

# *Eleventh International Anthology on Paradoxism*

Anthologist: Florentin Smarandache



Eleventh International Anthology on Paradoxism  
Anthologist: Florentin Smarandache

Collection by: ©Florentin Smarandache, PhD  
[fsmarandache@gmail.com](mailto:fsmarandache@gmail.com)

Cover by: © Anca Diana Oțet

Layout&Design: Victor Gribincea  
Societatea cultural-științifică AdSumus

E-publishing: EuropaNova asbl, Bruxelles



Clos du Parnasse, 3E

1000, Bruxelles

Belgium

E-mail: [info@europanova.be](mailto:info@europanova.be)

**Eleventh International  
Anthology on Paradoxism**  
collected by Florentin Smarandache

Romanian Writers League  
Cluj-Napoca, 2014

## **Referenți**

**Al. Florin Țene**

scriitor, Cluj-Napoca, România

**Elena Adriana Răducan**

scriitoare, Craiova, Dolj, România

Dr. **George Anca**

scriitor, București, România

ISBN 978-1-59973-295-4

## Contents

Minima moralia.....	18
Koan Zen .....	19
Adrian Botez (România) .....	21
Foamea și setea .....	21
Eugen Evu (România).....	22
Ziceri smarandacice .....	22
Paradox.....	23
Afurisisme smarandacice .....	23
Neutrosofice .....	24
Gheorghe Niculescu (România).....	25
Adânc de-naltă toamnă.....	25
Destortocheri .....	25
Mircea Oprea (România).....	28
Mirarea de mine .....	28
Mircea Eugen Șelariu (România).....	38
Meduze supermatematice .....	38
Cuburi supermatematice .....	44
Ioan Baba (Serbia).....	49
În urechea timpului / Eavesdropping Time .....	49
Adevăr (ne)greșit .....	49
(Un)mistakable Truth .....	49
Adio.....	49

Farewell .....	49
Alo! .....	49
Hello! .....	49
Anunț .....	50
Advertisement .....	50
Atenție! .....	50
Beware! .....	50
Ăluia .....	50
To That One .....	50
Ăst .....	50
This One .....	51
Astălaltă .....	51
The Other One .....	51
Blestem .....	51
Curse .....	51
Cererea .....	51
Application .....	51
Clipe de dor .....	52
Longing Instants .....	52
Coabitare .....	52
Cohabitation .....	52
Convingere .....	52
Conviction .....	52
Culmea ironiei .....	52

Top Irony.....	53
Curiosul.....	53
The Inquisitive.....	53
Declasare .....	53
Debasement.....	53
De orice putere .....	53
Be Power's Fan.....	53
Definitivă.....	54
Irrevocable .....	54
Descărcare .....	54
Discharge .....	54
Descoperire târzie .....	54
Late Illumination .....	54
Despărțire .....	54
Parting.....	55
Dezavantaj .....	55
Disadvantage .....	55
Diagramă.....	55
Diagram.....	55
Dilemă.....	55
Dilemma.....	55
Distanțare .....	56
Remoteness .....	56
Dor năucitor .....	56



Puzzling Desire .....	56
Echilibru .....	56
Balance .....	56
Epurare etnică.....	56
Ethnic Purge .....	57
Eroi (ne)cunoscuți .....	57
(Un)known Heroes .....	57
Exclamația fiului.....	57
The Son's Exclamation .....	57
Explicație relativă.....	57
Relative Explanation .....	57
Frumusețe.....	58
Beauty.....	58
Grosolănie.....	58
Crassitude .....	58
Irealitatea imediată.....	58
Nearby Irreality .....	58
Încercare .....	58
Test .....	59
Încurcătură.....	59
Difficulty.....	59
Îngrădire.....	59
Limits.....	59
În surdină .....	59

On the Quiet .....	59
Jad paradoxal .....	60
Paradoxical Jade.....	60
Jambi stângaci.....	60
Clumsy Jambi .....	60
Kilocuvânt .....	60
Kiloword.....	60
Laudă .....	60
Praise .....	61
Lauda uitucului.....	61
Glory to the Scatterbrain .....	61
Mesaj prin celular .....	61
Mobile Phone Message.....	61
(Ne)toleranță .....	61
(In)tolerance .....	61
Predare .....	62
Surrender .....	62
Psihologie balcanică.....	62
Balkan Psychology.....	62
Quarc I .....	62
Quark I .....	62
Războiul și dragostea .....	62
Love and War .....	63
Sfârșitul la-nceput .....	63

The End Lies in the Beginning .....	63
Simulator.....	63
Simulator.....	63
Surdină.....	63
In an Undertone .....	63
Țărm.....	64
Shores .....	64
Uneori mizerabil.....	64
Occasionally Mean .....	64
Urlete de spaimă.....	64
Horror Screams .....	64
Uituc.....	64
Forgetfulness .....	65
Venire și trecere.....	65
Comings and Goings.....	65
Viclenie .....	65
Slyness .....	65
Vigilență .....	65
Vigilance.....	65
Vigilență nobilă .....	66
Lofty Vigilance.....	66
Vis înflăcărat .....	66
Passionate Dream .....	66
Zădărnicie .....	66

Futility .....	66
Adrian Lesenciuc (România).....	67
Vers invers .....	67
Florentin Smarandache (U.S.A.) .....	68
Citate pe dos .....	68
Antiphorisms.....	68
Andrei Radu (România) .....	69
Bazakonion updated .....	69
Adaos la Bazakonion zoologikon .....	72
Câte ceva din Bazakonion onomastikon.....	74
Epigrame.....	75
Turcisme .....	75
Parașutisme .....	75
Epigramă portocalie.....	75
Sanitare.....	75
Tembelizor .....	75
Culturală .....	76
Fomistă .....	76
Viitor .....	76
Politicienii - o definiție .....	76
Politicale .....	76
Ghicitoare .....	77
Bancare .....	77
Alte politicale .....	77

Clericală .....	77
Ion Urda (România).....	78
Epigrame.....	78
Final realist de basm .....	78
Despre... origini .....	78
Hanicii noștri parlamentari .....	78
Despre integrare... ..	78
Curățenia .....	79
Noi, milenarii.....	79
Calul senator .....	80
Ionuț Caragea (România) .....	83
Să fii poet .....	83
Ceva din mine caută ceva .....	84
Ioan Marinescu-Puiu (România).....	85
Epigrame paradoxistice.....	85
Intenție bizară .....	85
Biografie.....	85
Proverb neadevărat .....	85
Disculpare I .....	85
Disculpare II .....	86
Vecină guralivă.....	86
Retrasă din „activitate” .....	86
Ospățul canibalului .....	86
Mondenitate .....	86

Conjugală .....	87
Toți ne ducem .....	87
Compensație .....	87
Împăcare conjugală .....	87
Dacă nu e una, e alta .....	88
Sexisme pline de <i>isme</i> .....	99
Sexspresii .....	105
Aforisme sexy .....	107
George Drăghescu (România) .....	110
Nano-paradoxisme .....	110
Marius Coman (România) .....	111
Meditația măturătorului de frunze .....	111
Nicolae Nicoară-Horia (România) .....	112
Nu-i spune prostului pe nume... ..	112
Liviu-Florian Jianu (România) .....	113
Devize .....	113
Deviza vechii și odioasei puteri: .....	113
Deviza noii și luminoasei puteri: .....	113
Janet Nică (România) .....	114
Paradoxuri umoristice .....	114
Venkateswara Rao (India) .....	121
Paradoxist Distichs .....	121
Ursa Major .....	121

Milky Way .....	121
Baldness .....	121
Venus .....	121
Cycle Rickshaw .....	121
Seed .....	121
Motor Horn .....	122
Cheat .....	122
Gear .....	122
Perversion .....	122
Hatred .....	122
Sacrifice .....	122
Attack .....	122
Event .....	123
Time .....	123
Prophet .....	123
Addiction .....	123
Adjective .....	123
Adverb .....	123
Exit polls .....	123
Space probe .....	124
Gold .....	124
Ads on TV .....	124
Alcoholic .....	124
Obesity .....	124

Cancer .....	124
Aids .....	124
Brain surgeon .....	125
River .....	125
Flower .....	125
Monsoon .....	125
Buffalo .....	125
Lie .....	125
Key .....	125
Lock .....	126
Smoke .....	126
Smoking .....	126
Egg .....	126
Ship .....	126
Brake .....	126
Record .....	126
Rule .....	127
Exception .....	127
Ring .....	127
Point .....	127
Line .....	127
Cone .....	127
Circle .....	127
Late .....	128



Fair play .....	128
Chess.....	128
Playing cards .....	128
Sandwich.....	128
Drop .....	128
Health .....	128
Nail.....	129
Leaf .....	129
Crow.....	129
Failure.....	129
Success.....	129
Judge.....	129
Advertising.....	129
You.....	130
He.....	130
Transition .....	130
Horse-Racing.....	130
Enough.....	130
Fan .....	130
Library.....	130
Father.....	131
Grandmother .....	131
Luxury .....	131
I.....	131

Sanskrit Paradoxist Distiches .....	132
Folclor paradoxist .....	145
Noile Legi ale lui Florentin.....	145
Teoria Distribuiri Spațiului.....	145
Legea Ciocirii .....	145
Dilema Tökes.....	145
Axioma liberală .....	145
Decembrie 1989.....	145
Teorema nostalgică.....	146
Legea simplă a caselor naționalizate.....	146
Vechea lege parlamentar-guvernamentală.....	146
Decretul emblemei .....	146
Legea privatizării .....	146
Regula partidelor .....	146
7 + 7 paradoxuri din România .....	147
Cele 7 minuni ale comunismului în România .....	147
Cele 7 minuni ale capitalismului în România.....	147
Să știi.....	148
Miscellanea.....	153
2014 Los Angeles Book Festival Winners .....	153
A paradoxist piece of music .....	154
Seventh International Anthology on Paradoxism.....	155
Paradoxul în teologie .....	159

## **Minima moralia**

**Ce mă surprinde cel mai mult la umanitate?**

**Omul.**

**Își sacrifică sănătatea pentru a face bani.**

**Apoi își sacrifică banii pentru a-și recupera  
sănătatea.**

**Apoi este atât de nerăbdător cu gândul la  
viitor, încât nu se bucură de prezent.**

**Rezultatul este că nu trăiește în prezent,  
dar nici în viitor.**

**Trăiește de parcă n-ar muri niciodată și  
apoi moare fără să fi trăit.**

**Dalai Lama**

## Koan Zen

1. Koan (Japonia): O anecdotă paradoxală sau o poveste folosită pentru a aduce studenții Zen să se realizeze și să ajute la clarificarea iluminării lor.
2. O ghicitoare fără nicio soluție, folosită pentru a reflecta asupra insuficienței motivării și care să conducă la iluminare.
3. O poveste despre un maestru Zen și studenții săi, uneori ca o ghicitoare, alteori ca o fabulă, și care, atunci când meditezi asupra lor, poate debloca mecanismele din mintea studentului Zen, conducându-l la *satori* (concept cheie în Zen, tradus prin „iluminare individuală sau un *flash* brusc de conștientizare”).

**„Pentru a ști dacă apa dintr-un vas este caldă sau rece trebuie să bagi degetul. Nu sevește la nimic ca sa discuți.”**

**„Omul se uită la o floare, floarea zâmbește.”**

**„Care este sunetul atunci când aplauzi cu o singură mână?”**

**„Omul se uită în oglindă, oglinda se uită la om.”**

**„O curbă nu poate include o linie dreaptă.”**

**„Care a fost (cum arată) fața dumneavoastră înainte  
de nașterea părinților voștri?”**

**„Bambusul există și deasupra și dedesubtul nodului  
său.”**

**„Ceea ce îți lipsește, caută-l în ceea ce tu ai.”**

**„Stingeți lumina, unde pleacă ea?”**

**„Când nu mai ai nimic de făcut, ce faci?”**

**„Este foarte greu să găsești o pisica neagră într-o  
cameră întunecată, mai ales când în acea  
cameră nu exista nicio pisică.”**

**„În ultima analiză, toate lucrurile nu sunt cunoscute,  
de parcă ele nu vor să creadă în cunoaștere.”**



**Lumină de rai**

**Adrian Botez (România)**

## **Foamea și setea**

întru in-versul lui Eugen Ionescu

ți-a fost vreodată sete și foame de  
lumea asta? – da – sigur că mi-a  
fost: incredibilă sete și teribilă  
foame de lumea asta – dar  
lumea asta – tocmai atunci când mi-era mai cumplită  
sete – nu mi-a dat să beau – tocmai atunci când  
mi-era mai crâncenă foame – nu mi-a dat să  
mănânc

numai după ce adormeam istovit – umilit  
încovrigat de durerea nesațiului – de  
durerea neîmplinirii întru  
sațietate – îmi puneam la  
cap talere pline – îmi lăsa la  
picioare – ulcioare de vară - dând  
pe dinafară...

...iar eu – în acest timp – în  
al meu somn – tocmai navigam sângerând  
incredibil torențial - în oceane de  
extaze și vise – printre lumi în care  
nu mai era nimic care să mă  
cheme cu foame – pentru că nici de sete  
nu mai era nevoie – ca să le cunoști  
și pătrunzi – pe toate - precum stâlpnicul Noe

**Eugen Evu (România)**

### **Ziceri smarandacice**

- ❖ În acel zel al lor de a-l căuta pe Dumnezeu, au dat de dracu'!
- ❖ Eva fiind din „coasta lui Adam”, se cheamă că este de fapt fiica sa?!
- ❖ Chiar benevol, primul act sexual este un viol: liber consimțit.
- ❖ Dracul e peste tot, drăcoaicele mai nicăieri?!
- ❖ Fă-te frate cu dracu... Cu drăcoica fă-te soră?!
- ❖ Belirea mielului este un act duios al păstorului, cu pretenții de sacru.
- ❖ Pragul de sus al durerii este de fapt cel de sus, dai cu capul și înțelegi!
- ❖ Dacii erau, așadar, d'aci? D'acilea?
- ❖ Fiat Voluntas SUA!
- ❖ Opinii... în opinci, din obcini...
- ❖ Mutatus mutandis, zice Mutu!
- ❖ Oare rușinea de la ruși ni se trage?!
- ❖ Nume la români: turcu, ungur, sîrbu, rusu, grecu etc.
- ❖ A ieșit din pușcărie goală-pușcă.
- ❖ Cele trei grații priveau galeș printre trei gratii.
- ❖ Cretin zice, nu creștin zice ?
- ❖ Rasistul Bulă făcu tabula rasa.
- ❖ Unii de la Rîm se trag, alții de la râme.
- ❖ Corect ar fi „i-am împins-o”, și nu „i-am tras-o”.

## Paradox

În acel fel al lor de a-l căuta pe Dumnezeu,  
au dat de dracu!

### Afurisisme smarandacice



“Mânca-mi-ai drobul”, behăi mielul.



Țapul, ca să ispășească, se puse capră.



Cocoșul are și el orbul găinilor: când le calcă.



“Hai că m-am prins”, horcăi peștele.



Multe confesiuni sunt de fapt viețile romanțate ale dracilor.



Multe seamănă cu ale sfinților. Și viceversa!



Râsul în hohote este criza de vârf a tragicului.



## Neutrosofice



Moartea-i timpul nemailocuit.



Noi murim ce n-au murit străbunii.



Orb la orb nu-și scoate ochi.



Cel cretin nu vede că nu vede.



Artele-s spălătorii de creier.



Și elitele se-aud în stele.



Mierla albă-i neagră în oglindă.

## Gheorghe Niculescu (România)

### Adânc de-naltă toamnă

Cernea cu ciori de brumă prin nucii toamnei reci,  
Și-un hohot de tristețuri venea din veci de veci,  
Crescând păduri de jale, cu tainice poteci  
Prin gândurile tale de țintirimuri seci,  
Ningând cu melopee, cu sutele de zeci.  
Nu te opri, iubito, când stai în timp ce treci!

### Destortocheri

- ❏ De somnoros ce era, nu putea să doarmă noaptea.
- ❏ Era frumos ca dracul și prost ca de obicei.
- ❏ Complicele era un om foarte complicat.
- ❏ A alergat mult pentru a putea ajunge de sine stătător.
- ❏ El plesnea de sănătate, iar ea se plesnea sănătos.
- ❏ Este atât de deștept încât să-și dea seama cât este de prost.
- ❏ Se temea că mă tem că o să se teamă.
- ❏ Pe unii rectori îi doare în rect că integraliștii nu știu să rezolve integrale.
- ❏ Sunteți pe punctul de a deveni punctuali.

- ❑ Pe măsură ce muzicanții pier, se înmulțesc dirijorii.
- ❑ Nu-mi vine să cred că nu-ți vine să crezi.
- ❑ Nonconformistului îi țiuia un ochi și îi lăcrima o ureche.
- ❑ S-a prestabilit că ea prea s-a stabilit.
- ❑ Fiindcă a făcut ciclul unu, se consideră ciclist.
- ❑ A fost recompensat cu o lovitură de pedeapsă.
- ❑ El a luat-o de nevestă, iar ea a luat-o razna.
- ❑ I-a venit o idee genială, dar fiind de genul feminin, misoginul a ignorat-o.
- ❑ femeie își face mereu drum pe la el, dar el preferă autostrăzile.
- ❑ La loterie i-au ieșit toate numerele... necâștigătoare.
- ❑ Era de așteptat să nu aibă la ce se aștepta.
- ❑ S-aștepta să n-aibă nicio naibă.
- ❑ Culmea norocului este ca moartea să-ți salveze viața.
- ❑ Oamenii curajoși sunt aceia care fac ce le este frică să facă.
- ❑ Mobilul crimei a fost un imobil.
- ❑ Mi-am adus aminte că nu mi-am adus aminte.
- ❑ Vreau să fac ceva ce nu vreau să fac.
- ❑ Îmi vine să cred că nu-mi vine să cred.

- ❏ De fapt nu-i greu să recunosc faptul că mi-a fost ușor să-mi recunosc fapta.
- ❏ Se crede important, fiindcă folosește produse de import.
- ❏ I s-a anulat dreptul de a i se anula pedeapsa.
- ❏ În Rai, nu există dreptul la proprietate. Nu ai voie nici măcar cu propriul tău trup.
- ❏ Am noroc de tot felul de ghinioane.
- ❏ I se aduce vina că nu poate fi învinovățit.
- ❏ Nu-l ajuta mintea să mintă.
- ❏ I s-a ras dreptul de a se rade.
- ❏ Era monstruos de binefăcător.
- ❏ Aveau chipurile în fel și chip.
- ❏ Unii păstrau curățenia, alții o risipeau.
- ❏ Are libertatea de a renunța la libertate.
- ❏ Beneficia de tot felul de pagube.
- ❏ Poseda un colț de Rai, tocmai la mama dracului.
- ❏ Avea proprietatea de a expropria proprietarii.
- ❏ N-are cunoștință de nici o cunoștință.
- ❏ Iubea de zece ori pe an, și odată pe noapte.
- ❏ Au posibilitatea să devină imposibili.
- ❏ L-a pus necuratul să se curețe.
- ❏ Cu privire la chiori, orbii aveau vederi diferite.

## Mircea Oprea (România)

### Mirarea de mine

- ❏ Iubire platonică? Da, am auzit de ea în anii tineri dar am ținut-o departe de mine. Acum, de când mi-au slăbit dinții, practic ura platonică.
- ❏ După cum trăiesc, după cum visez, aş zice: Am și eu un Dumnezeu dar El nu crede în mine.
- ❏ În urâtul de mine însumi și propria decapitare ar fi un divertisment. Numai să nu se amâne.
- ❏ Între ieri și azi – prăpastia din care m-am ivit. Între azi și mâine – prăpastia de care nu trec.
- ❏ Îmi ador cinismul: nici o dată n-a făcut uz de milă și-i mult mai tonic decât milosârdia atâtor creștini drogați cu fum de candelă.
- ❏ M-am sălbăticit cu totul, stau numai în oraș!
- ❏ Îmi vrea binele și eu îmi vreau răul, ca insul care știe precis cât merită și de ce și-i dușman sieși. Așa am ajuns să ne pândim reciproc, până în clipa când vom reuși să împlinim conștiincios ce ne-am propus, spre liniștea fiecăruia.

- ❑ Buimăcit de minunile medicinei, mă întrebam ce-ar fi ca mâine să aflu leacul împotriva morții naturale și m-a prins frica. Aștept să mă liniștesc, să-mi regizez un accident stupid dar eficace.
- ❑ Podeaua se surpă peste pivniță în graba iubiri săvârșite deasupra, cu bucătăreasa. Gastronomია asta pripită, artă gustată scurt pe cerul gurii, îți aduce orgasmul până în nări din pricina norului de piper scuturat din poale: hapci!
- ❑ Nu-ți botezi fiul în prima lui zi de viață de parcă e cheltuiala cu care nu-i bine să te pripești. Presimți că, dându-i numele tău, îți cumperi stăpânul bezmetic.
- ❑ Fără să ezit o clipă, cu voce fermă, de necontrazis, cum un strateg inspirat ar hotărî atacul decisiv, acum, tuturor simțurilor mele eu le ordon: Amânaaaarea!
- ❑ Mă ține viu spaima de voi, pământenilor, spaimă ce l-ar nimici pe altul. Mi-i frică de voi precum iepurelui care a mâncat un lup și câinii satului îi știu secretul.
- ❑ Mă domină panica dementă, irațională, demnă de un cadavru, mă paralizează coșmarul funebru al neființei mele că va învia curând din nerăbdarea molipsitoare a celor dornici de mântuire.

- ❑ Prin fața mea sălta un șir de copii, poate dintr-o grădiniță, gata să intre la teatrul de păpuși. O clipă am avut tentația să mă strecur printre ei, să iau o altă viață de la capăt, așa, de la patru – cinci ani. Ca o străfulgerare mi-a trecut prin minte ce urma să sufăr din nou, până să ajung la liniștea de azi, și m-am strecurat pe alături.
  
- ❑ Cu un copil mă mai înțeleg dar unui matur, să-i pot lua jucăria cu care își scoate ochii, îmi cere să-i dau alta mai scumpă și mortală sigur.
  
- ❑ Bezna întotdeauna pare profundă în toate sensurile ei și cu o perspectivă de nebănuit. Când se face ziuă, doar la un pas de tine te surprinde zidul de nepătruns al ignoranței luminate.
  
- ❑ Nomad pe pământul altor timpuri, țara mea adevărată, o țară atât de îndepărtată încât pe cerul ei vedeam pământul acesta cât un licurici, țara mea adevărată este alta. Am plecat din țara aceea demult și ea a dispărut fără semn în urma mea ca și cum n-ar fi fost niciunde în timp.
  
- ❑ Habotnici în sutane ori în haine de stradă propovăduiesc insistent în jurul meu învierea celor încă vii ca și cum am fi deja morți cu toții.
  
- ❑ Morala mea – cămașă de forță îmbrăcată, ca dintotdeauna, pe sub piele.

- ❏ Azi, mâncând colivă din grâul de sămânță, ghicesc ușor istoria neagră a pâinii de mâine.
- ❏ Dintr-un cotlon, de undeva, mă pândește un demon pașnic înțelepțit – cel ce-mi face răul prin binele croit așa cum crede el.
- ❏ Numele meu, fapt oarecare înecat în oceanul de fapte inutile, oricând gata să fie confundat cu unul dintre celelalte nume.
- ❏ Nu te amăgi: miluirea cu dărnicie, generosule, e doar felul rafinat și risipitor de a cerși credința pe care n-o ai.
- ❏ Pe ploaie, un câine beteag traversează strada pe roșu iar șoferii îl claxonează în draci. Este vremea aleasă de el să se sinucidă. Întreaga scenă se îmbibă de o tristețe palpabilă, metalică, și mă molipsește până aproape de leșin. Nu mai rezist, de milă voi suna la hingheri, să vină să-l salveze.
- ❏ Vorbesc des de măsură nu pentru că eu aș ști măsura ci, dimpotrivă, pentru că-i duc lipsa, că simt nevoia ei, încât mă gândesc la măsură ca la colacul meu de salvare la care nu voi mai ajunge.
- ❏ Te uram, dar am văzut că nu sunt singura, că ura mea are rivali în tot orașul. Și uite așa, din silă pentru ceilalți, mi-ai devenit atât de drag!



- ❏ Plânsul meu – rugăciune de păgân îndurerat de necredința lumii.
- ❏ Simt și eu pornirea de a fugi a celor umili când se trezesc în spațiul vast al unui hol de bancă de teamă că s-ar risipi ca fișicul de mărunțiș scăpat pe pardoseală.
- ❏ Petrec încremenit în acest îndelung dezastru festiv, împăcându-mă cu toată lumea invitată de ieri la praznicul cel vesel.
- ❏ Scoica, geologie încă palpitând, o perfecțiune ce se construiește singură. Mi-aș asuma-o ca blazon pentru modestia în care își ține pentru ea unica perlă, pe dinafară părând a fi la fel de calică precum o piatră uitată de vreme.
- ❏ Care muritor va învăța, într-o singură viață, măcar lecția cea simplă a tatălui său: avantajul absenței, valorificarea tăcerii.
- ❏ Moartea bună vine târziu, după ce ne-am compromis, după epuizarea nădejdiilor altora în noi, după zădărnicia răbdării în idealul ajuns fantomă.
- ❏ Pământul, din totdeauna același, – suport atâtor proiecte omenești și mausoleu trufaș doar al celor mai promițătoare, mai strălucite, dintre ele.

- ❏ De cum ești conștient că vei muri, ai și murit.
- ❏ Nu aparțin nimănui. Nu-s de luat cu forța și de dat ca zestre cuiva. Prins și ținut cu sila, sclav otrăvit, nu-s folositor stăpânului cum nu-mi sunt nici mie folositor.
- ❏ Prefer să mă sfâșie canibalii sălbatici, câți or mai fi rămas, și nu prietenii mei câinoși. M-aș rușina să-i aud cum îmi reproșează cu zgârciurile printre dinți: Și fiert și fript – ăsta tot tare se ține!
- ❏ Sunt un antipatic, cu mine nu te poți certa, cu mine te înțelegi, de bine, de rău, și când nu suntem de acord.
- ❏ Port în mine vrajba surdo-mută dintre duh și carne, partea scandalosă a meta-fiziologiei mele secrete. Ce să mă fac cu doi catâri dedicați dezbinării lor, siliți să țină aceeași casă?
- ❏ Extraordinarul este viitorul meu sau moartea, egale în semn, de n-or fi cumva sinonime.
- ❏ Țin mult la umbra-mi devotată: prin contrast arată că, ziua cel puțin, am și părți luminate.
- ❏ Cu smerita blândețe înfiptă în piept până în plăsele, sunt bun fără milă.

- ❏ Nu veșnicia, moartea mă uimește. Nici o clipă nu maș mira să aud că-s nemuritor. Cum să mă surprindă ceea ce știi ca dintotdeauna.
- ❏ Ce plictisitor e târgul copilăriei: toți vor să pară buni și cumsecade jupuindu-te de piele, pretinzând că le-ai promis-o încă de când erai mic.
- ❏ Tai păduri, le faci hârtie să-ți înșiri calculele și argumentele iar el ți-aduce un desen, o fotografie acolo, și îți retează avântul șoptindu-ți: Imaginea, imaginea are ultimul cuvânt!
- ❏ Hipotensiunea – ultima boală pe care mi-aș trata-o. Vreau s-o păstrez așa, ca pe o ușă secretă de evadare, dacă restul bolilor mele, copleșite de responsabilitatea unui final decent, ar eșua în misiunea lor, vitală și nobilă.
- ❏ Și cea mai minunată, și cea mai luminată zi din viața mea se sfârșește în noapte.
- ❏ În lumea noastră dornică de satisfacții totale, la minut, urmezi pe cel care-ți promite succesul, scărpinându-te cu râie, până la sânge, acolo unde te mănâncă mai tare.
- ❏ Greu rabdă trupu-mi sănătos să se culce lângă sufletul meu anemic și, din două îmbrățișări, să nu-l înăbușe până spre dimineață.

- ❏ Mint ca oricare, mint ca voi toți, sunt dotat excelent, dar mă sabotează greața. Efortul nu-i cât să mint conștient, cu bună știință, ci să-mi înving sila în fața scornelii stârcite, ce nu se ține singură pe picioare.
- ❏ Ai aflat adevărul întreg înaintea celorlalți și ai curajul, ai nebunia, să-l rostești primul? Nu te bucura, în ochii lor ești singurul mincinos.
- ❏ Pipăi noaptea cu urechea și află ființe necunoscute vederii.
- ❏ Cum se face că, ajungând la bătrânețe spre idealul dorit de perfecțiune, semănăm tot mai mult, până la confuzie, până la suprapunere, semănăm zic, cu ceea ce urâm ca dintotdeauna?
- ❏ Jalea de neîmpăcat că a trecut o zi, tristețea disperată că va începe alta.
- ❏ Mă vizitează și-n vis copilăria primului om și știu că mă voi întoarce cândva acolo ca în crângul virginității mele. Era vârsta la care încă nu mă prinsese vina.
- ❏ Moliciunea și păcatele celui ucis trec în ucigaș. Ce straniu curge lumea asta când mortul își trăiește mai departe leșinul în cuceritorul viu. Ocolit de grija rivalului răpus, biruitorul cultivă în huzur viciile râvnite, tocmai acele păcate în numele cărora celălalt fusese lovit și învins.

- ❏ Cât de ușor mă trădează cuvântul! Altceva am vrut să spun dar, speriat de sinceritate, cuvântul meu nu vrea să-și asume sensul grav, intim, și, părinte grijuliu, mă cenzurează ca pe fiul care îl face de râs de la prima ieșire în lume: Iertați-l, oameni buni, nu asta a vrut să spună; oricum, sigur nu asta a gândit!
  
- ❏ Îl înțeleg pe cel care, lenevind ca omul așezat, nu se repede să-mi facă binele. Nu-l înțeleg însă când hărnicеște, din zori în zori, așa, ca din dragoste creștinească, să-și nenorocească și vecinul și ruda, cu har, cu dăruire – și fără răsplată.
  
- ❏ Catastrofa de astăzi n-ar fi reușit, nu te-ar fi nimerit în plin, fără a fi minuțios proiectată de ieri, de pe când încă nu erai o țintă pentru ea.
  
- ❏ Egoistule, nu faci, nu miști un deget pentru alții! De ce-aș face când, într-o persecuție egală, nu fac cu nimic mai mult nici pentru mine!?
  
- ❏ În tot vălmășagul ăsta, lucrurile se vor așeza mai bine prin plecarea ta din lume. De ce te încâpățânezi să mai respiri, când ne poți face binele atât de ușor.
  
- ❏ Ruina – loc sacru de inițiere în marea prorocire a sfârșitului lumii care a început a se împlini de ieri.
  
- ❏ Iubesc și trădez doar o femeie să pot rămâne credincios cu patimă, până la viciu, celorlalte.

- ❏ Fanaticul și celei mai simple idei îmi este infinit superior, mie, neîncrezătorului în sine. El caută încă punctul de sprijin să miște Pământul, eu am deja pârghia îndoielii și față de țelul său.
- ❏ Aș aduna în casa mea mai degrabă suflete, nu mobile. Nu suport să fiu stăpânit de duhul, de fantoma încă vie a gunoaielor de mâine.
- ❏ Gândesc la viitorul de peste ani, la viitorul de mâine, și mă cutremur de parcă aș privi în prăpastie. Mă ia cu amețeală fie și numai să știu viitorul pe aproape.
- ❏ Ura este, probabil, cel mai concret sentiment, cea mai reală stare psihică. Iubirea mai rabdă, mai obosește, se mai miră, pe când ura lovește instantaneu: mistuit de ură la prima vedere.
- ❏ Mă intrigă credința unora că ei pot ajunge orice-și doresc în viață, de la medic și pilot până la un virtuos al harpei – fiind gata să și parieze. Vor ajunge ce vor; ce altceva să facă din viața lor, cum să scape de blestemul de a fi ei înșiși?
- ❏ Tocmai îndoiala mea puternică îl convinge ușor. Mă irită cât de repede acceptă ca fapt cert chiar dubiul care pe mine mă cocoșează de ani.
- ❏ În ochi avea o lacrimă sinceră, lacrima înțelegerii că nu-l cred.

**Mircea Eugen Șelariu (România)**

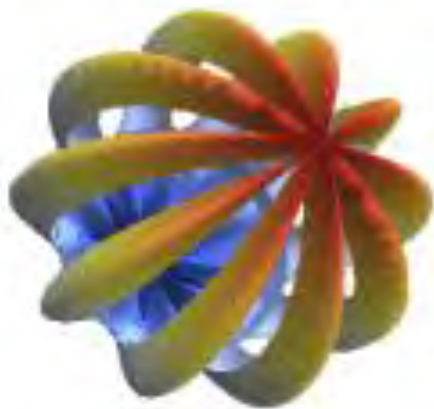
**Meduze supermatematice**



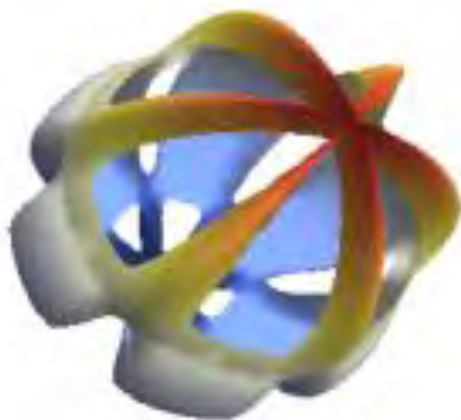




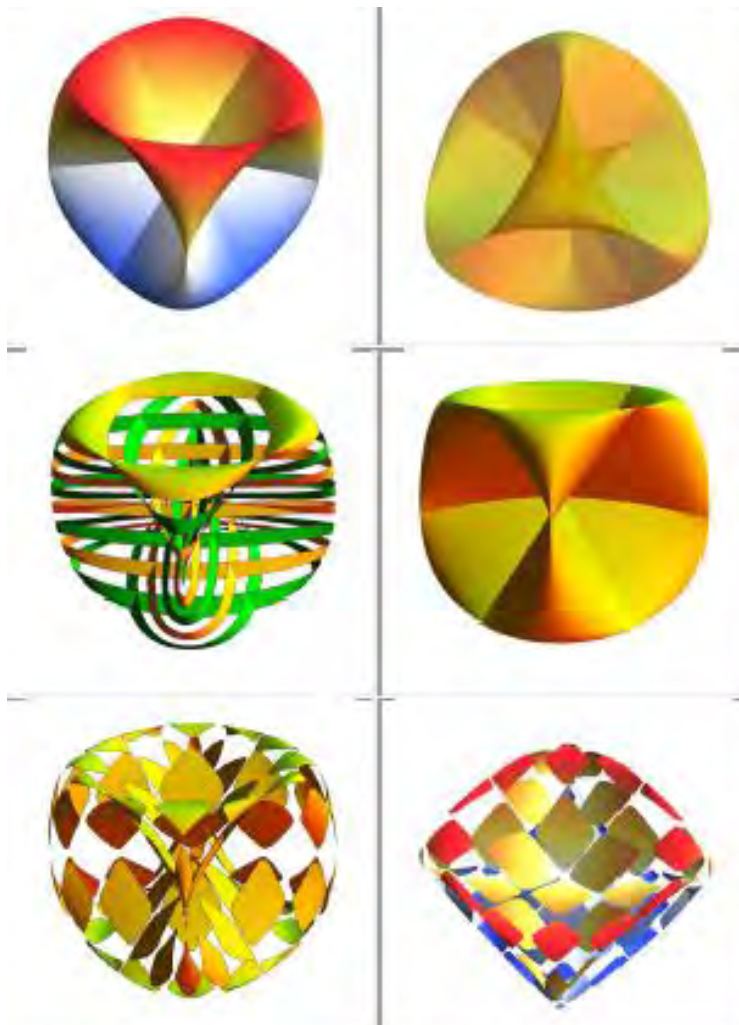


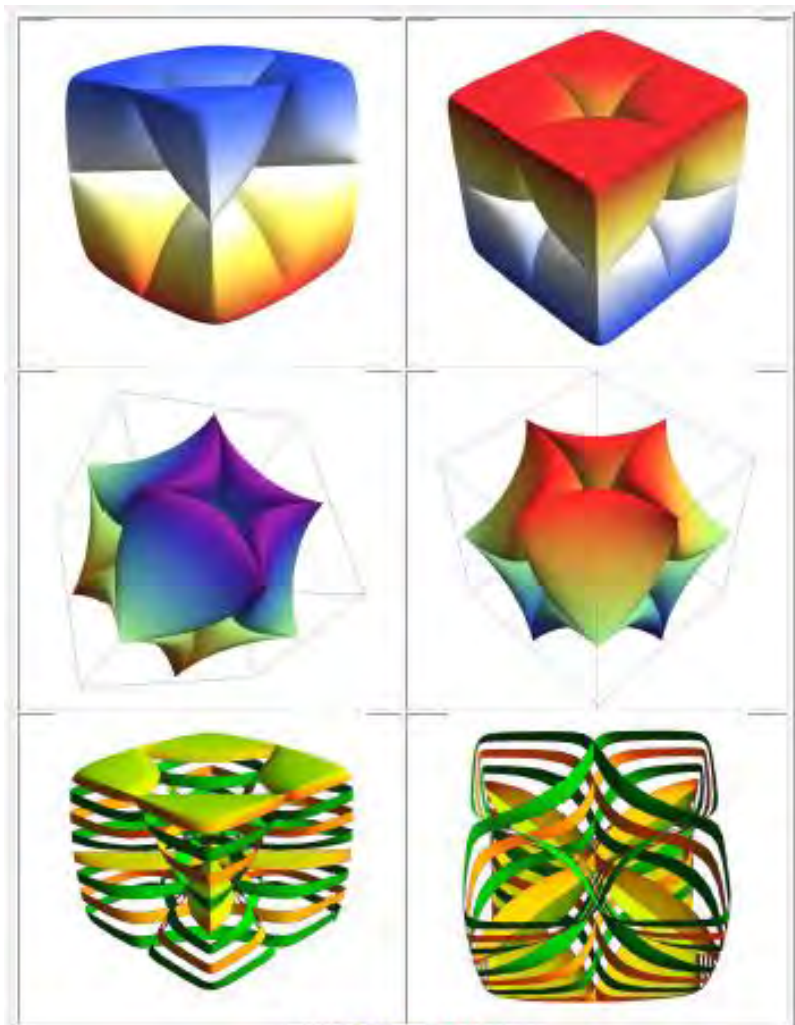


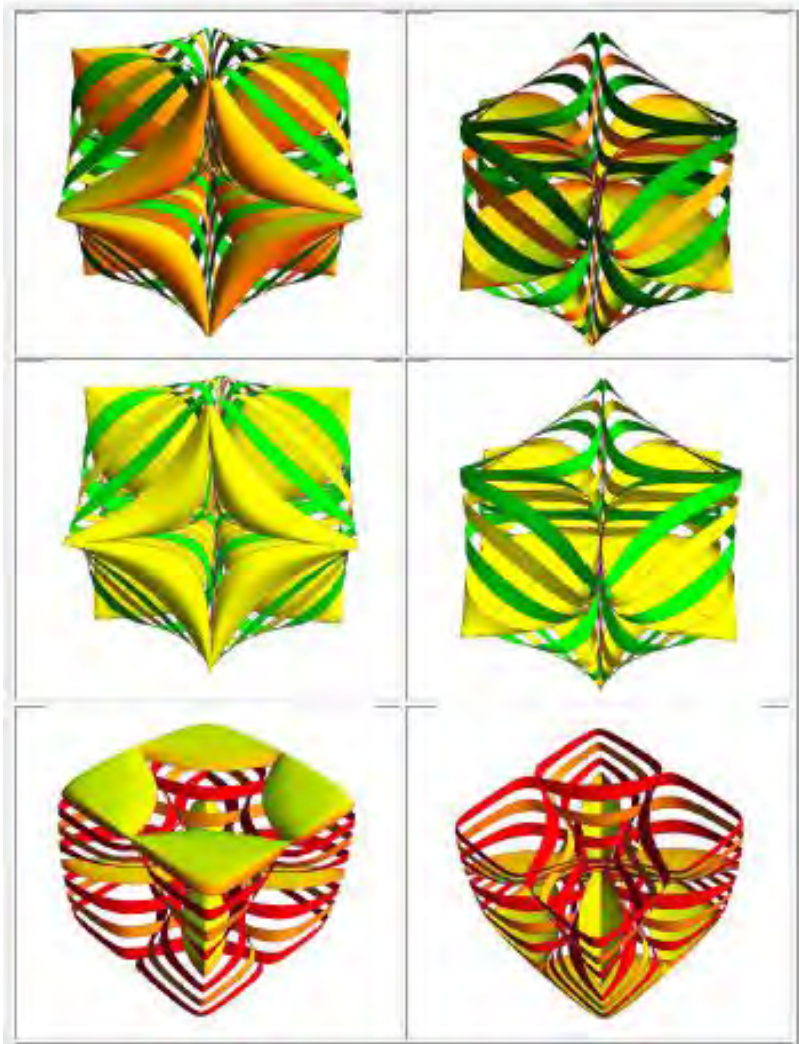




## Cuburi supermatematiche

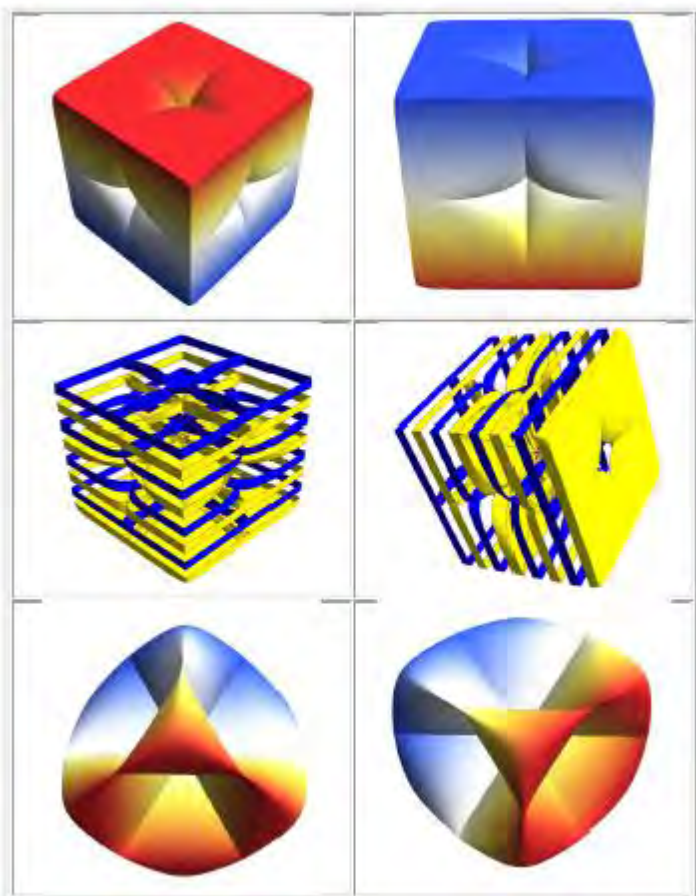












**Ioan Baba (Serbia)**

**În urechea timpului / Eavesdropping Time**

Distihuri paradoxiste.

English version by Gabriela Pachia

**Adevăr (ne)greșit**

„Ce vorbă... !”

„Nici vorbă... !”

**(Un)mistakable Truth**

“What a great word... !”

“Don't tell me tales... !” I heard.

**Adio**

Dacă nu vin acolo,

Nu mă voi reîntoarce...

**Farewell**

I shan't ever come back

Unless I take that faraway track...

**Alo!**

„Scuză că te-am trezit... !”

„De altfel suna telefonul... !”

**Hello!**

“Sorry for waking you up... !”

“As a matter of fact, the phone's up... !”

### **Anunț**

Căutând viitorul,  
Vând anii pe amintiri...

### **Advertisement**

Groping for future queries,  
I exchange years for memories...

### **Atenție!**

Nu strica ipoteza frumoasă  
Cu o faptă urâtă...

### **Beware!**

Don't spoil the exquisite hypothesis  
With a deed imbued with shamefulness...

### **Ăluia**

După ce a pierdut încrederea,  
N-a mai avut ce să piardă.

### **To That One**

After losing his confidence shoes,  
There was nothing left to lose.

### **Ăst**

La boul fără minte,  
Prostia e în frunte.

### **This One**

With the blockhead's boast,  
Folly stands foremost.

### **Astălaltă**

Moartea schimbă oamenii.  
Ba nu – îi înalță... !

### **The Other One**

Death mostly alters people like hemp.  
Nay ! It elevates their stamp... !

### **Blestem**

Să-ți dea Dumnezeu,  
Dar să nu-ți pună în traistă... !

### **Curse**

May Heaven bestow plentifulness on you,  
Yet not plant gems in your purse, too... !

### **Cererea**

Nu se scrie violent,  
Ci cu îndurare... !

### **Application**

Don't write with vehemence,  
But with grievance... !

### **Clipe de dor**

Alergi, apropiindu-te  
De ființa care s-a îndepărtat.

### **Longing Instants**

We make haste, drawing near  
To the one who's instant's gear.

### **Coabitare**

În ceruri cu Dumnezeu,  
Pe pământ – și cu vecinul...

### **Cohabitation**

In Heavens by God's side,  
On the Earth by neighbour's grind...

### **Convingere**

Încredere  
În neîncredere.

### **Conviction**

Trust  
The mistrust.

### **Culmea ironiei**

Cu plecăciune te salută  
Cei din comisia de epurări...

### **Top Irony**

The firing committee row  
To welcome you with a bow...

### **Curiosul**

Vrea să știe  
Ce nu trebuie să știe...

### **The Inquisitive**

To release – is his wish –  
What they keep on a short leash...

### **Declasare**

Nu dezbină sufletele  
Când trupurile s-au unit... !

### **Debasement**

Don't cleave souls  
When bodies in union rose... !

### **De orice putere**

Bucurați-vă  
Cu multă rețineră... !

### **Be Power's Fan**

Cherish its reign  
With restraint... !

### **Definitivă**

Dacă deja n-am plecat,  
Atunci să știi că am rămas.

### **Irrevocable**

If I'm not away,  
I'll irrevocably stay.

### **Descărcare**

Treaz tace, dar nu-i mut.  
Beat, vorbește parcă-i surd.

### **Discharge**

When sober, he's silent, though not dumb.  
When drunk, he's loud as if deaf, poor plum !

### **Descoperire târzie**

Viitorul este în mâinile noastre,  
Iar noi nici nu știm !

### **Late Illumination**

We've got the future in our hands,  
But hardly know to knot its loose ends !

### **Despărțire**

El spunea: „La revedere !”  
Ea nu știa până când.

### Parting

He said, "Goodbye, then."  
She knew not until when.

### Dezavantaj

Cum să vă săpăm,  
Dacă nu avem nici sapă de lemn... ?

### Disadvantage

How can we bring you to beggary  
With no weed hook in custody... ?

### Diagramă

Fericirea tace ascunsă,  
Nefericirea țipă și se zbate.

### Diagram

Felicity hides in silence veils,  
Unhappiness frets and yells.

### Dilemă

Acolo dacă plec,  
Nu mai rămân aicea.

### Dilemma

If I leave for that place,  
Then right here I leave no trace.



### **Distanțare**

L-au expulzat suficient de departe  
Să nu se amestece aproape.

### **Remoteness**

They banished him far enough  
Not to poke his nose in the nearby stuff.

### **Dor năucitor**

Tu ești vin, iar eu nebun:  
Care este vânt pe drum... ?

### **Puzzling Desire**

You're wine, while I'm a fool:  
Merely the whirlwind's tool... ?

### **Echilibru**

Pesimistul susține că nu se poate mai prost.  
Optimistul îl convinge că se poate.

### **Balance**

The pessimist claimed he was the worst.  
The optimist persuaded him he durst.

### **Epurare etnică**

În anii de prigoană,  
Lumea cu tinichea la coadă...

### **Ethnic Purge**

In years in which persecution didn't lack,  
People were marked with tin plates on the back...

### **Eroi (ne)cunoscuți**

Oamenii se ucid din necunoaștere  
La porunca celor care se cunosc.

### **(Un)known Heroes**

People kill for failure to recognise,  
By the order of those who sympathise.

### **Exclamația fiului**

Nici că m-am mutat din loc  
Și mi-au schimbat trei țări... !

### **The Son's Exclamation**

Hardly had I moved my pantry  
When they rotated three-a-country... !

### **Explicație relativă**

Un minut în brațe cu o bătrână pare o oră.  
O oră cu o tânără pare un minut.

### **Relative Explanation**

Hoary woman in the arms equals an hour.  
An hour with a miss is a second, yet not sour.

### **Frumusețe**

Să nu-i fie rușine obrazului,  
Trebuie împodobit cu sufletul.

### **Beauty**

For the cheek not to be ashamed,  
It must shine with soul enameled.

### **Grosolănie**

Puterea voia să-și aleagă poporul,  
Nu poporul s-o aleagă...

### **Crassitude**

Power wished to people-pick,  
Not to be held in people's grip...

### **Irealitatea imediată**

Pe dinafară,  
Închisoarea pare un loc sigur.

### **Nearby Irreality**

From the outside, the prison  
Appears safe for poor reason.

### **Încercare**

„Nu văd la întuneric... “  
„Pune-ți ochelarii... !”

### Test

“I can't see in the dark...”

“Put on glasses, reality's stark... !”

### Încurcătură

Dragostea e ca oceanul:

Te îneci, căutând la maluri...

### Difficulty

Love's like the ocean – wide,

Drown if on its coasts you abide...

### Îngrădire

Să nu fim (în)depărtați de alte guri,

Hai, să le apropiem pe ale noastre... !

### Limits

Let's not be (e)stranged by other mouths,

But lock our own by their vows... !

### În surdină

Ecoul din firea noastră

A renunțat la țipăt.

### On the Quiet

The echo in our being

Has ceased to alarm-ring.

### Jad paradoxal

În timpul războului, nu ura,  
Ci dragostea este victoria...

### Paradoxical Jade

In times of war, love  
Not hatred is victory's dove...

### Jambi stângaci

După ce decolează,  
Nu se pricepe să aterizeze.

### Clumsy Jambi

After taking off with a clumsy hand,  
They've got no idea how to land.

### Kilocuvânt

Dorul se întinde tulburat,  
Înspre adânc și-ntr-un înalt.

### Kiloword

Thrilling desire reaches higher  
Than abysses and heavenly spire.

### Laudă

Ca fusu-i de harnică,  
Dar toarce ca pisica.

### **Praise**

She's diligent like the spindle,  
But her purr does not dwindle.

### **Lauda uitucului**

Are memorie bună,  
Dar uită bine.

### **Glory to the Scatterbrain**

His memory is fairly good,  
His oblivion has got no toot.

### **Mesaj prin celular**

Nu sunt viu, dar nu-s nici mort,  
Numai dorul tot ți-l port...

### **Mobile Phone Message**

I'm neither dead nor alive,  
But I'm carrying your love "live"...

### **(Ne)toleranță**

Rețineți imaginea din oglindă:  
Pe urmă, puteți să o devorați !

### **(In)tolerance**

One more look in the rear  
Mirror, then shear your career !

### **Predare**

Când a ridicat mâinile,  
I-a căzut capul.

### **Surrender**

When he held up his hands,  
His head fell down – no bends.

### **Psihologie balcanică**

Dacă ai izbutit,  
Vecinii sunt lezați.

### **Balkan Psychology**

Once you've succeeded,  
Your neighbours feel impeded.

### **Quarc I**

Uneori fericirea este  
Că n-au trăit împreună.

### **Quark I**

Sometimes happiness stays forever  
If people don't lead their lives together.

### **Războiul și dragostea**

Stelele dispar de frica raidurilor  
Și reapar în adăpostul îndrăgostiților.

### **Love and War**

Stars vanish for fear of raids  
To reappear in lovers' underground braids.

### **Sfârșitul la-nceput**

Când începi ceva,  
Imaginează-ți isprava !

### **The End Lies in the Beginning**

When you make a fresh new start,  
Fancy how far forward you can dart !

### **Simulator**

De unde știe  
Ce știu eu ?

### **Simulator**

How come he mails  
What I have on my brains ?

### **Surdină**

Când ți se astupă urechile,  
Sunetul pătrunde din inimă.

### **In an Undertone**

When shutters block your ears,  
Heart throbs can still pierce.



### **Țărm**

Vântul mângâie malurile,  
Apa bate gândurile.

### **Shores**

The wind caresses the shores,  
Water ripples thoughts' roars.

### **Uneori mizerabil**

Când pierd, bogații  
Invidiază câștigul săracilor.

### **Occasionally Mean**

When at a loss, the upper crust  
Covet the poor people's rust.

### **Urlete de spaimă**

Cine a văzut strigă „Nu”.  
Cine n-a văzut țipă „Nu... !”

### **Horror Screams**

The witness screams, “By no means !”  
The novice yells, “Beyond dreams !”

### **Uituc**

Ușa nu e bine închisă  
Dacă o lași deschisă.

### **Forgetfulness**

The door's not properly shut  
If you leave it wide apart.

### **Venire și trecere**

Ne ivim într-un chiot,  
Ne ascundem într-o jale.

### **Comings and Goings**

In long, loud cheers we show up,  
Concealed in groans we overturn the cup.

### **Viclenie**

Fă ce faci,  
Dar taci... !

### **Slyness**

Do whatever you please,  
But don't blow a breeze... !

### **Vigilență**

Ocroțește-ți dușmanul  
Dacă deja îl ai... !

### **Vigilance**

Shield your enemy  
Once he's your destiny... !

### **Vigilență nobilă**

Seamănă în urmă  
Să găsești în față.

### **Lofty Vigilance**

What you sow behind  
You reap ahead your sight

### **Vis înflăcărat**

Ne-am iubit pe-un pat de nea –  
L-am topit cu dragostea...

### **Passionate Dream**

We make love on a bed of snows –  
We melt it as our love grows...

### **Zădărnicie**

A umple golul,  
Turnând din gol.

### **Futility**

How can we fill the emptiness  
When the void has no harness ?

## **Adrian Lesenciuc (România)**

### **Vers invers**

A se lua o carte, a lui Barbu, a se deschide oriunde,  
și a se privi prin pagina cărții spre lumină.

Pe-avers un vers invers  
Ca sens iar pe revers  
Al doilea vers convers  
Din vers în univers.



**Fabrica de pen sule**

---

## **Florentin Smarandache (U.S.A.)**

### **Citate pe dos**

Când îl văd...  
Nu l-aș mai vedea!

Ne-nțelegem de minune...  
ca turcii!

Îl auuud...  
Și nu-l aud!

### **Antiphorisms**

How to get unlimited things from limited resources?

A theory considered true, although proven false, is  
either philosophy or religion.

If you don't have enemies, you need to create them.  
Otherwise you become flat.

**Andrei Radu (România)**

## **Bazakonion updated**

În domeniul șoubizului, sau, mă rog, al artei spectacolului, dacă vreți o expresie mai desuetă și nu pe aia trendi pe care o pusăi la început, cică o serie de de alți românași de-ai noștri, sau măcar unii născuți pe ale plaiuri mioritice, s-au afirmat mai mult peste hotare în așa hal că au uitat de unde au plecat și dacă-i întrebă nu recunosc în ruptul capului ce-au fost ci numai decât ce-au ajuns! Hai, carevasăzică, să vi-i părăsc, sub rezerva unor completări ulterioare!

Unul dintr-ăștia, plecând așadar în fragedă tinerețe, fără altă calitate mai evidentă decât scula cu care era dotat de la mama natură, din care cauză fusese și poreclit Petre o Sculă, a ajuns pe meleaguri anglofone și nici una nici alta că s-a apucat de actorie, ba a avut și destul succes că lumea îl cunoaște acum drept Peter O Toole. Să-i fie de bine!

Altul, un lăutar, mai tinerel pe vremea aia a anilor cu moda hippy, care impunea și oarece doză de jeg pe protagoniști, a plecat la rândul său spre Apus și s-a oprit în... Olanda, acolo unde ajunsese și Fane Gogu zugravul cu vreo sută de ani mai devreme - și tot degeaba - numai că lăutarul nostru a dat lovitura și... s-a pricopsit! A scos adică o grămadă de bani din scripcă, respectiv din vioară, pentru că a avut minte să treacă de la ale manele și zdrăncăneli lăutărești spre muzica clasică, de o iubesc ăia de prin apus mai mult ca pe orice. Lăutarul nostru, fiind el așa de hippy și nespălându-se cu lunile, se și umpluse de râie, drept pentru care îl porecliseră Andrei Râie, doar că pe vremea aia nu se folosea

în prostie litera Î din A și se scria simplu: rîie! Ȃia de pe acolo l-au franțuzit puțin, ca săsune mai „high-life” și i-au scris numele Andre Rieu, na! Între timp s-a mai spălat, dar numele i-a rămas tot ăla.

Altul, tot în domeniul muzical, mai blond de felul său, deci nu era minoritar, a plecat tot spre zona aia cu bani mai mulți, că la el acasă n-avea bani nici de o țucă mică la cârciuma de la el din sat. Fiind el, la început, mai timid de felul său, s-a dus să se angajeze pe la o cârciumă, măcar și spălător de pahare dacă nu altceva. De cum l-a văzut așa slăbuț, patronul l-a luat în primire și s-a apucat să-l întrebe:

–Dumneata ce talente zici că ai?

–Sting!

–Poftim?

–Beau de sting!

–Aha... Și după aia?

–După aia... cânt!

–Buuun. Și... apoi?

–Apoi cad sub masă!

Și așa l-au angajat ăia sub numele de... Sting!

Așa, uitai să amintesc de un alt muzicant, care a trăit acum vreo trei sute de ani și mai bine și care, tot așa, ducându-se către Apus, a ajuns în Anglia, unde s-a apucat să compună muzică... preclasică. Era un tip micuț, rotofei și rozaliu și pentru că nu reușea să stea mai mult de o oră fără să se murdărească, l-au poreclit, evident... Purcel! Englezii au mai adăugat un L la numele lui și i-au mai zis, pe limba lor, în loc de Haralambie - Henry!

Încă un muzicant din vechime a plecat de mic copil, mai întâi în Polonia, după care, fiindu-i frig acolo, s-a dus tot spre Apus, la... Paris. Țsta era un copil foarte neastâmpărat, se agita mereu ca un cățel și de aia i-au zis „Șo p-în casă, șo p-în baltă, șo p-în curte”, adicătelea, mai pe scurt Șopîn, doar că francezii, neavându-l pe î, i-au modificat ușor numele, plus folosind ortografia lor, i-au scris numele Chopin!

Părăsind domeniul muzical, să poposim câteva clipe și pe la artele aplicate, respectiv pe la arta vestimentară, sau... modă. Pentru că Parisul a fost și mai este capitala modei, evident că a exercitat mereu o uriașă atracție pentru toți cei care se credeau dotați în acest domeniu. Unul dintre aceștia a fost un tip mai ciudat, care, pe lângă talentele lui artistice, mai era și pe... invers, adică poponar sau, vorba moftangiilor actuali - gay! Având în vedere năravul lui, îl porecliseră Cocos Anal. Ajuns la Paris, s-a grăbit să-și facă operație de schimbare de sex, devenind femeie, numai că și-a păstrat numele, ușor modificat, ca să fie totuși recunoscut în branșă, numindu-se, cu ortografie franceză, Coco Chanel. După aia a inventat și parfumuri.

Să ne oprim deocamdată aici cu dezvoltările șocante, incendiare, senzaționale și... extraordinare, despre românii... travestiți. Vă promit că de îndată ce mai descopăr și alții, îi voi da de gol fără milă!



## Adaos la Bazakonion zoologikon

Pelicantalupul, măgaruleta, coțofanaticul, berbeculivatul,  
furnicatravetele, bulbucataliga...

### Bazakonion explicativus

Șleampăta de pe șlepul cu șlam era fascinată de fasciile fasciștilor.

Vrăbiile, numite și brabeți, dacă locuiesc la țară, au de obicei să țopăie când merg pe jos, pentru că, pur și simplu, nu știu să facă deosebirea dintre piciorul stâng și cel drept, drept pentru care... pășesc cu ambele picioare simultan!

Mo-rarii ar putea fi și mo-deși, nu modești, pentru că deștiul este un deget popular.

Ar fi bine să zicem „în profida”, cu un „r” adăugat, ca să avem și un mic... profit.

Cică ar fi cel puțin două feluri de „boși” și anume „calta-boși” și „scâr-boși”.

Tot așa, mai bine ar fi să zicem „metehană”, nu meteahnă, ca să căpătăm o rimă și la „prihană”.

Indigenii indignați indignează până și indigoul.

După cum am mai amintit, polonicul este un linguroi provenind din Polonia, unde a fost inventat de bucătarul Nicu, după ce a flămâzuit o perioadă cam lungă, și dând de cazanul cu ciorbă, a recurs la această invenție pentru a se descurca cu scosul mâncării, altfel era mare pericol să cadă în cazanul cu ciorbă fierbinte, chiar cu capul în jos!

Paradox este un ces elvețian, marca Doxa, în formă de pară.

Ar fi mult mai bine și mai sonor să zicem „re-trospectivă”, decât așa, fără trosnet.

Scandalagii scandau scandalagește la scandalul scanderbegului scandinav.

De ce nu serviți caramele în cramele din cremene?

Care vrea să care după ce cere cereale ale aleșilor și lor nu le lasă că nu le pasă?

Zău, la Buzău, dar mai rău în Rarău, că era plin de râp în râpă, drept pentru care nu punea postav pe postavă, otavă pe o tavă și nici nu trimite termite intermitent. Sări în dar de Sărindar cu un dar în zadar.

Cineva a explicat odată cum că cuvântul „narator” ar fi fost la origine cel care ară cu nările! Protestez împotriva acestei explicații aberante pentru că dacă cineva ar încerca să-și are ogorul cu nările, oricât de năsos și nasol ar fi, tot va trebui să se oprească mereu și să-și sufle nasul, înfundat repede cu pământ. De aici, întrebarea: cum arată grădina arată?

La urmă trebuie să protestez și împotriva unei evidente discriminări sexuale și anume că se vorbește mereu despre eschimoși, dar niciodată despre eschibabe!

### **Câte ceva din Bazakonion onomastikon**

Noi sărim să-l găsim pe Gherasim la Ierusalim pentru că Ali n-are alinare.

Grișul lui Grișa îngrașă din greșeală.

George geluie giurgiuvelele giurgiuvenilor geloși.

Oprea se oprea, opărit de o părere în fața operei operative.

Doru și Dorina doreau să doarmă, dar Voichița chițăia după chivăra Paraschivei.

Pantelimon planta fără pantaloni plante pe pantele planetei.

Rafael se răfuia cu rafinementul său rafaelit, cu rafeturile de rafie.

Lui Grațian îi era așa de greață de grația creației Lucreției Crețu că nu mai știa a crește până se acrește.

Când Edgar stătea pe gard, Gherase rase șase parastase.

Strălucitul Strapazan se străduia strașnic să strepezească stridiile, stropșindu-se strident pe strada strămoșilor străbătuți de strapontine.

## Epigrame

### Turcisme

Bilă albă, bilă neagră,  
Ca să vezi ce mai povești,  
Numai că bilele ăstea  
Nu-s cumva... bile turcești?

### Parașutisme

De ne-a invadat Stambulul,  
Prin veacuri, câteva sute,  
A sfârșit ca vai de capu-i,  
Invadat de... parașute!

### Epigramă portocalie

Foaie verde belalie,  
Apasă boala pe țară  
Ca ciurma odinioară...  
Ciurma cea portocalie!

### Sanitare

Bolnav de te-apucă mila,  
Du-te fuga la spital,  
Dar spitalu-i cu scandal -  
S-a făcut sală de... ball!  
Și-atunci te tratează - Attila!

### Tembelizor

Nu privi televizorul, fă bine de-l și închide  
Că e plin de violențe și publicități stupide!

### Culturală

Să sărim cu toți cu gura,  
Vivat, vivat, ura, ura,  
Să trăiască... subcultura!

### Fomistă

Alimentele sunt scumpe,  
Lefurile – tot mai mici,  
Pensiile – de... furnici.  
Frigiderul nu se umple  
Cu discurs de... măscărici!

### Viitor

Viitor de aur țara noastră are,  
Însă nu mai are locuri de parcare!

### Politicienii - o definiție

Sălbatici, scârbe și murdari,  
Dușmanii celor gospodari,  
Și gângavi șobolani de câmp –  
Tâlhari jegoși, cu gândul tâmp.

### Politicale

Când politica-i făcută doar de jeguri și scârboși  
Și când toate-s de vânzare, începând  
cu moși pe groși,  
Bine e să fii nemernic, tâlhar și jefuitor,  
Să învârți politichia cu tupeu și cu mult spor  
Și de nimeni să nu-ți pese, doar de burțile de porci,  
Că de unde-ai stors atâta, încă tot o să mai storci!

### Ghicitoare

Cine e cam din topor,  
Confundă țara cu-un vapor,  
Ba, în plus ne mai și minte,  
Nu cumva e... președinte?

### Bancare

Nemernici, lacomi și scârboși,  
Bancherii lumii complotază  
Să fim doar sclavii lor zeloși  
Că altceva nu mai contează!

### Alte politice

Roșii, galbene lăcuste se grăbesc să-ncheie monta  
Și se uită-n stânga, dreapta  
unde să-și depună... pontă!  
Tot chitind să vadă bine cât de mare e scofala,  
Au aflat că iarba țării o rod viermi ca portocala.

### Clericală

Printre popi umblă o vorbă, cică se zice, măi vere,  
Să te faci frate cu dracul, numai până faci avere;  
Printre babe umblă alta, de-o auzi, să rămâi stană:  
Cică tot prin țara asta umblă dracul în sutană!

**Ion Urda (România)**

## Epigrame

### Final realist de basm

Etalându-și decolteul,  
Cosânzeana – săltăreața  
se tot hârjoni cu zmeul  
până când îi rupse... ața!

### Despre... origini

Daco-latini noi ne știurăm  
dar contrazicem axioma,  
că unii de la Râm venirăm  
și-o bună parte de la... Rrroma!

### Hanicii noștri parlamentari

Deși-s cuprinși de amorțeală  
că nu lucrează nu poți spune!  
Se mai trezesc din moț... äială  
și mai depun o moț... iune!

### Despre integrare...

Descoperim azi, cu emfază,  
un adevăr ce-l știm cu toții:  
cel mai rapid se... integrează  
borfașii, curvele și hoții!

## Curățenia

Ne lamentăm cu toți degeaba:  
Ne reprezintă, -n vest, scursura!  
Păi n-are cum să-ți iese treaba  
dacă nu-ți cureți bătătura!

## Noi, milenarii...

De când ne știm, noi, "milenarii",  
ne-au "călărit" minoritarii!  
Și-n ton ca să fim, așadar,  
ne-am pus guvern... minoritar!



**Mașina de-un cal putere**



## Calul senator

Fabulă

Pentru-al său  
armăsar  
erou  
neînvins,  
distins  
în bătălii  
feroce,  
atroce,  
împăratul Caligula  
găsi formula  
de răsplată  
și de-ndată  
il numi  
parlamentar.  
S-a bucurat  
dobitocul  
de norocul  
nesperat,  
și, de-ndată  
s-a așezat  
pe locul  
repartizat  
în Senat,  
neștiind că  
niște colegi,  
aparent blegi,  
indivizi

suspecți,  
abjecți,  
perfizi  
au purces  
să-l „lucreze”!  
Ca să-l enerveze  
au declanșat  
un proces  
tare  
de șicanare:  
că-i prea „curat”  
foarte activ,  
prea constructiv,  
prea învățat,  
prea disciplinat,  
incomod,  
nu doarme-n ședințe,  
prezintă tendințe  
clare  
de emancipare  
pentru-al său norod  
înșelat,  
încălecat...  
Până la urmă  
falnicul cal  
epocal,  
sătul de turmă,  
de amăgeală  
și pălăvrăgeală,  
a demisionat!

MORALĂ

Chiar extraordinari,  
caii n-au loc  
într-un Senat ad-hoc  
plin de... măgari!



**Filtru solar**

## Ionuț Caragea (România)

### Să fii poet

să fii romantic și să fii un martir,  
să fii apatic și să fii în delir,  
să fii rușinea încercată pe dos,  
să fii degeaba și să fii cu folos.

să fii pervers din exces de pudoare,  
să fii timid și să dai din picioare,  
să fii creștin și să-njuri dumnezeii,  
să fii dorința și chinul femeii.

să fii ascet și să umbli prin lume,  
să fii sărac și cu multe volume,  
să fii iubit și să fii împotrivă,  
să fii frumos și urât deopotrivă.

să fii nebun și să-ți simți nebunia,  
să fii damnat și să speri veșnicia,  
să fii bolnav și să vrei să te doară,  
să fii poet și poeții să moară.

## Ceva din mine caută ceva

Ceva din mine caută singurătatea, ceva caută oamenii.  
Bine că am ce alege.

Ceva din mine caută lumina, ceva caută întunericul.  
Bine că pot arde, bine că mă pot stinge.

Ceva din mine caută liniștea, ceva caută larma.  
Bine că există cuvântul.

Ceva din mine caută moartea, ceva caută nemurirea.  
Bine că există cerul.

Ceva din mine caută ceva din tine.  
Bine că există iubirea.

Ceva din mine caută adevărul, ceva caută minciuna.  
Bine că există cugetul.

Ceva din mine caută totul, ceva caută nimicul.  
Bine că există ceva care caută ceva.

Ceva din mine caută suferința, ceva caută alinarea.  
Bine că există lacrima.

Ceva din mine caută fericirea.  
Bine că există speranța.

Ceva din mine caută agonia, ceva caută extazul.  
Bine că mai pot să respir.

Ceva din mine îl caută pe Dumnezeu, ceva îl caută pe diavol.  
Bine că am în cine să cred și de cine să mă lovesc.

Ceva din mine caută uitarea, ceva caută amintirea.  
Bine că mai există visele.

Ceva din mine caută o secundă, ceva caută un minut,  
Ceva caută o oră, ceva caută o zi, ceva caută o lună,  
Ceva caută un an, ceva caută o viață,  
Ceva caută mereu ceva.

## Ioan Marinescu-Puiu (România)

### Epigrame paradoxice

#### Intenție bizară

Un hoț cu-n obicei bizar,  
- dă Doamne să le piară genul -,  
Ajuns în „sânul lui Avram”,  
Voia să-i fure... sutienul.

#### Biografie

Găsești atâtea drame,  
În viața unui om,  
Că ar răbda de foame,  
De nu i-ar fi și somn.

#### Proverb neadevărat

Și astăzi, dar și mâine,  
Eu tot voi blestema,  
Că m-a mușcat un câine,  
În timp ce mă... lătra.

#### Disculpare I

Crezul meu de condeier,  
Să-ți ajungă la meninge;  
Soțul ei e pompier,  
De aceea bea de stinge.

## Disculpare II

Nu încălca vreo etichetă,  
Ca să ne spună măscării,  
Era o diabetică  
Ce debita dulcegării.

## Vecină guralivă

Ce bătută e de soartă,  
Că-i frumoasă, ce folos,  
Dacă are gura spartă...  
De când o scăpase jos.

## Retrasă din „activitate”

Mai primește câțiva lei,  
Da-i de rîsul curcii;  
A ajuns, la gura ei,  
Să se bată turcii.

## Ospățul canibalului

Recunosc, a mea e vina,  
Nu mă credeți un zgârcit,  
Nu mi-am invitat vecina,  
Că nu pot ca s-o înghit.

## Mondenitate

„Nevastă-meă”, mi-a spus un ghiuj,  
Îmi dă deplină libertate,  
Dormim în paturi separate...  
Ea la Focșani și eu la Cluj.

### Conjugală

Mi-i împlinită căsnicia  
Și după-atâția ani, în doi,  
Mai merg la mare cu soția...  
Ea pleacă luni și eu vin joi.

### Toți ne ducem

Ca orice muritor,  
S-o duce și-a mea soață  
Și voi muri de dor  
... de viață!

### Compensație

Nevasta nu dezmente,  
Acuze nu încap,  
E soțul slab de minte,  
Dar tare e de cap.

### Împăcare conjugală

N-a ținut mult „halta”,  
Ce să vă înșir?  
El s-a dus la alta,  
Ea la... cimitir.



## Dacă nu e una, e alta

- ❏ Un chinuit de gânduri nu poate avea decât niște gânduri de chinuit.
- ❏ Pentru a accede la calitatea de spectator avem, din păcate, prea puțini spectatori de calitate.
- ❏ Într-o viață de petreceri avusese parte de prea puține petreceri de viață.
- ❏ Ca să ai o șansă de izbândă trebuie să ai cel puțin o izbândă de șansă.
- ❏ Ar trebui ca pe lângă un ajutor de șomaj să existe și un șomaj de ajutor.
- ❏ Orice ajunge în fază de proiect trebuie să aibă, mai întâi, un proiect de fază.
- ❏ Un ac de siguranță are și o siguranță de ac?!
- ❏ Era un impiegat de mișcare și avea, cu adevărat, o mișcare de impiegat. (Un impiegat de mișcare trebuie să aibă, neapărat, o mișcare de impiegat)
- ❏ O mișcare de stradă poate avea loc numai pe o stradă de mișcare?!

- ❑ Problemele de familie generează, adeseori, o familie de probleme.
- ❑ La pofta lui de mâncare n-a avut niciodată destulă mâncare de poftă.
- ❑ Cine are șanse de câștig poate avea și un câștig de șanse.
- ❑ Avea un cerc de prieteni alcătuit numai din prieteni de cerc.
- ❑ Poți fi considerat un om de lume numai acolo unde există și o lume de om.
- ❑ Nu întotdeauna o stare de greață este însoțită și de o greață de stare.
- ❑ Pentru a aduce pe cineva la sapă de lemn îți trebuie, neapărat, un lemn de sapă.
- ❑ Nu era, propriu zis, o forma de relief, ci mai degrabă un relief de formă.
- ❑ Într-un curs de desfășurare există și o desfășurare în curs?!
- ❑ Ca să nu intri în criză de bani trebuie să ai mereu niște bani de criză.

- ❑ Nu avea o stare de agitație, ci o agitație de stare.
- ❑ Nu orice lovit de soartă are și o soartă de lovit.
- ❑ A fi om de onoare înseamna să ai și o onoare de om.
- ❑ A piedut ajutorul de șomaj, așa că a intrat în perioada șomajului de ajutor.
- ❑ Proiectul de fază era numai în fază de proiect.
- ❑ O mișcare de masă poate avea o masă de mișcare.
- ❑ La ordinea de zi era prevăzută și o zi de ordine.
- ❑ Niște priviri de ansamblu fac parte, obligatoriu, dintr-un ansamblu de priviri?!
- ❑ Când avea chef de bătaie se interesa cam pe unde ar putea avea loc o bătaie de chef.
- ❑ Poți bate un pas de defilare într-o defilare de pas?!
- ❑ Una e colacul de salvare și alta salvare de colac.
- ❑ Unul care simte că e mort de foame nu poate avea o foame de mort!
- ❑ Medicul îi recomandase să facă băi de aer, dar de unde aer de băi în oraș?!

- ❑ Raza de acțiune a unei raze de soare s-a transformat într-o acțiune de rază.
- ❑ Era certamente un rahat de muscă provenit de la o muscă de rahat.
- ❑ Să ai câte o cămașă de noapte pentru fiecare noapte de cămașă.
- ❑ Văduva de război pornise, contra Casei de Pensii, un război de văduvă.
- ❑ Pentru a fi un om de cuvânt trebuie să ai, mai întâi, un cuvânt de om.
- ❑ A adunat multe ore de zbor în cursul unui zbor de ore.
- ❑ Când dai o mână de ajutor ai nevoie și de un ajutor de mână?
- ❑ Într-o cutie de pantofi poți găsi și altceva decât pantofi de cutie?!
- ❑ După o bună pregătire de luptă urmează, firesc, o luptă de pregătire.
- ❑ Un bun de aruncat poate fi aruncat de bun?!
- ❑ În pernele de aer nu poate exista decât aer de perne.

- ❏ Un moment de orbire poate fi și rodul unei orbiri de moment.
- ❏ Prin gura de aer venea, cum e și normal, numai aer de gură.
- ❏ Cu atâta supt de buze nu putea avea decît niște buze de supt.
- ❏ Era mort de disperare, dar nu afișa o disperare de mort.
- ❏ Numai după ce a făcut rost de niște nădragi de schimb, a putut face, cu alții, schimb de nădragi.
- ❏ Își lua în fiecare seară baia de șezut, așa că, după un timp, căpătase un șezut de baie.
- ❏ Decanul de vârstă al baroului avea, întradevăr, o vârstă de decan.
- ❏ Pompierul ar fi folosit un topor de incendiu, dar nu era, propriu zis, un incendiu de topor.
- ❏ Pentru ca să faci un topor de piatră, ne explica ghidul muzeului, trebuie să faci rost de o piatră de topor.
- ❏ După ce strângi destule monede de schimb poți să treci la schimb de monede.

- ❏ Ca să poți avea măcar o coadă de pește trebuie să apuci un pește de coadă.
- ❏ Dacă ai un tren de aterizare poți face o aterizare de tren?!
- ❏ Un premiu de consolare poate constitui o consolare de premiu?
- ❏ Hoții de cai posedă numai cai de hoți?!
- ❏ Trecerea de pietoni a fost desființată pentru că nu mai existau pietoni de trecere.
- ❏ O prezență de spirit poate include și un spirit de prezență?
- ❏ O zi de post este egală cu un post de zi?!
- ❏ Fiecărui paznic de noapte i s-a repartizat câte o noapte de paznic.
- ❏ Ochiul de sticlă era făcut din sticlă de ochi.De geam..
- ❏ Serviciul de masă era așezat pe o masă de serviciu.
- ❏ Se mândrea că e atlet de performanță, dar nu avea în palmares nici o performanță de atlet.
- ❏ Am văzut un cal de povară care căra o povară de cal.

- ❏ Pe plajă puteai vedea multe castele de nisip, ceea ce era normal deoarece exista atâta nisip de castele.
- ❏ Ca să ai bani de casă îți trebuie o casă de bani.
- ❏ Un rupt de lume nu își dorește, neapărat, o lume de rupt.
- ❏ Lipsa de cultură incumbă și o cultură de lipsă?!
- ❏ O clipă de odihnă poate echivala cu o odihnă de clipă.
- ❏ Ca să ai picioare de plumb trebuie să faci rost de niște plumb de picioare.
- ❏ Numai pe un câmp de luptă poate avea loc o luptă de câmp.
- ❏ Ca să atârni un ceas de perete trebuie să ai un perete de ceas.
- ❏ Un om de legătură care se respectă, are întotdeauna și o legătură de om.
- ❏ Folosea o mașină de scris, așa că se putea vedea că manuscrisul fusese scris de mașină.
- ❏ Tenisul de câmp se poate practica numai pe un câmp de tenis?

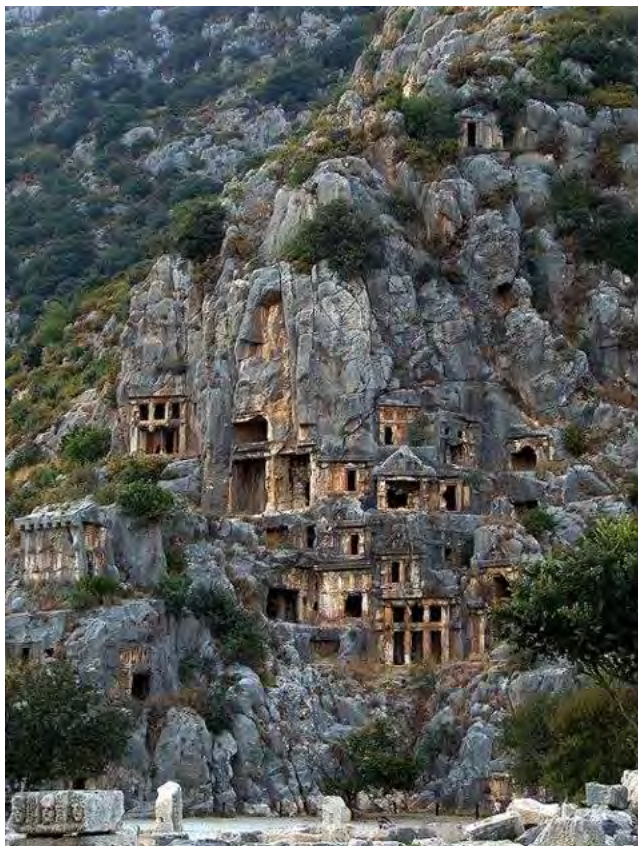
- ❏ Ca să poți vinde bilete de intrare trebuie să existe o intrare de bilete.
- ❏ Dacă există o lună de miere de ce să nu existe și o miere de lună.
- ❏ Nu era vorba de un instinct de părinte, ci de un părinte de instinct.
- ❏ Nu era o carte de căpătâi ci, mai degrabă, un căpătâi de carte.
- ❏ Muritorii de rând trebuie să stea la un rând de muritori.
- ❏ Din mina respectivă se puteau aduna atâtea flori de mină, încât a fost declarată mină de flori.
- ❏ Deși se numea Comisie de Disciplină, nu putem spune că avea o disciplină de comisie.
- ❏ Un neuitat de masă a spus că a fost o masă de neuitat.
- ❏ Semanase numai porumb de fulgi ca să facă din el fulgi de porumb.
- ❏ Pe masa de operație a avut loc o operație de masă.
- ❏ O carte de vizită poate înlocui o vizită de carte?



- ❑ Nu era vorba de o substituție de persoană deoarece lipsea persoana de substituție.
- ❑ Nu i s-a dat un permis de lucru deoarece nu era un lucru de permis.
- ❑ Pe o carte de credit poți lua un credit de carte?!
- ❑ Pentru fiecare coadă de topor trebuie să existe și un topor de coadă.
- ❑ Orice neam de traistă trebuie să posedă și o traistă de neam.
- ❑ După ce a explodat o grenadă de mână nu mai rămăsese decât o mână de grenadă.
- ❑ Avea nevoie de o mână de ajutor și a primit numai un ajutor de mână.
- ❑ Cu lentile de contact ai și un contact de lentile.
- ❑ Se facuse om de casă de când avea o casă de om. (Fiecare om de casă să aibă câte o casă de om!)
- ❑ Poți să ai ac de cojoc, dar cojoc de ac e mai scump.
- ❑ Pentru un concurs de împrejurări ai nevoie și de niște împrejurări de concurs.

- ❏ Satul de munte fusese construit pe (ca) un munte de sat.
- ❏ Dacă există ură de moarte ar trebui să existe și o moarte de ură.
- ❏ După ce au fost la furat de mere, am putut cumpăra de la piață mere de furat.
- ❏ Să găsești o cale de atac la un atac de cale. Ferată.
- ❏ Când adopți o formă de religie, să știi că poate exista și o religie de formă.
- ❏ I-aș fi făcut copilului meu un zmeu de hârtie, dar n-am găsit nicăieri hârtie de zmeu.
- ❏ După ce consumăm două porții de ciorbă de burtă, putem spune că ne-am ales cu o burtă de ciorbă.
- ❏ Garda de corp fusese încartiruită, cum era și firesc, într-un corp de gardă.
- ❏ Ca să-ți pregătești un sos de vin asigură-te că ai deja un vin de sos.
- ❏ Un lingău de servicii prestează un servicii de lingău.
- ❏ Orice operație de precizie necesită imperios o precizie de operație.

- ❑ Ca să dai un semn de viață trebuie să ai o viață de semn.
  
- ❑ Deși l-a văzut că era în pană de bani, mecanicul auto i-a cerut bani de pană.



**Casa de piatră**

## Sexisme pline de *isme*

- Cu o femeie ușoară bine faci, dar rău plătești.
- La moartea unui coleg de la “Sculărie”, toate sculele atârnav în bernă.
- Tipa cunoștea mai multe limbi. Cele mai multe aparțineau unor vecini.
- Distih homo: “La bărbatul cel frumos / Am să intru pe din dos!”
- Din declarațiile unui homo: “Am fost lucrat pe la spate!”
- Baletul favorit al homosexualilor: “Spărgătorul de buci”.
- Constatarea unui homo: “Eu rupt în fund, tu rupt in fund. Amândoi suntem niște co-rupti!”
- “Cred că o să-ți intru în abataj!”, zise minerul către domnișoară.
- “Ehei, zise nevasta către minerul pensionar, demult n-ai mai intrat în mine!”

- Era un bordel tare nenorocit, unde până și clienții care nu puteau să plătească, cutezau să “consume” ceva.
- După o partidă de sex oral:
  - Ei cum a fost?!
  - Vai, dragul meu, a fost minunat... Nu am destule cuvinte s-o spun...
  - Atunci cred ca o să-ți mai lărgesc vocabularul!
- Constatarea lui Bulă: “Sunt femeii care se excită manual și altele care se excită digital!”
- Altă constatare: “În sex e ca la șeptică, trebuie să bagi mare!”
- În timp ce femeia se dezbrăca în baie, lui îi creștea nerăbdarea. Din păcate nu și erecția.
- Toate sculele unui bărbat atârnă, dar depinde cum, de ce sau de cine.
- Chelosului, când a văzut boarfa dezbrăcată, i s-a făcut părul măciucă. Dar numai cel din jurul sexului!
- Nu avea bani să plătească prostituata și atunci a scos-o pe datorie.
- Concordanță: El avea poftă de sex și ea sex de poftă.

- Una e să tragi o femeie de limbă și alta e să-i tragi o limbă.
- Din reflecțiile lui Bulă: “Sunt păsărici care ciugulesc și altele care se lasă ciugulite!”
- Din LEGILE LUI MURPHY despre sex:
  - Dacă ești un Don Juan și urmărești să te culci cu cât mai multe femei, să nu-i acuzi pe prietenii tăi că urmăresc același lucru!
  - E mai ușor ca să fii impotent decât să scapi de chestia asta!
  - Un onanist este un zgârcit notoriu. El nu-și împarte sexul cu nimeni!
  - Ceea ce îți dorești în sex, nu se găsește la solduri.
  - Nimic nu este mai valoros decât experiența în sex, cu excepția potenței.
- “E o plăcere ca să o țin în mână!” a declarat exhibiționistul unor fete întâlnite în pasajul de la gară.
- “Mi se pare că am atins o coardă sensibilă!” a spus amatorul de sex, pocnind-o pe curvă.
- În timpul unei partide de sex, soția lui Bulă, deși era de față, era absentă prin neparticipare.

- Din cugetările lui Bubulina: “Un posibil campion la sex oral, ar putea fi boul. Pentru că are limba lungă!”
- Un homosexual are un comportament normal în societate, până dă de fund.
- Declarația unui impotent: “Așa-i femeia! Îi dai un deget și ea vrea toată mâna.”
- Același: “Sunt cinci degete la o mână, dar prestația lor nu seamănă una cu alta!”
- “Hei Gicule, îi spuse nevasta, nu ți-o ascunde pe după deget!”
- “Pe Vasile îl cunosc pe degete!” se destăinuia nevastă-sa unor vecine.
- “De câte ori am avut parte de sex în ultimul an, le poți număra pe degete!”, se căina o vecină.
- Constatarea lui Bulă: “În fragedă pruncie, omul stă cu degetul în gură și după ce se face mare își găsește și alte locații.”
- “Am avut-o la degetul mic!”, se lăuda un impotent.
- “Înainte de a ne apuca de treabă, a luat-o gura pe dinainte”, se plângea Bulă unor prieteni.

- Constatarea lui Bulă: “A uita de la mână până la gură nu merge în sexul oral!”
- Vecina ar fi făcut și ea sex oral, dar era gură-spartă!
- Îi mergea gura ca o moară stricată, așa că nu prea găsea amatori ca să i-o dea la muie...
- –Ce umblă din gură în gură?  
–Zvonul și penisul!
- Constatarea lui Bulă: “O femeie e capabilă să stea mereu cu gura pe ceva sau pe cineva!”
- “Nouă ne plac mai mult locurie dosnice!” declară homosexualul.
- Urare pentru ziua de naștere a unui penis: “MARE ȘI TARE!”
- Mitică de la “Sculărie” se ținea cu mâinile de “sculă” de atâta râs.
- Constatarea lui Bulă: “Femeia de aseară poate că era ușoară, dar era ușoară și la mână!”
- “Una la mână!” a zis masturbantul, după ce a repurtat prima “victorie” din ziua aceea.



- Distanță în sexul oral: De la mână pân-la gură!
- Din nedumeririle lui Bulă: “Un homosexual este un incurptibil?!”
- “Hai, vino să te manipulez!”, zise onanistul.
- “O ahtiată după sex oral suferă de limbuție sau de limbariță?!”, se nedumerea Bulă.
- Tipa era in-cur-abilă, de aceea prefera sexul anal.
- În sex, profesorul de matematică era un invariant, adică nu prea varia.
- Speranța homosexualilor: Să se întoarcă lumea cu fundul în sus!
- Încă o lege a lui Murphy: “Când e vorba de sex, află cât costă înainte de a te băga în ceva!”
- Ce urăsc cel mai mult homosexualii bețivi?  
UN BUTOI FĂRĂ FUND!
- Fiind prins de către Poliția de Moravuri, homosexualului a început să-i țâțâie fundul.
- Din nedumeririle lui Bulă: “Sex oral e atunci când pui gura pe ceva sau când ai ceva în gură?!”

## Sexspresii

- ♥ “Eu mi-am găsit un sex în viață!” (*O blondă sexy*)
- ♥ “Am nevoie de o limbă!” (*Un pantof*)
- ♥ “Ce m-am mai în iunie cu Iulia!” (*Un calendar*)
- ♥ “Să dai cu gura e o treabă pentru dame!” (*Un amator de sex oral*)
- ♥ “Este o diferență între momentul în care ție îți vine și ei îi pleacă!” (*Un sex-pert*)
- ♥ “Cât de ciudat evoluează noțiunea de “tare”, când e vorba de preferințele unei femei.” (*Același de mai sus*)
- ♥ “Când am plecat de acasă, am lăsat haremului un ciorchine de banane, dar nu cred că îmi vor putea asigura pentru prea multă vreme interimatul!” (*Un sultan*)
- ♥ “Pe bărbați bărbăția îi scoală în picioare!” (*Un răsculat*)
- ♥ “Ochii sunt oglinda sufletului, iar cucul cea a prohabului!” (*Un ceasornicar sexist*)
- ♥ “Când și-a scos bikini, am văzut că are promotoriul defrișat!” (*Un geograf*)
- ♥ “După pensionare, m-am angajat la un preot catolic pentru a-i ține casa și socoteala!” (*O contabilă*)
- ♥ “DO NOT MASTURBE!” (*Anunț pe ușa camerei de hotel a lui Bulă*)
- ♥ “Mereu promisiuni!” (*O vrăbiuța care auzise un cal trăgând un vânt*)

- ♥ “E cam tare!” (*Lelea Ana, invitată de un preot la o pălincă*)
- ♥ “Tipa s-a așezat turcește pe pat, ceea ce mi-a oferit o priveliște captivantă asupra “Muntelui lui Venus”, care nu avea nici o legătură cu “Muntele Pleșuv”, deși era noapte..” (*Un literat meloman*)
- ♥ “Cei care stau bine cu limbile, se descurcă mai întotdeauna!” (*Un poliglot în vârstă*)
- ♥ “Dacă știi să te servești de limbă, până la urmă reușești să te faci înțeleasă!” (*O prostituată către un turist străin*)
- ♥ “Adevărul e ca și erecția, se vede și nu poate aștepta!” (*Un sexolog*)
- ♥ “La vârsta mea nu mai înfulec păsărici!” (*Un vegetarian*)
- ♥ “A-i pune sula în coaste!” (*Perversiune la homosexualii blazați*)
- ♥ “N-am să-ți dau eu ție socoteala!” (*Un contabil către nevastă-sa*)
- ♥ “Îmi place sexul! Mă fascinează... Aș fi în stare să stau ceasuri întregi să privesc cum fac sex alții.” (*Un voyeurist*)
- ♥ “După atâtea scufundări, văd că ți-a cam intrat la apă!” (*Mireasa scafandrului în noaptea nunții*)

## Aforisme sexy

- Misterul, ca și hymenul unei fete bătrâne, devine, cu timpul, din ce în ce mai de nepătruns.
- Liszt a recunoscut că nu mai fusese pe so-listă!
- Fundul și sânii ei pareau că sfidează legea gravitației. Și pe bună dreptate, că doar nu ei o găsiseră. Mai curînd legea o să-i găsească pe ei. Ceva mai târziu, însă!
- Ceea ce mă oprește să fac sex cu vecina nu e ideea că i-aș pune coarne vecinului, ci faptul de a-i “consuma” resturile!
- Vânătorul, când a văzut vecina goală-puşcă, și-a dat seama imediat cum se încarcă.
- Dacă tot era mecanic de întreținere, s-a gândit că poate să întrețină și o amantă.
- Aflând Bulă că soția e considerată jumătatea soțului, a început să facă sex cu ea tot pe jumătate.
- Sfat pentru scriitorii începători: “Inspirația, ca și erecția, trebuie să o pui la treabă atunci când îți vine!”
- Vara, unele femei pleacă la mare, altele la mai mare!
- Am auzit că Bulă a hotărît să-și ia lumea în cap. În care dintre ele?
- Proverb sexist: “Nu lăsa pe mâine ce poți face azi! Dacă o faci azi și merge bine, poți să o faci și maine!”
- După ce a împlinit 60 de ani, în ceea ce privește relațiile sexuale, a lăsat-o mai moale. La propriu!

- Bulă nu a venit la întâlnire deoarece avusese de finalizat un raport. Sexual!
- Sunt două feluri de oameni care se duc la femei: cei care îi duc pe alții și cei care sunt duși!
- O partidă de sex comportă două părți: “ZIS ȘI FĂCUT!” Cu cea de-a doua parte e mai greu...
- Singura modalitate de a scăpa de un bărbat care te dorește este să te culci cu el.
- Impotentul știe să aștepte, numai virilul e mai grăbit.
- Impotența începe atunci când începi să te temi de ea.
- Cel mai mare rău în sex este să te obișnuiești cu el!
- Exista două tragedii în sex: una este să nu te poți culca cu toate femeile pe care le dorești și alta e să te culci!
- Unui bărbat cu libidou sănătos i se spune seducător, pe când unei femei i se spune curva. Dreptate e asta?!
- A ști sau a putea să faci sex, nu înseamnă mai nimic. A-ți imagina e totul!
- IMPOTENȚII SUNT CEILALȚI!
- Despre sex femeile au afirmat că e bun la toate!
- Ne bucurăm de impotența venită odată cu vârsta. Este perioada pentru care se merită că ai îndurat tirania nevoii de sex!
- Nu contează că ești impotent. Ceea ce te îngrijorează este ca să nu știe și alții de treaba asta!
- Sexul înseamnă răspundere. De aceea atâția se feresc de el!
- Proverb sexist: “Cine și-o scoală de dimineată, între picioare ajunge!”

- Flux și reflux în sex: Până s-a hotărât s-o bage în ea, s-a băgat în el!
- Când Ion a ajuns cu mâna în budigăii Mariei, aceasta i-a strigat: “Ce cauți, mă, în dorul lelii!”
- La lesbiene este ceva normal să te pui cu gura pe câte cineva.
- O cochetă mai întâi își dă ochii peste cap și, mai pe urmă, poalele.
- După un curs de recalificare la oraș, lelea Ana a umplut tot satul de blenoragie!
- Mimi, dorind să se cultive, și-a luat o profesoară de limbi. Cu ea în pat!
- O lege a lui Murphy în sex: “Atunci când “consumi” femeii prea picante, mai întotdeauna te ustură!”
- Tipa de pe scaunul de la bar nu purta lenjerie intimă, așa că toată lumea a fost de acord că peisajul oferit era de-a dreptul CLITORESC!
- Se culcase în viața lui cu mai multe femei și acum se lăuda că avusese un penis de masă...
- După ce îi murise mai multe paciente, i se dusesse vestea că el e, de fapt, medic GINECROLOG.
- Debita mereu colegelor de servicii fanteziile lui sexuale, așa că ele spunea despre el că e un PERVERSERENT.
- Vasile, când a rămas singur cu fata, n-a vrut să intre în păcat, ci în cu totul altundeva...

**George Drăghescu (România)**

**Nano-paradoxisme**



Al treilea ochi al actorului nu se machiază niciodată.



Gongul se bate cu sufletul, nu cu măciuca.



Marile replici te desăvârșesc (G. Drăghescu). Marile replici te ironizează (G. Grigurcu).



O poruncă: să nu-ți faci rol cioplit!



Un actor se poate dedubla. Un câine nu. Ce diferență!



Visul lui Hamlet era să joace, dar nu l-au lăsat groparii.



Actorul are un rol maieutic al mirării.



Abisul unei replici nu se atinge decât cu tăcerea ei.



Împlinirea și ratarea au aceleași prăpăstii.

**Marius Coman (România)**

### **Meditația măturătorului de frunze**

Au inventat capitaliștii ăștia băutura fără alcool, țigara fără tutun. Și totuși, am probleme mai stringente precum de ce nu pun capitaliștii ăștia alcool în whisky. Îmi cer iertare; nu știu cum să îmi fac o viață mai urâtă; am o tastatură *azerty* nu *qwerty*, că francezii se dau mai deștepți ca americanii; moni-torul îl am întors pe dos, nu știu ce virus pervers poate să îmi întoarcă *windows*-ul pe dos; mi-e frică de bătrânețe și de empatie umană; tânjesc la prostie, stridentă și cabotinism.



**Odihnă**

---



## Nicolae Nicoară-Horia (România)

### Nu-i spune prostului pe nume...

„Să-ți ferești capul de frig și de prostie.”

Arsenie Boca

Nu-i spune prostului pe nume  
Că și așa e prea fudul,  
Se crede veșnic un anume  
Și nici atâta nu-i destul!

E plină mintea lui de hulă  
Și-atât de jalnică i-e ființa!  
El poartă-n gânduri o pendulă  
Care-i măsoară neputința;

De-o fi călare ori pe jos  
Aceași nerozie-l coace,  
Cel mai deștept și mai frumos  
Bărbat de la Adam încoace!

În toate el e un pro-nume,  
Cu sufletul atât de șui  
Nu-i spune prostului pe nume,  
Ci lasă-l în durerea lui...

**Liviu-Florian Jianu (România)**

**Devize**

**Deviza vechii și odioasei puteri:**

**“Să trăim bine!”**

**Deviza noii și luminoasei puteri:**

**“Bine că trăim!”**



**Vreme trece, vreme vine...**

---

**Janet Nică (România)**

## Paradoxuri umoristice



Îl chema Trandafir și avea trei copii din flori.



Unde-i rege, nu-i tocmeală.



Cânta după ureche pentru că era într-o ureche.



Ți-aș spune ceva, dar mâna mea e prea ocupată cu piciorul



Mediocritatea lui era superlativă, iar de la un punct, chiar absolută.



La primărie a avut loc o masă rotundă cu ușile închise.



A rezolvat problema în doi tipi și trei pișcări.



Vezi lancea asta? Sa-ți intre bine în cap... că e periculoasă!



Trebuie să ajungi în vârful dealului. Hai, valea!



Pentru că se circula pe un singur fir, șoferul și-a ieșit din fire.



Pe poteca umbroasă ce ducea la iubită, el își făcea mereu drum.



Această femeie ușoară are un cuvânt greu de spus.



Dacă ești flămând, pune-ți pofta-n pui.



Tragedia e că toți parlamentarii s-au făcut de râs.



Voi vorbi despre sărăcia mea cu lux de amănunte.



După toate religiile, femeia n-are nas să deschidă gura în fața bărbatului.



Filozofiile occidentale sunt accidentale, iar filozofiile orientale sunt orientate.



Se învârtea ca un leu în pușcă.



Dacă aş scrie vreodată un roman, aş scrie un roman dac  
despre un roman și o dacă.



Pentru că prezintă numai fete frumoase, aş vrea ca la  
televizor să se dea tot timpul numai vremea.



De-a lungul timpului, alcoolul și-a creat o faimă solidă.



Miracolul grecesc a început cu eliberarea gândirii de miracol.



Orice fir de iarbă are un arbore genealogic.



Neprinzând găina, cocoșul a rămas de fazan.



La handbal, extremele joacă un rol central.



Adevărați oameni, oamenii de cultură sunt măgari pentru că  
duc în spate doi desagi: în unul e trecutul, iar în celălalt e  
viitorul.



Arta de a vorbi bine este arta de a vorbi pe cineva de rău.



Planul prin care a fost salvată fata minoră a fost un caz de forță majoră.



Din acest punct de vedere, linia partidului trebuie să urmeze un plan bine definit.



Jucătorul de tenis căuta să pună mingea numai în unghiile terenului.



Figurile de stil sunt mijloace de desfigurare a limbajului obișnuit.



Triunghiul de prieteni forma un cerc de invidiat.



Obosiți, zidarii au coborât de pe sechelele bisericii.



Asistenta a pensat rănilor victimei.



Femeia purta pe cap o bălărie de paie.



Toți politicienii sunt o apă și-un pământ pentru că se ceartă de mama focului.



În București, de la o vreme, se trage cu pistolul ca în testul sălbatic.



Într-o republică, președintele ocupă cea mai înaltă punție.



Există oameni și relații, nu numai oameni și nu numai relații.



Dacă avea sânge albastru, de ce s-a înroșit în obraz ?



Nu vreau să mă cobor la înălțimea voastră!



Nu s-a dat îndărăt să-i facă avansuri.



Până nu intri în grațiile unei femei, nu iese nimic.



Autoturismul a derapat din cauza zăpezii de pe acoperișul caselor.



Din respect față de hoți, întotdeauna am bani în buzunare.



Afară e un ger de grapă pietrele.



Medicamentul e sindicat în anumite afecțiuni.



Până acum n-a fost bine, dar, de acum încolo, va fi rău.



Era orb din punct de vedere moral.



Handbalul e un sport la îndemână.



Îi cunosc vocea după papuci.



Până acum, nicio idee din creierul munților!



Se duce la pădure să-și oxigeneze hidrogenul.



Bucătăria e locul unde se fac cele mai mari mâncătorii.





S-a căsătorit în somn cu un bărbat de vis.



Era campion mondial la o sută de metri carduri.



Grăsuțo, tu ești slăbiciunea mea!



Până la urmă, toate parfumurile sunt nasoale.



**Despărțire**

---

## Venkateswara Rao (India)

### Paradoxist Distichs

#### Ursa Major

Kite with a tail  
Without a visible thread

#### Milky Way

White cloud of a fixed form  
Which the moon can never hide in

#### Baldness

Undesirable on scalp  
Unattainable elsewhere

#### Venus

Loves to be with her starry friends  
Father sun takes her home before dark

#### Cycle Rickshaw

The rear of the rickshaw, bicycle before  
Steered with the bar just as a car

#### Seed

Narrative  
In a nutshell

**Motor Horn**

Harmony of musical notes  
Harsh enough to alarm the traffic

**Cheat**

Undue advantage  
Of fellowman's faith

**Gear**

Allocates enough power  
According to momentum

**Perversion**

Pursuit of perfection  
Diverts the direction

**Hatred**

Painful memory  
Of previous association

**Sacrifice**

Subtle  
Selfishness

**Attack**

Cowardly  
Courage

**Event**

Scanning a solid to have its  
Hidden dimension introduced

**Time**

Exclusive device for enabling  
Experience of the extra dimension

**Prophet**

Black-booked  
For white lies

**Addiction**

Strong  
Weakness

**Adjective**

Always speaks about others  
Unable to act on its own

**Adverb**

Keen on quality of actions  
Bothers never about their belonging

**Exit polls**

Purposeless prediction  
Of forthcoming facts

**Space probe**

Expensive  
Enthusiasm

**Gold**

Natural  
Money

**Ads on TV**

Sensible  
Nuisance

**Alcoholic**

Dying for alcohol  
Dies by alcohol

**Obesity**

Fat in the way  
Of functional organs

**Cancer**

Frustrated farmers  
Turn into militants

**Aids**

Security undermined  
In a socialist society

**Brain surgeon**

Meddles with the compiled system files  
Unable to trace their original source

**River**

Course of the water  
From clouds to ocean

**Flower**

Smile of the tree  
Fortunate to be fruitful

**Monsoon**

Awaited anxiously  
Soon after a savage summer

**Buffalo**

Cow with a brown skin  
Loves water to be drenched in

**Lie**

Easy to tell  
Difficult to remember

**Key**

Device to open  
Difficult to dispense with

**Lock**

Aid to avoid  
Unauthorised access

**Smoke**

Extinguished fire  
Entailed in the air

**Smoking**

Injurious  
Luxury

**Egg**

Consolidated package  
Of an offspring and its upbringing

**Ship**

Village on the ocean  
With many a horizon

**Brake**

Stop  
To proceed

**Record**

Top  
To precede

**Rule**

Follows Nature

Precedes man

**Exception**

Accepted

Against the rule

**Ring**

Neither has a beginning

Nor an end

**Point**

Doesn't exist

Exactly where it is

**Line**

Invisible border

Imagined for division

**Cone**

Infinite circles

Of increasing size

**Circle**

Limited area with a border

Of infinite even corners



**Late**

Early to come  
And already left

**Fair play**

Equal chance for all  
Irrespective of height

**Chess**

Sophisticated  
Sadomasochism

**Playing cards**

Keep the men lazy minds together  
Diverting them from devilish fidgeting

**Sandwich**

Each one on either side  
Nestled to share the sensation

**Drop**

Minimal unit of liquid  
In the middle of its travel in the air

**Health**

Nothing internal impedes  
The progress of the soul in the body

**Nail**

On the way out  
In the process of evolution

**Leaf**

Believes to live for ever  
Leaves as its purpose is over

**Crow**

Dreams of flying  
Without waving its wings

**Failure**

Everything is achieved  
Except the success

**Success**

Achieving something  
That was assumed before

**Judge**

Grateful to the makers of law  
Jots down a generous judgement

**Advertising**

Attracts the attention of the end users  
Allowing them to be deceived unawares

**You**

Second person singular or plural  
Prime cause of love or a quarell

**He**

The inevitable state of you and I  
It referred to well, it's happy to die

**Transition**

Breakfast is a luxury before forty  
To keep fit later, dinner is a duty

**Horse-Racing**

Lottery  
Appears to be logical

**Enough**

Enables man  
To let others live

**Fan**

Agitates the atmosphere  
For the equi-distribution of heat

**Library**

Many a voice is ready to speak  
You have to decide what to seek

**Father**

Protects you  
From the polluted world

**Grandmother**

Bent down  
For the other end to meet

**Luxury**

Necessity or comfort  
Neighbours can't afford

**I**

You for you  
He for him



**Frunzărind viața**

---

## Sanskrit Paradoxist Distiches

सुवर्णम्

अन्वर्थम्

अनर्थकारणम्

पृथिवी

अणोरप्यणीयसी

अंहसा गरीयसी

दैवम्

न केनापि ज्ञायते

न किमपि जानीते

ज्ञानम्

उत्तरे भारतेऽज्ञानम्

विपरीतं तु दक्षिणे

आकाशः

पदार्थस्याधारः

पदार्थो यस्य आधारः

सोमः

चन्द्रश्च

चन्द्रशेखरः

परिपूर्णकृतघ्नता

अमलिनजलदमम्बुधिम्

चकार सलवणमापगा

ईति:

अतिवृष्टिः

अनावृष्टिर्वा

मेधा

या पुष्पाति परं पात्रम्

अस्ति नास्तीति पक्षयोः

पाणिनिः

वृध्दत्वात् सन् भयाविष्टः

निश्चलां हन्ति यौवने

विश्वम्

नक्षत्रा देवता उक्ताः

पूर्वदेवा बिलानि च

प्रीतिः

घनवृष्टिः

अप्सञ्चयश्च

आतपत्रम्

आतपे

वर्षासु च

मुरलीगतः

वायुः

गानाय कल्पते

अर्धनारीश्वरः

विष्णुर्व्यापनशीलश्च

सर्वत्र व्यापकः शिवः

तमोघ्नः

न कदाऽपि रविर्वेत्ति

स्वात्मानम् तमसि स्थितम्

स्त्रीसमानता

मुखे ब्रह्मा हृदि श्रीशः

शिवोऽर्धाङ्गोऽधरत् स्त्रियम्

अहल्या

नदेन गौतमेनेयम्

शप्ता भूमिर्मरुत्वतः

उष्णोऽङ्गारः

शीतात् रक्षति सांनिध्ये  
दहति स्पर्शनि वपुः

निशाकरः

स्वयमातपशुष्कः सन्  
हर्षं वर्षति चन्द्रमाः

वडवामुखः

नगराग्निः समश्नाति  
सीमान्तरमणीयताम्

अभयाङ्कः

अर्थं वर्धयते भद्रम्  
प्रददात्यर्थिने ऋणम्

सिनिमा

सिध्यन्ति यत्र निर्लज्जम्  
मानावमानयोः कथाः

कोककोलः

कृमिनाशि विषं कृष्णम्  
शीतं पेयं सुधोपमम्



**कारः**

चतुश्चक्रः शिलातैल

चालितश्चक्रचोदितः

**सैकिलः**

सैन्धवः किल

कृत्रिमः

**द्विचक्रः**

पुरश्चक्रचलो दण्डः

पृष्ठे चक्रं पदस्रवम्

**नालदीपः**

रात्रौ दिवाकरः किन्तु

प्रमोदीव निशाकरः

**दूरदर्शनम्**

दूरस्थान् विषयान् साक्षात्

आविष्करोति लीलया

**अन्तर्जालम्**

दूरीकरोति दूरं यत्

अन्तर्जातीयसंसृतौ

नारदः

आदिवार्ताहरः

विश्वकल्याणरतः

गोसंरक्षणम्

शुभं भवति जीवन्त्याम्

गोमातरि सहस्रधा

माहिषम्

असितम् वपुः

सितं पयः

मूलम्

नानावर्णाश्च गावः स्युः

एकवर्णा तु कासरी

द्वितलरथः

द्वे तले सासने यत्र

पृष्ठे चास्त्यधिरोहिणी

वाहनमाला

सासनवाहनान्यग्रे

यन्त्रमेकं प्रकर्षति

गार्दभः

अश्वात् श्रेष्ठतरे पुच्छे  
किमर्थं दुर्बलायते ?

मृगराजपदम्

अहत्वा राजवत् जीव  
त्यहो हस्ती किलार्हति

योग्यता

यो भुङ्क्ते आमिषं सो न  
मनुष्यपदमर्हति

अहम्

यः पश्यति स जीवः स्यात्  
सद्विम्बप्रतिबिम्बयोः

पुत्रसंवर्धनम्

आषोडशाब्दपर्यन्तात्  
माता माताऽस्तु सद्यनि

फेनशिला मार्जकश्च

स्वयं प्रयतते कर्तुम्  
दोषं मार्जयते परः

सुगरः

जलं न छिद्रहेतुः स्यात्  
न जलं छिद्रवद् घटे

मोदी नरेन्द्रः

यावन्न भारतो मोदी  
तावन्नास्त्यस्य सार्थता

अम्बुधिः

निर्जलमातपे शुष्कम्  
चन्द्रमन्द्रिः सिसिक्षति

स्वार्थभुक्

आतपादम्बुहीनत्वात्  
चन्द्रं जहाति चन्द्रिका

मिथ्या

कलान्तो विश्रमितुं सूर्यः  
निशायै उडुतां गतः

परीक्षनालिकाशिशुः

स्वतन्त्रा त्वबला भूत्वा  
पुंजातिं विलुलुप्सति

नीचैः

यो मे शरीरमाकर्ष  
त्यधः स भाग उच्यते

स्वदेशे

विना वित्तव्ययेनाशु  
सर्वः सर्वत्र संचरेत्

सुशासिते

रोगी मूल्यं विना स्वस्थः  
भवत्यायुश्च विन्दति

परिरक्षिते

सर्वशः प्रतिषेधः स्यात्  
मदिराधूमपानयोः

सत्यम्

महार्घमपि गाङ्गेयम्  
निरर्थकं मरुस्थले

पिपासुः

स्वच्छेन वारिणा तृप्तः  
न पेयानां शतैरपि

अवस्थात्रयम्

जगतो विस्मृतिर्निद्रा

स्वप्नेनावाप्नुयात् स्मृतिम्

निरतिशयशंका

मृतं पश्यामि देहं मे

यदि वा स्यामहं मृतः

लोहकान्तभेषजम्

दक्षिणो वामहस्ते च

दक्षिणे चोत्तरो ध्रुवः

गणितम्

विज्ञानस्य

अस्थिपञ्जरः

संस्कृता

वर्णनाद्वर्धते भाषा

सूत्रणेन विनश्यति

महाकविः

आकुञ्चतीतिहासं च

स्त्रीपात्रमवमाति च

कुलम्

सुधा यत्रास्ति तत् सौधम्  
गृहिणी यत्र तद् गृहम्

त्रिलिङ्गानः

परान्नजीविनो यस्मात्  
अपगच्छन्ति चोद्यमात्

अन्ततः

यदि भवेत् जनो भद्रः  
स लभेत प्रभुं वरम्

यथा प्रजा तथा प्रभुः

येषां क्षुद्रं मनस्तैर्न  
सुराज्यं संभविष्यति

यथा गच्छति सागरम्

शुक्रे तत् कृत्यमस्माभिः  
यत् चक्रेऽत्र भगीरथः

उदयास्तमयी

श्वेतो यात्यंशुवैचित्र्यम्  
कृष्णो वर्णसमागमः

न मम

जहाति नास्तिकः पूर्वम्  
अहमित्यास्तिकोऽन्ततः

प्रत्यक्षम्

ऋणं तृणं च संसेव्य  
दधते च पयो घृतम्

अधुनातनम्

क्षेत्रसंसेकनैः सार्धम्  
जलं ददाति विद्युतम्

स्थानियमः

अमेरिकाऽपसव्यं च  
सव्यं चलति भारतम्

गुरुः

यो द्रष्टा  
दर्शयिता च

शिष्यः

निःशङ्कम् वेदवत् सम्यक्  
अनुतिष्ठेत् गुरोर्वचः



निजवृत्तिः

दशति मशकः कूरम्  
आस्वादयति मक्षिका

को जानाति ?

अनित्यं तेजसो मूलम्  
किं तमश्चादिकारणम् ?

प्रातः (सायं) नक्षत्रम्

नास्ति तस्योदयात् प्रातः  
सायं तदस्तमेति च

प्रेमबीजम्

पतिमन्वेषयेत् कन्या  
वधूं यथोद्धेत् वरः

अर्धनारीश्वरम्

हृदयेन न मारेण  
विन्देत् वरस्य मानसम्

वरवरः

ये गुणा अनुकूलाः स्युः  
तैर्युक्तश्च वधूपरः

## Folclor paradoxist

### Noile Legi ale lui Florentin

“O revoluție e întotdeauna începută de naivi,  
continuată de intriganți, și exploatată de escroci.”

### Teoria Distribuiri Spațiului

- a) Este loc sub soare pentru toată lumea.
- b) Inutil, pentru că toată lumea vrea la umbră.

### Legea Ciocirii

Un cap ridicat la putere devine pătrat.

### Dilema Tökes

Îi dai ungurului dreptul, el vrea și stîngul!

### Axioma liberală

Tot ce e de stat - stă.

### Decembrie 1989

Toată lumea a tras: armata - în unii, securitatea - în alții,  
justiția - de timp, nomenclatura - foloase, poporul - nădejde.

### **Teorema nostalgică**

O dreaptă nu poate să fie paralelă cu o stîngă.

### **Legea simplă a caselor naționalizate**

Cui are, nu i se va lua. Cui n-are, nu i se va da.

### **Vechea lege parlamentar-guvernamentală a lichidelor, fluidelor, vîscoaselor și lipicioaselor**

Dacă nu curge, pică. Cît curge, nu pică.

### **Decretul emblemei**

Emblema vremurilor noi este secera și ciolanul.

### **Legea privatizării**

Dacă din ceva scoți ceva, te poate prinde;  
mai bine iei cu totul.

### **Regula partidelor**

Unde nu e cap, sunt multe aripi.

## 7 + 7 paradoxuri din România

### Cele 7 minuni ale comunismului în România

1. Toți aveau de lucru.
2. Deși toți aveau de lucru, nimeni nu muncea.
3. Deși nimeni nu muncea, planul se realiza.
4. Deși planul se realiza, nimic nu se găsea.
5. Deși nimic nu se găsea, toți aveau.
6. Deși aveau, toți furau.
7. Deși toți furau, nimic nu lipsea.

De ce nu ne-o fi plăcut?

### Cele 7 minuni ale capitalismului în România

1. Toți nu au de lucru.
2. Deși toți nu au de lucru, toată lumea muncește.
3. Deși toată lumea muncește, nu se face planul.
4. Deși nu se face planul, se găsesc de toate.
5. Deși se găsesc de toate, nu-ți poți permite să le cumperi.
6. Deși nu-ți poți permite să le cumperi, nimeni nu fură (excepție făcând politicienii).
7. Deși nimeni nu fură, ne lipsesc toate lucrurile pe care ni le dorim!

De ce ne place?







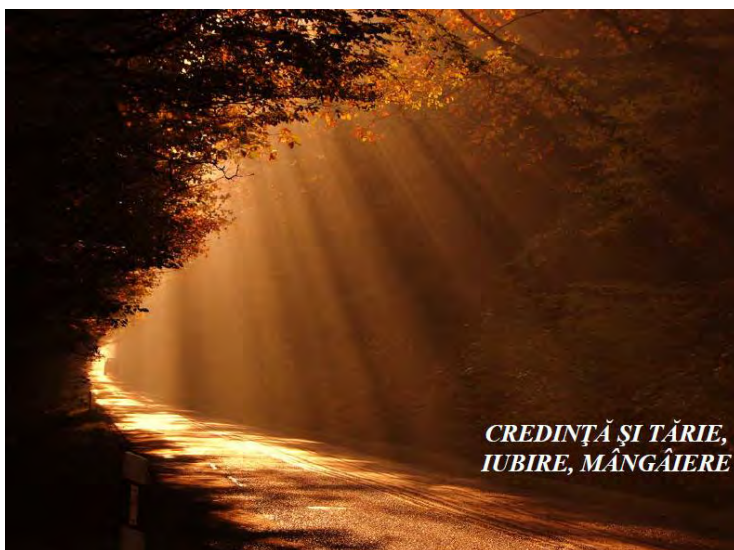
*Să-ți fie cald și-atunci când este frig și ninge...*



*Să poți avea oricând, vise și nazuință,  
Chiar dacă mai târziu, or trece-n neființă...*







## Miscellanea

### 2014 Los Angeles Book Festival Winners

PHOTOGRAPHY/ART:

WINNER: The World Atlas of Street Art and Grafitti – Rafel Schacter

RUNNER-UP: Mexico's Revolutionary Avant-Gardes – Tatiana Flores

HONORABLE MENTIONS:

- Living Shells – Charles Rawlings
- Etruscan Art – Grace Tung
- Mexico and American Modernism – Ellen G. Landau
- **Tenth International Anthology on Paradoxism**  
**- Florentin Smarandache**

<http://www.losangelesbookfestival.com/>

## A paradoxist piece of music

Professor Smarandache,

I came across many of your works. As a student and writer I was struck by the use of contrast and paradox in your works. It made sense to me, and yet would not have appeared to at first. I am currently working through your Non-novel and your book on Distiches. I have Introduction to Neutrosophic Logic and Paradoxism and Postmodernism in Florentin Smarandache's Works to work on once I finish those. While I have not yet begun writing in the paradoxist style, I have begun to experiment in avant-garde poetry, so it does appeal to me.

I was wondering if you had ever composed any musical works. My band conductor likes more experimental pieces, and we have a collage concert every year. I think it would be very interesting to study a paradoxist piece of music. I play the flute, but I can always transpose. That is, if you are willing to share.

Thank you,

**Connor Wood**

<ckotfw@fastmail.fm>,

Email to Author, 28 September 2013

## Seventh International Anthology on Paradoxism

**Elena Adriana Răducan**

*Seventh International Anthology on Paradoxism*, apărută în 2012, editor Florentin Smarandache, poate fi considerată un triumf al paradoxismului, locul metaforelor fiind luat de antiteze și oximoroni. Cartea cuprinde șase capitole, titlurile fiind sugestive. În cele 222 de pagini, dedicate paradoxismului, cititorul râde sau meditează, cugetul său stând mereu sub semnul unei anume filozofii.

Capitol I „DESPRE PARADOXISM” aduce în atenția cititorului un fermecător și expresiv fragment de dialog între Florentin Smarandache și Tudor Păroiu, privind „Filozofia modernă și paradoxismul”, „Neutrosafia ca reflectare a realității neconvenționale”. Plăcerea de a descoperi frumusețea dialogului revine lectorului, dator să descopere sensuri noi și simultan paradoxul. Tot în primul capitol aflăm o interesantă cronică a celei de-a șasea ediții a Antologiei paradoxiste, semnată de Marinela Preoteasa, de unde reținem următoarea idee:

„Sixth Internațional Antology on Paradoxism” este o culegere ușor de citit, care aduce logica răbdării și răstălmăcirii zicalelor, paradoxurilor vechi și noi, în limba română și alte limbi, ca pe un instrument de supraviețuire în fața cinismului de criză și a dorinței de putere a omului de rând, școlit sau neșcolit”...

În articolul semnat de Eugen Evu „Despre paradoxism și neutrosografie”, cuprins, de asemenea, în primul capitol, autorul face o adevărată apologie a sinelui: „Sinele este considerat de gnostici și de creștinism a fi Hristosul, adică al doilea om Adamic, primordial, omul unificat prin cunoaștere – revelatorie.

„Paradoxul este o caracteristică a scrierilor gnostice”, scrie marele filosof elvețian Carl Gustav Jung – „Imaginea omului și imaginea lui Dumnezeu”.

O notă pitorească a celui dintâi capitol este dată de autoarea Doina Drăguț, care prin articolul „Plecarea în literatură” urmărește să aducă în fața cititorului numele scriitorului Janet Nică și noua sa apariție editorială „Baladă cu miorițe” (Ed. Alma, Craiova, 2010)

Impresionant și de tot frumos este finalul poemului, când eroul își liniștește „miorițele”: „Și, de-o fi și-o fi să fie/ să ajung nemuritor,/ vă promit cu bucurie/ voi veni la voi să... mor!”

Al II-lea capitol „PARADOXISMUL PE MAPAMOND” cuprinde nume de scriitori de pretutindeni: Pablo Neruda - Chile, B. Hutchenreuther - Germania, Morel Abramovici - Israel, B. Venkateswara Rao - India; George Anca, Marian Apostol, Adrian Botez, Gheorghe Burdușel, Eugen Evu, Sergiu Găbureac, Dumitru Hurubă, Liviu-Florin Jianu, Ion Marinescu-Puiu, Mircea Monu, Doru Moțoc, Janet Nică, Gheorghe Niculescu, Octavian Paler, Tudor Păroiu, Ion Pătrașcu, Marinela Preoteasa, Andrei Radu, Puiu Răducan, Adriana Stoenescu, Ion Urda - ROMÂNIA și nu, în ultimul rând: Tom Deiker, Greg Hall, W. Meyer, Kyle Reveral, Mary Ellen Walsh, Eric Pierzchala, Florentin Smarandache, Peter Specker – Twixt – SUA.

Dintre articolele publicate în acest capitol, m-am oprit la memorabilele cugetări ale lui Octavian Paler din „Paradoxul vremurilor noastre”: „Paradoxul vremurilor noastre în istorie este că avem clădiri mai mari, dar suflete mai mici; autostrăzi mai largi, dar minți mai înguste. Cheltuim mai mult, dar avem mai puțin; cumpărăm mai mult, dar ne bucurăm mai puțin. Avem case mai mari, dar familii mai mici, avem mai multe accesorii, dar mai puțin timp; avem mai multe funcții, dar mai puțină minte, mai multe cunoștințe, dar mai puțină judecată; mai mulți experți și totuși mai multe probleme, mai multă medicină dar mai puțină sănătate.”

Fireasca exprimare paradoxistă a lui Octavian Paler, destul de cunoscută cititorilor, ne-ar sugera că năduful trece, dar povestea lungă abia a început. O radicală înfrângere a spiritului nu reușește să ne izoleze estetic, o suplă relativitate, aparentă și totuși profundă, rotește concentric omenirea.

Retras într-o solitudine a cuvintelor, filozoful Paler poetizează și depoetizează cuvintele, menite a sugera firescul și nefirescul lucrurilor, sărăcia și opulența, cauza și efectul, entuziasmul și plictiseala unei lumi anoste, în care fastul, gustul barbar recidivează, instalându-se cu dimensiuni proprii.

Următorul capitol „Ziceri paradoxiste” demonstrează filozofia paradoxului, în varii situații. Replicile cu tâlc ale matematicianului Grigore Moisil uimesc prin franchețe și spontaneitate, iar restul zicerilor paradoxiste regăsite în capitolul al III-lea vizează sinceritatea și minciuna, modestia și aroganța, politețea și vulgaritatea, inocența și culpabilitatea etc.

Oamenii cu bani sunt de două feluri: apărați de poliție ori căutați de poliție. Sărăcia nu se vindecă. A dovedit-o medicina fără plată. Nu poți ingenunchea un popor deprins să se târâie.

Capitolul al IV-lea „Folclor paradoxist” demonstrează încă o dată, dacă mai era cazul, că folclorul vechi sau nou eliberează pământeanul de constrângeri verbale, care recurge la exprimarea liberă, inversează roluri și statornicește idei cu rezonanțe de sens, la nivelul categoriilor formale ale limbajului.

Acest filon masiv al creației spirituale de pretutindeni este conturat în capitolul amintit, atât verbal, cât și grafic, cu scopul vădit de a atrage atenția asupra imperfecțiunilor lumești de tot felul, smulgând zâmbete de circumstanță.

*Compunere liberă despre FEMEIE a elevului Gigel  
din clasa a VII-a*

Femeia este o ființă, pe care Dumnezeu a lăsat-o pe pământ după chipul și asemănarea lui, deși toți o preferă după chipul și asemănarea lui Pamela Anderson. De fapt și femeia este

tot un fel de Dumnezeu, căci pe pământ e atotputernică. Nimic nu se face fără ea: nici politică (vezi madam Thatcher), nici vâlvă (vezi Mrs Hillary Clinton), nici miliarde (vezi madam Rotschild), nici copii (vezi mama)

„Paradoxurile vieții”, adică, al V-lea capitol începe cu un motto sugestiv: „Paradoxurile de azi sunt prejudecățile de mâine” (Marcel Proust).

Contrastele scot în evidență inadvertențele, de un cert interes social: Carnea de pui este mai ieftină decât ciupercile; Nucile noastre mai scumpe decât nuca de cocos; Laptele simplu mai scump decât laptele bătut; Portocalele mai ieftine decât merele; Cărțile sunt mai ieftine decât revistele; Biscuiții fără ciocolată sunt mai scumpi decât ciocolata.

În sfârșit, ultimul capitol „Imagini paradoxiste”, pune în lumină situații paradoxale, care uimesc prin ineditul lor. Florentin Smarandache recurge la ipostaze complexe ale acestui gen literar, delectând lectorul cu entuziasmul candid al paradoxismului.

## Paradoxul în teologie

Ieromonah Benedict Stancu, *Iată duhovnicul: părintele Arsenie Papacioc*. Editura Sophia, București, 2006.

- “Vedeți, omul trebuie să înțeleagă că învățatură primește uneori aspect de paradox pentru că întreaga învățatură creștină este în parable și în paradox.” - p. 51;
- „A bătut cineva la Iisus la ușă. Și a întrebat “Cine e acolo?”, “Eu sunt, marele trăitor al Tău!”, “Nu ești pregătit, nu-ți deschid!” Nevoitorul s-a îngrijorat „De ce oare?” Și a venit din nou la ușă și a bătut. “Cine e acolo?”, “Tu ești!” “Dacă tu ești EU, intră!” - p. 40.

Obs.

Se subliniază faptul că omul are șansa de a se apropia de Dumnezeu, de a fi asemenea cu El. Este ideea că Hristos este prezent în noi și noi în Hristos. Întregul și partea sunt, în esență, aceleași, fără a fi identice. Raportul dintre întreg și parte preocupă în egală măsură știința, filozofia, metafizica și religia. În știință, întregul este văzut ca sumă de părți. Totuși, în fizica atomică este cunoscut faptul că masa sumei poate fi diferită de suma maselor. Este un alt gen de relație.

**G. Calefariu**



## Ziceri în duet

Unii zic **capitalism**, alții simt **copitalism**.

Unii zic **încoronare**, alții văd **încornorare**.

Florentin Smarandache și Eugen Evu

### Contributors by country

**From Romania:** Adrian Botez, G. Calefariu, Ionuț Caragea, Marius Coman, George Drăghescu, Eugen Evu, Liviu-Florian Jianu, Adrian Lesenciuc, Ioan Marinescu-Puiu, Janet Nică, Nicolae Nicoară-Horia, Gheorghe Niculescu, Mircea Oprea, Andrei Radu, Elena Adriana Răducan, Mircea Eugen Șelariu, Ion Urda

**From India:** B. Venkateswara Rao

**From U.S.A.:** Florentin Smarandache, Connor Wood

**From Serbia:** Ioan Baba

