

Posibilul imposibilului

Mirela Teodorescu

Sunt oameni pentru care sunt mult prea puține lucruri pe care nu știu să le facă, să le abordeze, să le înțeleagă. Sunt oameni cărora le este de ajuns să-i privești că au înțeles semnificația, sunt oameni pentru care n-ai terminat de rostit propoziția că au și dat soluția, sunt ... oameni!

Florentin Smarandache este un om de știință complet, abordează la cel mai înalt nivel intelectual științele exacte precum logica, matematica, fizica, astronomia, cu ramurile și diviziunile lor, tot ceea ce înseamnă mișcare, structuri în spațiu și timp, toate în universul nostru și pentru că eideticul și noeticul cuprindeau și mai departe a ajuns la structuri multivers (universuri paralele). O lume necunoscută pe care ne-o aduce mai aproape prin ochii minții, o dorința și dragoste de cercetare atât de mari că de la an la an, ne dezvăluie alte descoperiri și ne demonstrează că la fel ca Einstein a făcut descoperiri pentru că este curios, și în același timp ne arată că orice limite pot fi depășite pentru că spiritul este întotdeauna înaintea materiei.

Introducere

Aplicând sintagma Platoniană de a accede în Academia sa, *Să nu între cine nu este geometru!*, profesorul Smarandache ar fi avut un loc central, el fiind un remarcabil filozof, estetician, matematician, fizician, poet, scriitor, jurnalist, chiar și inițiatorul unui curent în literatură, Paradoxismul. Pe baza enunțurilor contrare ale paradoxului, a stărilor logice de fals și adevărat s-a născut o nouă teorie a Neutrosofiei care planează peste toate domeniile științelor umanistice, analizând, interpretând, justificând și elucidând stările de incertitudine, neutralitate, dificultate, instabilitate.

Nu există domeniu pe care să nu-l fi abordat pentru că natura firii Domniei sale este în continuă căutare de paradoxuri noi care caută soluționare, care așteaptă o abordare, o axiomatizare. Sinergetic, modestie exemplara, propensiune magnifică, intuiție de excepție, perseverență, tenacitate, inteligență se regăsesc și se completează una pe cealaltă pentru a lansa o nouă idee, o nouă cercetare, o nouă descoperire, o nouă invenție.

Românii au un mare poet, Eminescu, acestuia i-a fost dedicată o poezie a unui alt mare poet, Marin Sorescu, care spune: "A existat numai o țară frumoasă/ La o margine de mare/ Unde valurile fac noduri albe./ Ca o

barbă nepieptănată de crai./ Și niște ape ca niște copaci
curgători/ În care luna își avea cuiabar rotit./ Și, mai ales,
au existat niște oameni simpli/ Pe care-i chema : Mircea
cel Bătrân,/ Ștefan cel Mare,/ Sau mai simplu : ciobani și
plugari,/ Căroră le plăcea să spună/ Seara în jurul focului
poezii -/ “Miorița” și “Luceafărul” și “Scrisoarea a III-a” ...
și toate trebuiau să poarte un nume, Eminescu” tot așa am
putea spune că : paradoxismul, dragostea pentru știința,
neutrosafia, viteza supraluminală, geometriile ne-
euclidiene, dialetheist logics, universuri paralele, multi-
spațiu, timpul, teoria numerelor, topologii, matematici
speciale, inteligența artificială, o mare dorința de a
cuprinde tot ce nu se poate cuprinde, evadarea dincolo de
real, o mare dragoste de neam și țară, reunite ar trebui să
poarte numele Florentin Smarandache.

Zona Olteniei din care provine savantul, de unde
își trage seva, este una bogată în personalități, Brâncuși,
Sorescu, Gogu Constantinescu, Nicolae Titulescu,
Constantin Rădulescu Motru, Petrache Poenaru, Ion
Maiorescu dar și din alte zone, precum Constantin Noica,
Emil Cioran, Petre Țuțea, Solomon Marcus, Grigore
Moisil... și mulți alții i-au deschis dorința și îndrăzneala
pentru cunoaștere, cercetare, rezolvarea și soluționarea
contradicțiilor. Un destin plin de neprevăzut din care

întotdeauna apare o esență nouă, rafinată și răvășitoare pentru lumea științifică, pentru lumea prezentă, reală, pentru că profesorul Smarandache cercetează și scrie nu numai pentru prezent, ci și pentru viitor, nu numai pentru acest univers, ci și pentru altele, paralele.

Formare

Florentin Smarandache s-a născut la Bălcești, Jud. Vâlcea, România, a urmat cursurile școlii generale din Bălcești, cele liceale la Craiova și Râmnicu Vâlcea, a absolvit Facultatea de matematică și informatică Universitatea din Craiova – România, șef de promoție. A început activitatea profesională ca programator, în perioada 1982-1984 este profesor cooperant în Maroc, predând matematicile în limba franceză (Lycée Sidi El Hassan Lyoussi din Sefrou). Revine în țară, continuând activitatea didactică; profesor la Liceul Nicolae Bălcescu din Craiova (1984-1985). În anul 1986 nu poate obține viza de ieșire din țară pentru a participa la Congresul Internațional al Matematicienilor de la Universitatea din Berkeley (California) și face greva foamei; publică o scrisoare de protest în Notices of the American Mathematical Society (Providence, RI) în care solicită libertatea de circulație a oamenilor de știință; se interesează de soarta sa Dr. Olof G. Tandberg, secretar la

Academia de Științe din Stockholm, care îi telefonează din București. În perioada anilor 1986-1988, Inspectoratul Școlar Județean Dolj nu-i mai acordă post, din motive politice, fiind obligat să supraviețuiască din meditații. În toamna anului 1988 obține cu greutate un pașaport de turist pentru Bulgaria. De aici trece în Turcia, unde cere azil politic. Este deținut în lagărele de refugiați politici din Istanbul și Ankara (1988-1990).

Emigrează în Statele Unite ale Americii în 1990, unde lucrează ca inginer de software la corporația Honeywell din Phoenix (Arizona), specializată în calculatoare (1990-1995); profesor adjunct de matematică la Pima Community College din Tucson (1995-1997); din 1997 este asistent universitar de matematică la University of New Mexico (Gallup), în 2003 devine conferențiar universitar, iar în 2008 profesor universitar. Obține doctoratul în matematică (Teoria Numerelor) la Universitatea de Stat din Chișinău (1995-1997).

În Statele Unite urmează studii de perfecționare în matematică, informatică, și educație la Arizona State University (Tempe) (1991), Pima Community College (Tucson) (1995), University of Phoenix (Tucson) (1996); obține și un Masterat în Informatică; studii postdoctorale la New Mexico State University (Las Cruces) (1998),

University of New Mexico (1998, 1999), National Science Foundation (Chautauqua Program, University of Texas, Austin) (1999), și Los Alamos National Laboratory (Educational Networking Support Program) (Gallup) (1999).

Cercetari post-doctorale la Okayama University of Science (Japonia) între 12 Decembrie 2013 – 12 Ianuarie 2014; la Guangdong University of Technology (Guangzhou, China), 19 Mai – 14 August 2012; la ENSIETA (Școala Națională Superioară de Ingineri), Brest, Franța, 15 Mai – 22 Iulie 2010; și două luni, iunie-iulie 2009, la Air Force Research Laboratory in Rome, NY, SUA (sub egida State University of New York Institute of Technology).

Domenii de cercetare

3.1. Matematici

Definiție: O geometrie Smarandache este o geometrie care conține cel puțin o axiomă negată smarandache (1969).

„O axioma este numită negată smarandache dacă în același spațiu axioma se comportă diferit (adică, validată și invalidată; sau numai invalidată dar pe cel puțin două căi). În continuare, spunem că o axioma este parțial negată, sau există un grad de negare al unei

axiome" în conformitate cu teoria Smarandache (Linfan Mao, 2011).

Așadar, ca un caz particular, geometriile euclidiană, Lobachevsky-Bolyai-Gauss, și Riemannian pot fi reunite, în același spațiu, de anumite geometrii Smarandache. Aceste geometrii Smarandache, pot fi parțial euclidiene, parțial non-euclidiene. Se pare ca geometriile Smarandache sunt conectate cu Teoria Relativității (deoarece ele includ geometria Rieman într-un subspațiu) și cu universuri paralele.

Cea mai importantă contribuție a geometriei Smarandache a fost introducerea gradului de negare al unei axiome (și mai general, gradul de negare al unei teoreme, leme, propoziție științifică sau umanistică) ce lucrează precum negarea în logica fuzzy (cu grade ale adevărului, și grade ale falsității) sau mai general precum negarea în logica neutrosofică (cu un grad al adevărului, un grad al falsului, și un grad al neutralității (nici adevăr, nici falsitate, dar necunoaștere, ambiguitate, indeterminare) [nu numai axiome ale geometriilor euclidiene, dar orice propoziție științifică sau umanistică în orice domeniu] sau negare parțială a unei axiome (și, în general, parțial negare a propoziției științifice sau umanistice în orice domeniu). (Linfan, Mao, 2006).

Aceste geometrii conectează multe spații geometrice cu diferite structuri într-un spațiu eterogen multistructură.

În geometria Smarandache, punctele, liniile, planurile, spațiile, triunghiurile... sunt denumite s-puncte, s-linii, s-planuri, s-spații, s-triunghiuri, ... în conformitate cu distingerea lor de cele din geometria clasică.

Multi-spațiul unifică știința (și alte) domenii; de fapt întregul univers este un multi-spațiu. Realitatea noastră este în mod evident formată din multe spații diferite.

3.2 Fizică

Într-un mod similar trecerii de la geometria euclidiană la geometria non-euclidiană, putem trece de la fizica subluminală la fizica superluminală, și mai departe către Instantaneous Physics (mișcare instantanee). În fizica newtoniană o lege are o anumită formă, în Teoria Relativității are altă formă, formă diferită în Teoria Superluminală, sau la viteze infinite – în conformitate cu spectrumul Teoriei S-Denying. “La început, explică profesorul Smarandache, am extins legile fizicii și formulele la mișcarea super-luminală și la mișcarea instantanee. După aceea, vom extinde legile teoriei fizicii

clasice de la mișcarea subluminală la cea superluminală și instantanee” (Smarandache, 2014)... “Apoi trebuie să găsim o teorie generală care unifică toate teoriile la legea vitezelor, vitezelor relative, vitezelor superluminale, și vitezelor instantanee, ca în Teoria S-Multispace (Smarandache, 2014).

Pentru a face distincție între “ceas” și “timp”, profesorul Smarandache a sugerat un prim experiment cu tipuri diferite de ceasuri pentru ceasurile GPS, pentru asigurarea că factorii de dilatare și contractare rezultați sunt diferiți de aceia obținuți cu ceasul atomic cu cesiu; și al doilea experiment cu compoziții medium diferite vor rezulta asigurarea diferitelor grade de deplasare spre roșu/variație frecvență unda emisa și calități diferite ale lentilelor mediu (Smarandache, Fu Yuhua, Zhao Fengjuan, 2013).

În fizică, profesorul Smarandache, a găsit o serie de paradoxuri (paradoxuri quantum smarandache), și a considerat posibilitatea a unei a treia forme de materie, numita nematerie, care este o combinație de materie și antimaterie, prezentat la Caltech (American Physical Society Annual Meeting, 2010) și Institutul de Fizica Atomică (Măgurele, Romania, 2011). “Nemateria se poate combina cu materia și/sau antimateria și rezultatul poate

fi oricare dintre cele trei. Unele nematerii pot fi în forța puternică, ca parte a hadronilor.” (Smarandache, Christianto, 2008).

În modelul nemateriei, considerăm că nongravitația, nonforța, nonenergia, etc. nongravitația poate fi un mixaj între gravitație și antigravitație (de exemplu atracția și respingerea simultană sau alternativă; sau un magnet care schimbă polii + și – frecvent). Nonforța. Se poate considera forța pozitivă (în direcția pe care o dorim), și forța negativă (repulsivă, opusă celei anterioare). Poate fi o combinație a ambelor forțe pozitivă și negativă în același timp, sau alternând pozitivă și negativă, etc. Nonenergia va fi în mod similar o combinație între energiile pozitivă și negativă (precum curentul alternativ), care periodic schimbă direcția sa într-un circuit și a cărui frecvența, f , este independentă de constantele circuitului). Va fi posibil să construim un generator de energie alternativă? În concluzie: în conformitate cu Dialectica Universală, unitatea se manifestă în dualitate și dualitatea în unitate. “Astfel, nonmateria (unitatea) este experimentată ca dualitate (materie vs. antimaterie). Nongravitație (unitate) ca dualitate (gravitație vs. antigravitație). Nonenergie (unitate) ca dualitate (energie pozitivă vs. energie negativă) și astfel ... între dualitatea

existenței vs. nimicnicie (antiexistență) trebuie să fie “inexistență” (sau pură unitate)” (R. Davic, 2005, Smarandache, 2005).

3.3 Neutrosofie

În filozofie a introdus conceptul de „neutrosofie”, ca o generalizare a dialecticii lui Hegel, care stă la baza cercetărilor sale în matematică și economie, precum “logica neutrosofică”, “mulțime neutrosofică”, “probabilitate neutrosofică”, “statistică neutrosofică”.

Profesorul Florentin Smarandache a generalizat conceptul fuzzy, intuitiv, paraconsistent, multi-valent, logica dialetistica în “logica neutrosofică”, în mod similar, a generalizat fuzzy mulțimile în “mulțimile neutrosofice” (și derivatele sale: “mulțimi paraconsistent”, “mulțimi intuiționiste”, “mulțimi dialetiste”, “mulțimi paradoxiste”, “mulțimi tautologice”.

Neutrosafia (1995) este o generalizare a dialecticilor în filozofie, și luarea în considerare nu numai a entității <A> și opusul său <antiA> cum dialecticile o fac, dar deasemenea între ele neutralitățile <neutA>. Neutrosafia le combină pe toate acestea trei <A>, <antiA>, și <neutA> împreună. Neutrosafia este o metafilozofie. Logica neutrosofiei (1995), mulțimea neutrosofică și probabilitatea neutrosofică au, dincolo de valorile clasice

ale adevărului și falsului, a treia componentă numită indeterminare (sau neutralitate, care este fie adevăr fie fals, sau este atât adevăr cât și fals simultan – din nou o combinație a opușilor: adevăr și fals în nedeterminare). Neutrosafia și derivatele sale sunt generalizări ale paradoxismului (1980), care este avangarda în literatură, artă, și știința, bazată pe găsirea punctelor comune ideilor comune (combinație a domeniilor contradictorii).

3.4 Literatura

Florentin Smarandache este și un scriitor de excepție, paradoxismul fiind curentul inventat, inițiat, cultivat, promovat de Domnia sa. Este genul în care s-a exprimat în timpul perioadei totalitariste petrecute în România comunistă, pentru a putea transmite gândurile, ideile, frământările Domniei sale. Dacă în știință a cercetat legi, teorii, concepte, a inventat altele noi, a completat multe existente, în artă, ca și în știință a studiat și a dezvăluit locuri speciale din natură văzute prin prisma paradoxistului Smarandache, oferind lumii noi valențe, aspecte, fațete, idei. Propensiunea și energia profesorului Smarandache sunt în continuă creștere, ideile vin în avalanșa și cuprind tot palierul formelor de exprimare.

Publicații

Din 1970 a început colaborarea la revista școlii, *Năzuințe*, apoi la alte periodice românești și străine (vreo 50 științifice și peste 100 literare). Și-a tradus o parte din lucrări în franceză și engleză, altele i-au fost traduse în spaniolă, portugheză, italiană, esperanto, rusă, sârbă, japoneză, și arabă. Colaborări cu poeme și piese de teatru la 42 de antologii românești, franceze, italiene, americane, indiene, și coreene.

Prolific autor, coautor, editor, și co-editor a 180 de cărți publicate de circa patruzeci de edituri (printre care edituri universitare și tehnice, edituri profesionale științifice și artistice, precum Springer Verlag, Pima College Press, Moorhead State University, Universitatea din Chișinău, ZayuPress, Haiku, etc.) din zece țări și în mai multe limbi, și peste 200 de articole și note (unele se pot încărca din site-urile de la LANL / Cornell University <http://arXiv.org/find> și CERN) în matematică (teoria numerelor, geometrie neeuclidiană, logică), fizică, filozofie, literatură (poeme, nuvele, povestiri, un roman, piese de teatru, eseuri, traduceri, interviuri), rebus (careuri, enigmistică) și artă (experimente în desene, picturi, colaje, fotografii, artă pe computer) în română, franceză și engleză, dintre care: *Formule pentru spirit*

(debut editorial, 1981, sub pseudonimul Ovidiu Florentin); *Le sens du non-sens, Problemes avec et sans ... problemes!*, Fes, Maroc (1983); *Antichambres/ Antipoésies/ Bizarreries*, Caen, Franța (1989); *NonPoems* (poeme de avangarda), Phoenix (1990); *Only Problems, Not Solutions!*, Chicago (1991); *LE PARADOXISME: un Nouveau Mouvement Littéraire*, Bergerac, Franța (1992); *Dark Snow*, Phoenix (1992); *NonRoman*, Craiova (1993); *MetaIstorie* (trilogie teatrală), București (1993), pe care-a tradus-o în engleză sub titlul "A Trilogy in pARadOXisM: avant-garde political dramas" (ZayuPress 2004); *Întâmplări cu Păcală* (piese de teatru pentru copii), *Fugit...!* jurnal de lagar, București (1994); *Collected Papers*, Vol. I, II, III, București, Chișinău, Oradea (1996, 1997, 2000); *Scrieri Defecte* (proză scurtă), Craiova (1997); *Distihuri Paradoxiste, Afinități* (traduceri), Norresundby, Danemarca (1998); *Întrebă-mă, să te-ntreb!* (interviuri), Târgoviște (1999); *Outer-Art* (album de arta), *Cântece de Mahala, In seven languages* (poeme), Oradea, 2000; *A Unifying Field In Logics. / Neutrosophy. Neutrosophic Probability, Neutrosophic Set, and Neutrosophic Logic*, Rehoboth, SUA (2000). A editat, printre altele: *Second International Anthology on Paradoxism* (cuprinzând 100 scriitori de pe glob), și *Third International Anthology on Paradoxism* (2000).

În literatură și artă a fondat în 1980 curentul de avangardă numit *paradoxism*, ca un protest împotriva totalitarismului, care are mulți adepți în lume. Constă în folosirea excesivă în creații a contradicțiilor, antitezelor, antinomiilor, oximoronilor, paradoxurilor. A introdus „distihul paradoxist”, „distihul tautologic”, „distihul dual”. Experimente literare a realizat și în drama sa *Patria de Animale*, unde nu există niciun dialog, iar în *O lume întoarsă pe dos* scenele sunt permutate dând naștere la un miliard de miliarde de piese de teatru distincte! Piesele lui s-au jucat în România (Teatrul I.D.Sârbu din Petroșani, Teatrul Thespis din Timișoara), Germania (la Karlsruhe), și Maroc (la Casablanca, unde *Patria de Animale* a obținut Premiul Special al Juriului Internațional).

La bibliotecile de la Arizona State University (Tempe) și University of Texas (Austin) sunt depozitate manuscrise, reviste, cărți, fotografii, casete, videocasete, privind activitatea creativă a sa, în doua colecții speciale, numite *The Florentin Smarandache Papers*.

Concluzii

Așa cum efectul fluturelui poate influența planeta, (“Dacă un fluture bate din aripi în Brazilia, va declanșa un taifun în Texas?” – E. Lorentz), tot așa descoperirile profesorului Smarandache pot determina vibrații atât la

scara universului, cât și la scara multi-vers, deoarece profesorul Smarandache este un călător în timp și spațiu.

Bibliografie

- [1] Linfan Mao, 2006, Smarandache Geometries&Map Theory with ApplicatiONS(I)
- [2] Linfan Mao, 2011, Combinatorial Geometry with Applications to Field Theory, The Education Publisher Inc
- [3] Howard Iseri, 2002, SMARANDACHE MANIFOLDS American Research Press Rehoboth, NM
- [4] Florentin Smarandache, V. Christianto, Fu Yuhua, R. Khrapko, J. Hutchison, 2006, Unfolding the Labyrinth: Open Problems in Physics, Mathematics, Astrophysics and Other Areas of Science, Hexis and Authors, USA
- [5] Smarandache, 2014, Superluminal and Instantaneous Physics, Education Publisher, Columbus, Ohio.
- [6] Kaizhe Guo, Chongwu Guo, 2013, Review of the Constancy of the Velocity of Light from Innate Character of Lorentz "Local time", Journal of Innovative Research in Engineering and Sciences, June 2013.
- [7] Florentin Smarandache, Fu Yuhua, Zhao Fengjuan, 2013, Unsolved Problems in Special and General Relativity, Education Publishing, 1313 Chesapeake Avenue, Columbus Ohio 43212, SUA.
- [8] Florentin Smarandache, V. Christianto, 2008, Neutrosophic Logic, Wave Mechanics, and Other Stories (Selected Works 2005-2008)

- [9] Davic R., John K., Jordan M., Rabounski D., Borissova L., Levin B., Panchelyuga V., Shnoll S., Private communications with author, June-July, 2005
- [10] Florentin Smarandache, 2005, Verifying Unmatter by Experiments, More Types of Unmatter, and a Quantum Chromodynamics Formula, Progress in Physics Journal.
- [11] Smarandache, Florentin, Neutrosophy: Neutrosophic Probability, Set, and Logic, American Research Press, Rehoboth, USA, 105p., 1998.
- [12] Dezert, Jean, On a Problem of Autonomous Navigation of an Engine Car (approximate title), Ph. D. thesis, ONERA, Paris, 1990.
- [13] Dezert, J., Vers un nouveau concept de navigation autonome d'engin; Un lien entre la théorie de l'évidence et le filtrage à association probabiliste de données, Ph. D. Thesis, no 1393, University Paris 11, Orsay, France, Sept. 1990.
- [14] Smarandache, Florentin, 1998, 2000, 2003, 2005, A Unifying Field in Logics: Neutrosophic Logic, Neutrosophy, Neutrosophic Set, Neutrosophic Probability and Statistics, American Research Press, Rehoboth.
- [15] Smarandache, Florentin, & Vlăduțescu, Ștefan (2014). Neutrosophic Emergences and Incidences in Communication and Information. Saarbrücken: LAP Lambert Academic Publishing.
- [16] Smarandache, F. (2010b). Neutrosophic Logic as a Theory of Everything in Logics. In F. Smarandache (Ed.), Multispace and Multistructure. Neutrosophic

- Transdisciplinarity (100 Collected Papers of Sciences) (pp. 525-527). Vol. 4. Hango: NESP.
- [17] Smarandache, F. (2010c). The Neutrosophic Research Method in Scientific and Humanistic Fields. In Smarandache, F. (Ed.), Multispace and Multistructure. Neutrosophic Transdisciplinarity (100 Collected Papers of Sciences) (pp.732-733). Vol. 4. Hango: NESP.
- [18] Mirela Teodorescu, Vladimir Modrak, Daniela Gîfu, International Letters of Social and Humanistic Sciences, 24 (2014) 56-65
- [19] Vlăduțescu S., Smarandache F., Gifu D., Tenescu A., 2014, Topical Communication Uncertainties, Craiova, SITECH
- [20] Mirela Teodorescu, Dan Ionescu, International Letters of Social and Humanistic Sciences 27 (2014) 94-99
- [21] Adrian Nicolescu, Mirela Teodorescu, 2014)A Unifying Field in Logics. Book Review, International Letters of Social and Humanistic Sciences 2(1) (2015) 48-59 ISSN 2300-2697
- [22] Stephen J. Crothers, Queensland, Australia in Progress in Physics Journal, <http://www.ptep-online.com>