

Published in **Florentin Smarandache și seducția polimorfismului. Analize, interpretări, cronici, articole, note și recenzii**, pp. 699-709.

Editori: Al. Florin Țene, Andrușa R. Vătuiu. Sibiu: Agora, 2017; 843 pages.

ISBN 9781599735023.

Also appeared in *Constelații diamantine*, Anul V, nr. 3(43)/2014, pp. 15-16

# **Antologie-dicționar al scriitorilor de pe Olt și Olteț**

**Ștefan Dumitrescu**

Când eram copil și ascultam sau citeam poezii îi divinizam pe poeți... George Coșbuc, Mihai Eminescu, Vasile Alecsandri au fost pentru mine zei... În adolescență îi iubeam, mă gândeam la ei ca la culmi ale perfecțiunii umane și ale iubirii divine... Citindu-i pe Nichita Stănescu, pe Ana Blandiana, pe Marin Sorescu, eu care trăiam într-un târg de provincie, mi-i imaginam fericiți, luminoși, formând o familie, făcând parte dintr-o lume a „zeilor” (lumea scriitorilor) edenică... Mai târziu în timpul facultății când era un tânăr poet cunoscut, în care se punea mari speranțe, am avut fericirea să-i văd, să-i cunosc personal, să stau cu ei de vorbă. Cu unii dintre ei am trăit momente frumoase de comunicare și de prietenie, și am rămas prieteni...

Abia după mulți ani mi-am dat seama că această lume a scriitorilor, pe care eu o vedeam ca pe o lume a fericirii, edenică, în care scriitorii se iubesc și se prețuiesc între ei, este o lume nefericită, o lume a orgoliilor, forma

din indivizi complexați, bolnavi de egoplasm, patologia, cancerul egoului, a lui eu să fiu mare, eu sunt mare scriitor, ceilalți sunt scriitori mici, deși acolo în străfundul sufletului lor ei știu foarte bine că sunt mediocrități....Toți atinși de rabia invidiei și în cea mai mare parte inconștienți, fără perceperea realității tragice, a lumii bolnave în care trăim. Mai târziu, urcând în vărsată, apărându-mi cărțile, am cunoscut și mai profund această lume, din care făceam și eu parte acum, care la începuturile vieții mele mi se părușe frumoasă, și care cu trecerea anilor mi se dezvăluia a fi din ce în ce mai urâtă...

Lumea scriitorilor (ca și a oamenilor de știință) fiind o lume a invidiei și a orgoliilor, este o lume dezbinată, atomizată. Fiecare dă din coate, folosind toate mijloacele, ca să ajungă mai în față, să fie mai mare...Mult mai târziu judecata necruțătoare a timpului și a Istoriei literaturii române, alege dintre ei doar câțiva, restul căzând într-un anonim desăvârșit...

Tocmai pentru că lumea scriitorilor este o lume a atomizării, a marginalizării, a însingurării gestul d-lui Florentin Smarandache de a-i aduna scriitorii dați de spațiul social și cultural al Olteniei de mijloc, spațiul circumscris de râurile Oltețului și Olt mi s-a părut extraordinar...de frumos, de binevenit. Mi s-a părut o

lecție foarte bună pe care un om care trăiește departe, (sau mai bine zis Dumnezeu) ne-o dă nouă pentru a ne cunoaște mai bine pe noi, pentru a înțelege lumea bolnavă în care trăim...Pentru a ne face mai buni !

De mulți ani spun în lucrările mele că Axiofagia (patologie a psihologiei poporului român care își are rădăcina în subconștientul și în codul genetic al nostru și care ne face să ne urâm, să ne marginalizăm, să ne asasinăm valorile) ne-a făcut foarte mult rău în istorie, și ne face și în prezent...Datorită acestor patologii ale psihologiei poporului român (pe care le tratez pe larg în lucrarea „Psihologia și pedagogia poporului român”), datorită acestor patologii ale psihologiei poporului daco-român am ajuns acum ca neam și ca națiune pe fundul prăpastiei, în preziua dispariției noastre din istorie...Să ne zbatem, în sărăcie, să ne părăsim țara, condamnându-ne copiii la suferință și la...exil. Florentin Smarandache a cunoscut exilul în toată amărala lui, și poate că acest fapt este unul din argumentele care l-a făcut să-i adune la un loc pe scriitorii lăsați acasă. În subconștientul lui îi era dor de acasă, sătul de singurătate printre străini îi era dor să retrăiască „starea de împreună cu ai lui”. Prin această Antologie - Dicționar a scriitorilor din spațiul din care

vine el se întoarce într-un mod metaforic și sufletește acasă, ca să fie împreună cu ai lui.

Și într-adevăr, acum după ce am lecturat această carte frumoasă, necesară și de aceea binevenită, parcă noi, cei care suntem personaje ale ei, care facem parte din ea, suntem mai bogați sufletește, suntem mai mulți, mai puternici. Acum vedem și mai bine cât de talentați suntem, acum vedem cu toții truda noastră de-o viață obiectivată în cărțile și lucrările care ne-au apărut. NU NE MAI SIMȚIM SINGURI ACOLO ÎN LOCURILE UNDE NE-A ARUNCAT SOARTA. Trăim cu toții starea de împreună ! Și spațiul geografic și spirituala din care veneam ne apare acum ca mai bogat spiritual, ca un substrat cu o putere creatoare uimitoare.

De aceea, subliniem acest lucru, trebuie să-i mulțumim profesorului Florentin Smarandache, acest atlet al meridianelor și al științei matematice pe toți coclaurii planetei, pe toate paralele și meridianele, ( fiind prin aceasta un ambasador al culturii, al științei și literaturii române în lume, un ambasador care face imaginea Românie mai frumoasă în spațiul universal) că a avut ideea de a-i aduna pe scriitorii dați de acest spațiu geografic și cultural, bogat, spunem noi, circumscris celor două râuri, Oltul și Oltețul, zonă folclorică veche,

profundă, cu un specific aparte. Cu rădăcini ontologice puternice înfipte în subconștientul colectiv daco – românesc, cu deschideri și proiecții spirituale greu de imaginat în viitor. Această carte fiind de fapt oglinda și harta culturală a Olteniei de mijloc.

Nu putem să nu ne aducem aminte cu recunoștință că Vâlcea a mai dat doi asemenea oameni generoși, dăruiți culturii vâlcene, oameni care au trudit toată viața ca să pună în valoare bogăția creației spirituale a acestui spațiu geografic și cultural străvechi, valorile lui. Este vorba despre oamenii minunați ai Vălci, dl Petre Petria, plecat de curând dintre noi, autor al mai multor dicționare din care nu lipsește niciun creator care a lăsat în urma lui o lucrare, nici un nume, care să cadă pradă uitării, și marele Istoric și iubitor de oameni, dl Corneliu Tamaș, figuri culturale marcante ale spațiului vâlcean care ar trebui prețuiți mult mai mult ! Căroră societatea, partea aceasta de lume și noi, oamenii de cultură le suntem foarte datori. Fie ca Domnul să-i binecuvânteze în Împărăția Lui !!

Cum scriitorii, artiștii, în general, sunt dați de substratul cultural al unui popor, de substratul social și cultural al unei regiuni, al unui spațiu spiritual, ei fiind expresia spiritual a acelu spațiu, numărul lor, dar mai

ales valoarea lor vorbesc tocmai de bogăția și de puterea creatoare a acelui spațiu cultural. Este ceea ce ne revelează cartea editată de Florentin Smarandache.

Faptul că, așa cum vedem din Antologia-Dicționar a scriitorilor din spațiul Olteniei de mijloc, ( „Popasuri scriitoricești pe Olt și Olteț”, Volum Antologic, Editura Sitech din Craiova și Editura Publisher, 1313 Chesapeake, Clumbus, Ohio) acest spațiu geografic și cultural circumscris râurilor Cerna și Oltețul, a dat un mare număr de scriitori, mulți dintre ei de valoare, ne spune tocmai acest lucru că acest spațiul geografic și cultural, cu tradițiile, cu specificul său are o mare putere creatoare, o vitalitate și expresivitate inconfundabile.

Îmi aduc aminte un cântec popular din acest spațiu al Cernei și al Oltețului, care a fost prelucrat pentru cor de domnul profesor de muzică Zidăroiu, (o altă mare figură culturală a Bălceștiului, de care ne amintim cu dragoste și respect!) ale cărui versuri începeau așa: „Între Cerna și Olteț / A crescut un nuculeț”. Parafrazând cântecul popular, după lectura cărții întocmite și editate de Florentin Smarandache, spunem și noi că „Între Cerna și Olteț, sau Pe Cerna și pe Olteț / Au răsărit mulți poeți”.

Este pentru prima dată când cineva scoate o Antologie a scriitorilor dați de acest spațiul geografic și

spiritual, fapt absolut benefic și merituos...Până mai de curând era încetățenită o prejudecata că Moldava este spațiul care a dat cei mai mulți și cei mai mari scriitori. Cartea de față vine să demonstreze că și spațiul vâlcean, substratul geografic și spiritual circumscris râurilor Olt și Olteț a dat multe și mari valori culturale...Dacă am numărat bine, cu aproximație numărul lor depășește suta de creatori în arta cuvântului (am numărat și personalitățile culturale enumerate în subcapitolele „Alte personalități din Teteoiu, Vâlcea”, ( Bogdan Amaru, nefericitul scriitor din perioada interbelică, Burețea Emilian, cercetător, Calota Emil, poet, Cârloganescu Marcel, poet și dramaturg, Diaconu Mircea, cercetător, Guran Maria, cercetător științific, Ionescu Alexandru, publicist, Iordache Martin, publicist, Mitrana Dumitru, Istoric și critic literar, folclorist, Pârâianu Ion, publicist, Petre Emil, cercetător, Petre Nicolae, cercetător, publicist, Popa Liciu, publicist, Pop Marțian, Al, actor, Vlad Ion, cercetător) „Alte personalități din Valea Mare”, (Nicolae N Magereanu, General, cavaler al ordinului „Mihai Viteazul cu eșarfă), Gheorghe Ștefan, profesor universitar, istorie, Ion N Vasilescu, Profesor, publicist, Aurel Sturzu, Prof universitar, inginer, Alexandru Magereanu, Poet, publicist, colonel, Paul Grigoriu, Profesor, cercetător

științific, Miu Filipoiu, profesor, Ion V Totu, Prof univ, Economie, ministru, Aurel Dicu, publicist, cercetător, Nicolae G Bărbuț, Inginer, Colonel, Dumitru Bărăitaru, Prof, poet, Ioan Șt Popa, profesor, poet), „Alte personalități din Bălcești-Vâlcea”, (Alexandru Oprea, scriitor, critic literar, Florentin Smarandache, prof univ, matematică, New Mexico, cercetător, scriitor, Gheorghe Neagoe, acad, doctor în științe medicale, Dincă N Alexandru, cercetător, informatician, Adriana Iliescu, prof univ, Filologie, Traian Diaconescu, prof universitar, filologie, Iași, dr Aurel Popescu Bălcești, medic primar, scriitor de monografii medicale, Victor Chiriță, istoric, arhivist, cercetător, Cârstoiu Ion) „Alte personalități din Rusănești-Județul Vâlcea”, „Alți scriitori din Bulzești” (Dan Constantin Marinescu, poet, profesor, Ștefan Sorescu, versificator popular, Nicolita Sorescu - a scris poezii, Nicolae Sorescu, a publicat trei volume de versuri, Sorina Sorescu, conf dr Facultatea de litere, Craiova, Grigore Sorescu, a semnat mai multe articole de critică literară, profesor, Victor Viorel Răducan, a scris basme, literatură pentru copii), „Personalități din județul Vâlcea, Băbeni-Vâlcea” ( Dragoș Vrînceanu, poet, eseist, critic, traductor, Dragoș Serafim, medic, scriitor, Butoi Gheorghe, prof universitar, Economie, Vasilescu Dumitru,



profesor universitar, inginer, Nacea Cristiana, lector unv, Universitatea Constantin Brâncoveanu, Râmnicul Vâlcea), „Lădești-Vâlcea” ( Virgil Ierunca, critic literar, redactor la Radio Europa liberă, Gheorghe Neamu, geograf, Lixandru Benone, conf univ.), „Amărăști-Vâlcea” (Marin Iliescu, scriitor, Ion Abagiu, scriitor, Marin Popa, folclorist, Emil I Palanca, publicist, Marin I. R. Popescu, Gheorghe I Costeanu, Prof. unv, dr, chimist de renume, Nicole D Costeanu, prof, doctor docent, Nicolae Oiță, farmacist, autor de brevete de invenție, Paulian Abagiu, peste 300 de lucrări în domeniul medicinei, Alexandru Cetățeanul, scriitor, domiciliat în Canada)... etc.. Autorul acestei Monografii literare a spațiului vâlcean, căci putem să o numim și așa, îi amintește pe cei mai însemnați oameni, autori de lucrări științifice și literare dați de satele acestei zone binecuvântat cu har de Dumnezeu, prezentându-le Fișa biografică, Lista referirilor critice despre fiecare personalitate și fragmente din operele lor, astfel că ne putem fac o imagine de ansamblu asupra fiecărei personalități prezentate și a operei ei...

După lectura cărții ai un sentiment ciudat de bogăție sufletească și de nostalgie. Autorii prezentați și lectura biografiei și a fragmentelor din operelor autorilor antologați construiesc în mintea lectorului o Viziune de

ansamblu, o Frescă literară completă a acestui important spațiu geografic al României. Obiectivul și așteptările autorului care a conceput acest Dicționar-Antologie literară au fost realizate pe deplin. „Se urmărește evolutiv parcursul scriitorilor, care-și agață ispitele sufletești de vaierul vorbelor purtate pe aripi de timp. Dubla determinare, trecut și viitor, dăruiește oamenilor și locurilor în care au trăit înțelepciunea și diversitatea preocupărilor”, scrie poetul Florentin Smarandache în prefața cărții...

Pentru prima dată avem o hartă hagiografică a spațiului cultural al Olteniei de mijloc. Cartea le prilejuiește oamenilor trăitori pe aceste locuri să-și cunoască scriitorii, oamenii creatori pe care pământul acesta, udat de sângele strămoșilor i-a dat cu prisosință. Avem posibilitatea să vedem ce scriitori dotați, cu operă importantă, care au îmbogățit cultura română a dat acest spațiu. Inspirat autorul monografiei culturale a spațiului vâlcean i-a prezentat și pe scriitorii și oamenii de creație care au trecut la Domnul, cum ar fi Bogdan Amaru, Gib Mihăescu, Virgil Ierunca, Al Oprea, Alexandru Cerna Rădulescu. Stănești... Avem astfel și o imagine istorico-literară a devenirii bogăției spirituale a acestei vetre străvechi de cultură.

Pentru că recenzia noastră a devenit prea întinsă ne vom mărgini în final să-i amintim pe scriitorii cu cele mai bogate opere prezentat de autor, urmând ca opera lor să o analiză mai pe larg în altă cronică literară. Îi notăm din cuprins în ordinea indicată de sumar, care respectă ordinea alfabetică : Valeriu Anania, Bogdan Amaru, Nicole Bălașa, Ștefan Dumitrescu, Dumitru Gherghina, Virgil Ierunca, Gib Mihăescu, Alexandru Oprea, Petrache Poenaru, Ioan Șt Popa, Irineu Popa, Marin Popescu Diculescu, Elena Adriana Răducan, Dinu Săraru, Florentin Smarandache, Beatrice Silvia Sorescu, George Sorescu, Ion Sorescu, Marin Sorescu, George Țârnea, Al Florin Țene...

Nu putem încheia prezentarea acestei cărți importante pentru cultura vâlceană, pentru cultura Olteniei fără să le mulțumim în mod deosebit profesorilor Emilia Popescu Diculescu, Marin Popescu Diculescu, Elena Adriana Răducan și Dumitru Gherghina (cei care au gândit și au realizat admirabila revistă „Nova Didactică”), cei care au urmărit și au stimulat dezvoltarea fenomenului literar în acest spațiu cultural, cei care au scris și i-au prezentat pe scriitorii dați de această vatră istorică sacră, care de mai multe decenii se află în centru fenomenului literar al Olteniei!