

Published in **Florentin Smarandache și seducția polimorfismului. Analize, interpretări, cronici, articole, note și recenzii**, pp. 25-26. Editori: Al. Florin Țene, Andrușa R. Vătuu. Sibiu: Agora, 2017; 843 pages. ISBN 9781599735023. Also appeared in *Înainte*, an XXXVIII, nr. 11620, 4 august 1982.

Formule pentru spirit

Constantin Matei

Ovidiu Florentin s-a afirmat la vârsta de douăzeci și cinci de ani ca un strălucit matematician, publicând merituoase studii și probleme în aproape toate revistele de prestigiu din țară. La vârsta de douăzeci și șase de ani scrie prima poezie. Reușește în scurt timp să câștige aprecierile elogioase ale poetului Geo Dumitrescu și să publice în revistele: *Luceafărul*, *Orizont*, *Tomis*, *Flacăra*, *Năzuințe* și altele. O parte dintre poemele apărute le va strânge în volumul *Formule pentru spirit* (Editura Litera).

Placheta se deschide cu un *Înainte de cuvânt*, în care poetul își mărturisește, ca de altfel și în eseu de la sfârșitul cărții, crezul său poetic: "*În simboluri dilatăm poema (și o strângem), iar metafora deschide o fereastră năvălind de soare. Slova-și culcă viața pe hârtie: idei care o sug ca pe o mumă, imagini verticale – la capăt aprinse ca firmele electrice, versuri albastre ca ora și moi ca timiditatea, de liniști atacate și de strigăt biruite, cu murmuri albe de izvoare sau funingine de noapte.*" Sau: "*Devorați de natură, incendiați de iubire, urcarea-coborârea în realitate o sprijinim pe scheletele solide ale metaforelor.*"

Tonul optimist, direct al unor poeme, din care uneori mustește ironia, alternează cu tonul melancolic al altora, imaginile solare cu altele, trădând înclinația spre narcisism: *"Efigia hâdă/ a timpului/ pe frunte.// Febril caut/ formule/ (care nu există)/ pentru spirit// Creierii/ transpiră pe tâmpile// A rămas oglinda - / templul/ în care mă întâlnesc/ cu mine ("Formule pentru spirit"). "Cad frunze. Pomii rămân cu mâinile goale,/Eu umblu desculț pe cuvinte"/ (Cad frunze).*

Realizare artistică modestă, volumul este lipsit de unitate. Cele mai bune poeme, unele deja publicate în prestigioase reviste literare, nu sunt cuprinse în acest volum. Așteptăm ca Ovidiu Florentin să-și dezvăluie în viitor adevărata măsură a talentului său.