, Teatrul din Petroșani, Teatrul

„Thespis” din Timișoara), Germania (la Karlstruhe) și Maroc (la Casablanca, unde „Patria de animale” a obținut Premiul Special al Juriului Internațional).

Florentin Smarandache a debutat cu poezie, în anul 1970, în revista Liceului Pedagogic Craiova. Debutul editorial – în 1981, cu placheta de versuri „*Formule pentru spirit*”, la Editura „*Litera*”, București, semnată cu pseudonimul Ovidiu Florentin.

Volumul „*Legi de compoziție*” a apărut în 1982, la Editura „*El Kitab*”, Fes, Maroc; ediția a doua, cu titlul „*Exist împotriva mea*”, la Editura „*Macarie*”, Târgoviște, 1994; ediția a III-a, bilingvă, cu titlul „*Exist împotriva mea/A'm Against Myself*”, la Editura „*Aius*”, Craiova, 1997.

Florentin Smarandache este un prolific autor, coautor și editor, care a scris literatură (poeme, nuvele, povestiri, romane, piese de teatru, eseuri, traduceri, interviuri), rebus (careuri, enigmistică) și artă (experimente în desene, picturi, colaje, fotografii, artă pe computer), în română, franceză, engleză.

Nume de rezonanță al culturii vâlcene, românești și universale, Florentin Smarandache reprezintă una din ipostazele de excepție ale spiritului uman.

Cititorii Bibliotecii Orășenești Bălcești îi mulțumesc public profesorului Florentin Smarandache pentru

toate cărțile donate, de care au putut beneficia din plin și care se găsesc la loc de cinste în colecțiile bibliotecii noastre.