



Florentin Smarandache  
**Flor & Erato**  
poemotrosfie

Educational Publisher / EuropaNova / AdSumus

---

*Florentin Smarandache*

## *Flor & Erato*

*poemotrosografie*

---

Flor este bărbatul la maturitate, înflorind prin dragoste. Erato este muza poeziei și erosului, împrumutându-și numele din mitologie, dar evadând din aceasta pentru a deveni femeia senzuală care se înflorește pe sine și înflorește bărbatul căruia i se dăruie.

---

*Educational Publisher, Columbus, Ohio, USA*

*EuropaNova, Bruxelles, Belgium*

*AdSumus, Oradea, România*

---

# Cuprins

---

Scrisori prin zid / 5

Dialoguri întârziate / 25

Erotica (neutro)virtuală (postfață) / 55

---

## FOTOGRAFII:

- coperta I: Muntele Roraima, Venezuela;
- pagina 5: Pădurea de piatră , Madagascar;
- pagina 10: Muntele Grinnell, Parcul Național Glacier, Montana, USA;
- pagina 16: Structură Richat, Mauritania;
- pagina 22: Câmpuri cu lalele, Lisse, Olanda;
- pagina 25: Lac glaciar, Islanda;
- pagina 30: Tunelul Iubirii, Kleven, Ucraina;
- pagina 36: Poarta Iadului, Derweze, Turkmenistan;
- pagina 41: Socotra, Yemen;
- pagina 45: Peștera Hang Son Doong, Vietnam;
- pagina 51: Peștera Crystal, Skaftafell, Islanda;
- pagina 55: Munții colorați Zhangye, China;
- coperta IV: Parcul Yellowstone, Wyoming, USA.

---

*Florentin Smarandache*

# *Flor & Erato*

*poemotrosofie*

*Educational Publisher, Columbus, Ohio, USA*

*EuropaNova, Bruxelles, Belgium*

*AdSumus, Oradea, România*

2014

---



ISBN 9781599732862

Referenți: Dumitru Gherghina, prof. dr., Craiova  
Viorel Sandu, profesor, Bruxelles  
Gheorghe Niculescu, scriitor, Uricani

Redactor: Ștefan Iancu, SCȘ AdSumus  
[ad.sumus@laposte.net](mailto:ad.sumus@laposte.net)

Copyright: © Florentin Smarandache, 2014  
[fsmarandache@gmail.com](mailto:fsmarandache@gmail.com)

An aerial photograph of a vast, dense forest. The trees are tall and thin, with a striking blue-grey color, creating a textured, almost crystalline appearance. The forest is densely packed, with very little ground visible between the trees. The lighting is soft, highlighting the verticality of the trees.

**scrisori prin zid**



Florentin Smarandache  
**Flor & Erato**

Scumpă Erato,

o, frumoasa mea, blonda mea, credeam că m-ai uitat! Au trecut 30 de ani... Incredibil! Au zburat, ne-au scăpat printre degete...

Cum ne sărutam pe bancă în parc, apoi la film, pe ultimul rând, ca să nu ne vadă lumea...

Îți mai aduci aminte?

Aș vrea să te văd măcar cinci minute... Când vii prin Ramnis? Știu că ești căsătorită... Și eu sunt...

Dar mă gândesc mereu la tine.

M-ai tulburat cu mesajul tău electronic.

Mă bucur că știi multe despre mine. Ți-am trimis o vedere la Piscum, mi-a dat adresa ta Lycaon... N-am putea vorbi la telefon, să-ți aud glasul?

Tot așa frumoasă, blândă, liniștită ai rămas? Ah, dac-aș putea întoarce timpul... Îmi plăcea de tine, te sărutam cu foc, cu toată ființa mea... Te strângeam, aș fi vrut să mă unesc cu tine...

Îmi pare rău că ne-am cunoscut târziu... Am venit și la Clelum, ți-amintești? Am dormit o noapte la voi! Mama ta era atât de bună...



Dar am avut destine diferite... Nu știu dacă te-aș fi făcut fericită ca soție a mea, dar ai fi avut altă viață...

Aud că ai doi copii... Fata e tot așa de frumoasă ca tine? Când mă gândesc la zilele acelea împreună... De ce nu ne-a făcut cunoștință Lycaon cu un an mai repede? Am fi avut doi ani de mângâieri și alintări! flor

Draga mea Erato,

eu am avut o viață aventuroasă, prin lagăr, prin exil...

În țară eram urmărit. Am fugit mereu și am muncit din greu să scriu atâtea cărți...

Te-am iubit mult în liceu și acum mi-ai aprins iar dorul în suflet, mi-ai redeșteptat simțurile. Scrie-mi și tu, te rog...

În fiecare zi verific să văd dacă mi-ai răspuns, dar nu...

Nu știu ce-aș face ca să ne întâlnim, să te ating, să-ți simt căldura mâinii...

După atâția ani, mi-ai reaprins inima... Te rog să mă crezi, nu mai am răbdare, nu mai pot până nu te văd... Măcar să-mi scrii! flor

## Erato, minunata mea,

Parcă aveam o presimțire, parcă intuiam că o să am un semn de la tine... Și când, pe 1 ianuarie, am primit scrisoarea ta, îmi bătea inima cu putere...

Asta e blonda mea! Dintre toate fetele cu care am vorbit, tu erai cea mai pe gusturile mele. De ce nu m-am însurat cu tine?! Erai încă elevă...

Pe urmă, drumurile noastre s-au despărțit: eu la Craivum, tu în Ramnis...

lubirile din liceu nu se uită, așa e?! Ți-ai mai adus aminte de mine înainte sau doar

când m-ai văzut prin ziare? De unde ai adresa mea?

Am îmbătrânit, au trecut treizeci de ani ca un fulger, dar când mă gândesc la tine sunt același elev de liceu, cu suflet de copil, mort după blonda mea de la munte.

Când am venit la Clelum după tine, mi-era rușine... Am dat și la crâșma unde vindea tatăl tău – fără să știu – ca să beau un vin, să prind curaj...

S-a dus timpul repede... Așa bine mă simțeam cu tine, așa de fericit, ca niciodată... De ce ne-a fost dat să fim doar câteva zile împreună?! **flor**



Florentin Smarandache  
Flor & Erato



Preafrumoasă Erato,

îți scriu după telefon. De o lună de zile port scrisoarea asta în geanta cu rapoarte, manuscrise. Mai adaug câte-un cuvânt...

Văd că n-a ajuns felicitarea mea pe adresa ta de la Piscum.

La telefon erai reținută, parcă oficială. Probabil, să nu asculte alții?!

Nici când ne-am întâlnit în Ramnis nu prea vorbeam, ți-amintești? La film: n-ai văzut nimic din el... Te sărutam așa, cu pasiune,

cu voluptate, cu lăcomie... Parc-am simțit ceva răspuns de la tine...

Scuză-mi scrisul... cu ștersături. Este printre picături, fragmentar.

În decembrie anul acesta voi împlini cincizeci de ani. Mă sperie vârsta foarte mult. Poate că nu mai sunt același din adolescență când te iubeam cu toată ființa mea...

La vară vin să te văd și să te îmbrățișez!

flor



## Dragul meu Flor,

sunt 20 de ani de când băiatul meu îți poartă numele. Nu l-am pus la întâmplare. Din anul 2001 port după mine revista “Educatorium” în care am descoperit un articol omagial despre tine. Am mai fost informată cu ani în urmă de soția lui Lycaon că ai întrebat de mine.

Trebuie să-ți mărturisesc că nu te-am uitat în greii ani care au trecut. Din 2001 și până în acest an m-am chinuit să dau de tine.

Era ușor, dar nu am avut îndrăzneala aceasta.

A crăpat nerăbdarea și am rugat-o pe fata mea să-ți trimită un mesaj, dându-i adresa din revistă.

Te apreciez că ai știut ce vrei în viață.

Jurnalul vieții mele este un blestem. Rezultatul este ceea ce sunt. Mă simt o străină, o sălbatică rămasă în urmă cu tot ce e frumos, nou, plăcut, nevoia mă domină, mă simt o sclavă...

Suntem patru frați: când eu aveam tot ce mi trebuia, mașină, casă la Clelum, casă la Olanis, ei nu aveau nimic. Acum ei au tot ce și-au dorit: case în oraș, apartamente, mașini de lux, magazine, dar eu nu mai

am nimic. Nu pot să spun că nu m-au ajutat, dar au problemele lor.

Am rămas fără apartamentul de la Olanis, nu aveam banii să mă descurc: chirie, meditații pentru copii...

L-am vândut cu scopul să cumpăr altul la Ramnis, dar Dumnezeu m-a pedepsit și mai rău.

M-am luptat și mă lupt singură cu toate greutățile. Am vrut să am o familie, copii. Acum mă condamnă ei, i-am pedepsit și pe ei. Au fost nevoiți să pornească pe cărări necunoscute să-și caute binele. Băiatul a plecat la muncă departe. Fata a

dat greș cu căsătoria; s-a gândit să scape de teroarea prin care a trecut în familie. A plecat la Medium și printre altele, mi-a scris că s-ar întoarce, dar nu are unde.

Te rog să mă crezi că am doi copii foarte cuminți. Singurul lucru care un pic mă îngrijorează e că băiatului îi place să alerge mașina.

Pe fată n-o pot aduce la Ramnis să stea cu chirie. Am făcut împrumuturi pentru nuntă. Ratele mele lunare sunt foarte mari. Nu rămâne aproape nimic.

La nunta fetei, al meu soț m-a condiționat că dacă am bani să pun pe masă, merge.



Mai bine nu mergea, că s-a îmbătat de nu știa unde este. Datorită băuturii lui am ajuns în acest hal. Dacă m-ar fi chinuit pe mine, nu m-aș mai văieta așa de mult, dar nu înțeleg ce are cu copiii lui.

Cum mai fac un ban, e greu de crezut: cumpăr nuci întregi cu un preț și sămburele îl dau cu altul.

Noapți în șir sparg și aleg.

Am o navetă foarte grea. Sunt ruptă de spate și de toate. Nu știu cine s-ar lupta cu grămada de măracini în care sunt ascunsă.

Am fost pusă în situația să caut printre anunțurile publicitare persoane care aveau nevoie de îngrijiri.

Am avut promisiunea din partea unei rude că mă cheamă în Paphos, visând să fac bani să cumpăr o garsonieră în Ramnis. Am trăit cu speranțe, speranțe, speranțe...

Ajutată de fratele meu, am deschis un magazin alimentar (bar-bufet), mi-am luat permis de conducere ca să pot aduce marfă. O afacere bună. Soțul meu, de necaz și ură, nu mi-a mai dat voie să pun mâna pe mașină.

Băutura și anturajul lui m-au adus la faliment. Toți mi-au spus că nu trebuia să fiu eu cea care face toată treaba, dar am încercat. Cea mai mare grijă a lui a fost toată viața să-mi ascundă banii, dacă și sub pietrele din curtea casei.

Ultimul culcuș al banilor este în podul casei, dar nu mă interesează, fiindcă, dacă-i cer, îmi dă împrumut și-mi amintește mereu că trebuie să-i dau, că are probleme cu ei. De patru ani, de când m-am împăcat cu el, a fost și mai greu. Un an de zile cât am stat fără el, am stat la fratele meu la Clelum.

Am lucrat la magazinul lui și mai primeam un salariu ca să scap de datorii. Eram pe post și de bucătar, ospătar, spălătoareasă, ajunsesem la 42 kg.

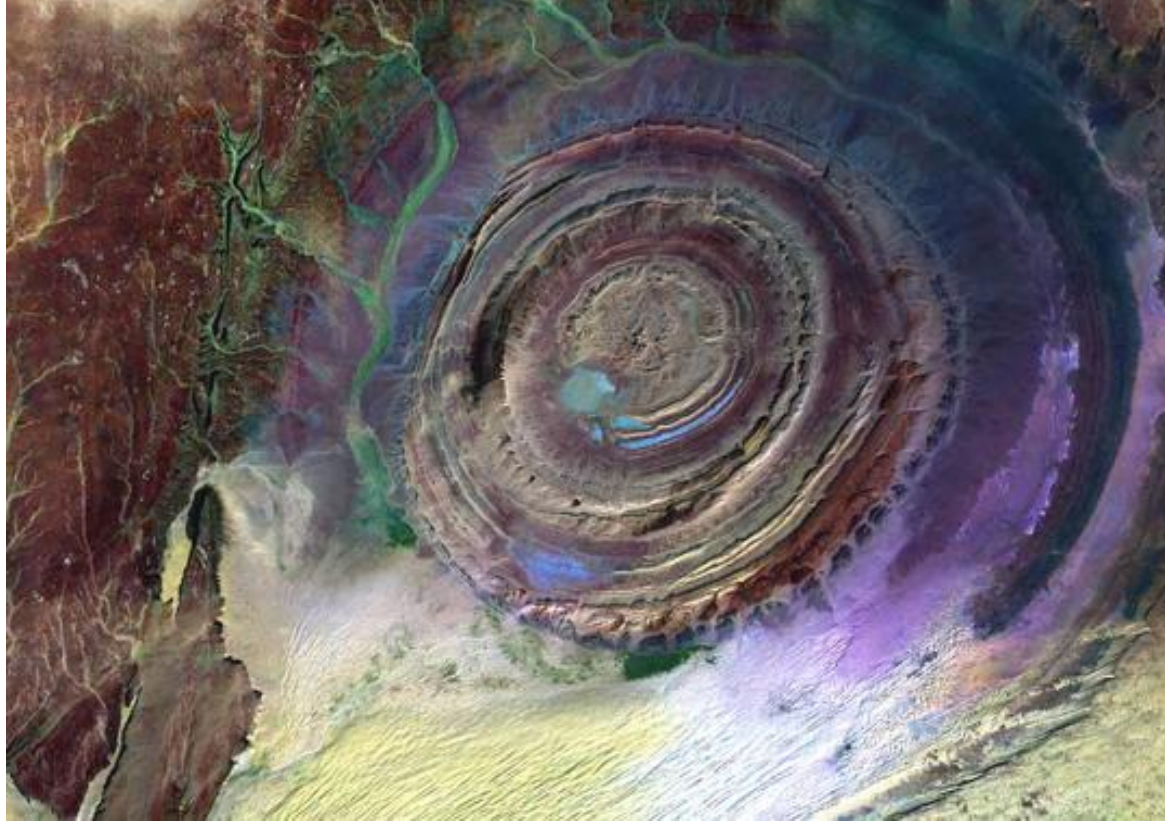
Pentru mine nu mai există un Dumnezeu care să mă ajute. **erato**







Florentin Smarandache  
Flor & Erato



Iubitul meu Flor,

îngăduie-mi, te rog, să scriu în acest moment ce simt și ce mă chinuie.

Dă-mi, Dumnezeule,  
pedeapsa  
Pe care o merit  
Să fie așa de grea  
Să nu mă mai ridic

Eu vreau să fiu cu tine  
Că milă nu cerșesc  
Și nu cerșesc la nimeni  
La tine o gălesc.

Un zâmbet mă-nvelește  
N-am ochi să-i mai zâmbesc  
Să râdă-apoi de mine  
Că nu știi să zâmbesc.

Nu pot să-i spun durerea  
Mai bine o ascund  
Nu vreau s-o dau la nimeni  
Să sufăr și mai mult.

La tot ce am scris până acum, am răspuns  
întrebării tale: care este viața mea? **erato**



Dragă Flor,

sunt hotărâtă să merg să muncesc undeva din greu, căci pentru mine greul este ușor când știi că pot face ceva bun.

Dumnezeu ar trebui să mă ajute să ajung acolo unde trebuie să ajung, dar totul rămâne un mister.

Vreau să ies din starea de alertă, să-ți spun că am mai vorbit la telefon și mi-a ajuns: eu m-am bucurat.

Mă simt turmentată, obosită de o lună de zile de când scriu și tot scriu. Am un caiet

de 100 de file și tot n-am terminat. Un cuvânt poate să spună totul.

Eu îți doresc totul ce-ți dorești și-ți mărturisesc că mă simt alături de tine,

erato

## Scumpisimă Erato,

de ce nu mi-ai scris mai de mult? La Baltis primeam sigur scrisoarea. Ori îl întrebai pe Lycaon de adresa mea. Și eu mă simt vinovat că nu te-am mai căutat și a trecut viața pe lângă mine, pe lângă noi...

De ce n-am stat eu cuminte și să mă fi însurat cu tine, să-mi fi fost drag să vin acasă și să te văd frumoasă, blondină, fină, tăcută... Să te fi iubit mereu. Să-mi fi plăcut să te țin pe genunchi și să te sărut cu voluptate... Să fi mers îmbrățișat cu tine peste tot... Eu așa te simțeam...

N-am crezut că mă ții minte 30 de ani... Credeam că s-a estompat imaginea mea în amintirea ta. Nu mi-ai spus că mai ții la mine...

Dacă ne întâlnim vara ce vine (dă Doamne!), poate nici nu ne mai cunoaștem! Am îmbătrânit...

Nu știi cum am putea îndrepta greșeala neunirii noastre? Ce-i de făcut? Mai e posibilă vreo reparare? Am avut destine atât de diferite! Noi suntem acum și la capete opuse ale lumii, pe drumuri separate...

Zi, Erato, ce-aș putea face pentru tine? Poate nici soție a mea n-ai fi fost fericită... Eu lucrez mult... articole de cercetare, cărți, la computer... Te-ai fi obișnuit cu mine? Aș petrece măcar o lună de miere cu tine, în iunie sau iulie - să-mi spui dacă poți. flor

Erato,

azi n-ai mai vrut să vii la telefon lângă grădiniță. Probabil că nu-ți face plăcere. Nu știu dacă o să te mi deranjez... Sunt cu nouă ore în urmă față de ora ta și când la mine e dimineață, la tine e după-amiază.

Mi s-au înnegurat toate gândurile...Mi-au pierit speranțele... Nu știu dacă m-ai iubit cu adevărat sau nu. Poate nu. flor

Erato, iubita mea,

de când mi-ai scris, nu mai am răbdare, vreau să te văd, măcar să te mai îmbrățișez o dată, să te simt.

De când mi-ai scris, nu mai pot, nu mai am stare. Îmi vine să abandonez totul și să mă întorc definitiv în țară.

Mi s-a urât prin străini, izolat, alienat, singur...

Cu greu mai trece săptămâna până ce-ți dau iar telefon vineri, ori să-i telefonez lui Lycaon să văd dacă ai celular, dacă a primit scrisoarea mea (în care era un plic micuț și pentru tine).

Erato, zilnic mă obsedează scrisoarea ta. Și când predau în clasă, mă gândesc la tine după ce mi-ai scris. Parcă mi-ai redeschis o rană... flor

Dragă Erato,

am telefonat lui Lycaon să văd dacă ți-a dat scrisoarea. Cică te-a căutata acasă, dar nu erai la Olanis! Dacă știam numărul, te sunam la părinții tăi. Mă gândesc să-mi iau un apartament în țară. Poate, în felul ăsta, o să fim cândva împreună. Ți-ar place să fii cu mine? (Chiar după atâția ani, chiar după atâtea prin câte am trecut fiecare...)

Mi-e un dor teribil de tine, Erato! M-ai pus pe jar cu amintirile liceene...

Vom putea vreodată să fim împreună?

flor



Florentin Smarandache  
Flor & Erato



**Iubita mea Erato,**

Azi a fost cea mai fericită zi din anul acesta! Mi-a scris Ianis că l-ai vizitat la Govoris și ți-a dat, în fine, scrisoarea mea. Aștept răspunsul tău... **flor**

**Scumpă Erato,**

am primit acum o săptămână scrisoarea ta. M-am bucurat. Credeam că n-o să-mi mai scrii... Am încercat de câteva ori să-i telefonez Inei la Medium, dar nu ridică nimeni receptorul. Tu ești blondă, fata ți-e brunetă, deci bărbatul e brunet?

Când ne vom întâlni, probabil nu ne mai cunoaștem, după 30 de ani! Merită să scriu o nuvelă.

Elena și Ianis sunt amabili; vorbim adeseori la telefon.

Ce-aș putea face pentru tine? Ți-aș putea face chemare încoace, dar nu știu dacă-ți vor da viză americanii. Băiatu-ți a făcut bine că a plecat la muncă; în Occident se câștigă mult mai bine. Cred că va rămâne acolo. Nu-ți face și ție chemare? În iunie sper să ne întâlnim în țară. Voi sta 1-2 săptămâni la Govoris la băi (nu la Lycaon, ci la o gazdă).



Eu sunt despărțit de prima nevastă (ea a dat divorț, într-un moment când nu aveam serviciu; fusesem inginer aproape cinci ani, apoi concediat. Le-am spus copiilor că nu-i vina mea, i-am lăsat ei totul și am plecat în alt stat). Pe urmă m-am recăsătorit cu o hiperboreană. Asta e!

Voi veni la întâlnirea de 30 de ani de la terminarea liceului; pe 13 iunie se va serba

în Ramnis. Spune-mi dacă poți să mergi la mare 1-2 săptămâni la vară. Nu te costă nimic...

Nu te lăsa, luptă-te cu viața. Și eu am trecut prin multe, m-au trădat prieteni și rude (și m-au înșelat) – dar m-am reorganizat, am fost cumpătat.

Te sărută iar, flor

An aerial photograph of a river delta, showing a complex network of channels and distributaries. The water is a mix of deep blue, light green, and yellowish-orange, indicating varying sediment concentrations and water depths. The surrounding land is dark and appears to be a mix of sand and silt. The overall pattern is highly organic and intricate, resembling a web or a maze.

**dialoguri întârziate**



Florentin Smarandache  
**Flor & Erato**

erato

Sufletul e un suflet și pentru un nesuflet. O umbră, o rază de lumină, o picătură de apă, un fir de iarbă, o frunză rătăcită pe care o ajuți să cadă fără să simtă durere, purtată pe unda caldă a sufletului tău. Toate vietățile mici și gîngașe ce cutreieră nebune pentru a cunoaște natura, o furnică, un greiere, un fluture. Te întîlnesc în mijlocul acesteia și împreună dați suflet la tot ce nu are și are nevoie de suflet... Privind în urma ta, vei vedea cum totul se mișcă... E mulțumirea pentru satisfacția sufletului tău care dă suflet și la un nesuflet.

Ah, am să te mănânc...

flor

Să te văd!

erato

Sunt ieșirile mele de moment...  
Urăsc singurătatea... Mă lupt cu ea, după cum vezi. Mai am încă putere s-o înving. Mă voi dărui cu totul pentru un bine comun.

flor

Mie-mi plac ieșirile tale.

erato

Ai să vezi că au să-ți placă și intrările mele... Și n-o să ies din ele...



flor

Să te văd!

erato

Tu mă faci să mă simt ca un copil ce are în mână o jucărie pe care și-a visat-o, sperând-o... Iar acum, în realitate având-o, nu știe cum să se mai joace cu ea... O mângâie, o privește, o strânge la piept...

flor

Te dezmierd!

erato

Mai târziu te voi căuta pentru a te mângâia!

flor

Mi-ar place să te am acum lângă mine, să te iubesc... Dar trebuie să plec la lucru...

erato

Din noi s-au născut lucruri noi, care încep să ne trezească, fără să ne sperie.

Nu reușesc să mă odihnesc, mă prind toate gândurile...

Și eu sunt nerăbdătoare...

Cum să facem? Trebuie să avem răbdare... Te vreau!

flor

Zici că vii trei luni aici și apoi... ce faci?  
Te aștept nerăbdător!

erato

Unde oare au ajuns fotografiile trimise?!  
Una era în costum... să zicem de baie...  
Mi-a venita așa pe moment să zbor la  
tine.

flor

Eu te iubesc așa cum ești. Desigur, au  
trecut anii și am îmbătrânit amândoi.

Dar tu te ții excelent.

Erai frumoasă ca o zână în liceu, ca o  
lebedă blondă...

Mi-a părut rău ca Lycaon nu ne-a făcut  
cunoștință mai devreme... Eu am plecat la  
Craivum și s-a pierdut legătura/dragostea  
noastră.

Te-am vizitat la Clelum și am dormit în  
casa voastră, pe lângă care mi-amintesc  
că se auzea zurutul unui izvor rece de  
munte.

Mai târziu, când mi-ai expediat acel  
mesaj, m-ai trezit din somn, mi-ai trezit  
amintirile despre tine. M-am mirat că nu  
m-ai uitat...

erato

Începi să-mi lipsești tot mai mult...

flor

Erai prea frumoasă și m-am mirat că nu  
ai găsit un bărbat să te merite.

Te-ai înfundat la sat.



Florentin Smarandache  
Flor & Erato



erato

Ne iubim așa cum suntem... Suntem pentru noi... Cu aceleași inimi tinere din trecut...

Tu erai prea timid, prea mult autocontrolat...

flor

Poate îți vei recompensa anii pierduți atunci...

erato

În seara când ai fost la mine, eu eram convinsă că mă chemi la tine peste noapte... Veneam... Părinților le-a plăcut de tine. Am tot refuzat la băieți până

părinții m-au obligat să mă căsătoresc cu cine au vrut ei... Nu-l văzusem niciodată în viața mea...

Într-o lună, m-au terminat. Am fost virgină la cununie. Și am așteptat duminică seara când se petrecea durerea mea niște vecini să vină să mă fure... Dar nu au mai venit... Și așa s-a dus fetia mea... Mi-a părut foarte rău de mine...

Trebuia să intru eu în cameră peste tine, că o meritați tu... Chiar dacă nu mă luai, eram împăcată tot timpul...

flor

Eram prea timid, într-adevăr.



Înainte de-a ajunge la casa ta, am intrat în cârciumă unde tatăl tău vindea parcă, și am băut un păhărel, ca să am curaj să te întâmpin. Eram bucuros că tocmai reușisem din prima la facultate.

Nu aș fi îndrăznit să te chem noaptea... Fiind chiar în casa ta...

Dacă veneai tu singură, alta ar fi fost soarta noastră...

Te-ai sacrificat până acum. Ar trebui să te mai distrezi...

Te-aș lua cu mine peste tot: conferințe internaționale, întâlniri cu oameni de știință, vizitat muzee, parcuri, vulcani, piramide...

Dar va fi și obositor pe drumuri, și scump. Nu știi dacă-ți va plăcea...

Aș mai avea un an și jumătate să ies la pensie; dar aș mai putea lucra încă 10 ani dacă vreau (depinde și de tine).

Deocamdată retragerea în țară ne-ar afunda în mocirlă...

N-am mai putea călători...

Să vedem dacă îți place aici.

Te voi plimba cu mașina să vezi diverse lucruri în jur.

În vacanțe vom avea timp.

erato

Ce a fost, s-a dus... Nu trebuie să te gândești prea mult la prezența mea peste

tot. Tu trebuie să faci tot ce consideri că este necesar pentru tine. Nu aş vrea să te derutez cu nimic... Vreau să te fac să ai mai mult elan din poate punctele de vedere... Pot să stau şi acasă fără tine... Unde consideri, mă poţi lua. Nu-ţi pretind nimic. Facem cum trebuie...

Abia aştept să ajung la tine...

Tu trebuie să stai liniştit fără să mai gândeşti să ajungi în decembrie...

flor

M-aş bucura să te iau peste tot, să vezi lumea!

Costurile nu-s așa mari, ne vom descurca noi şi la călătoriile internaţionale.

Copiii, şi ai tăi şi ai mei, se descurcă singuri, deci nu va trebui să le mai dăm bani noi.

Ar fi păcat să stai acasă.

Apoi, la fiecare excursie, eu scriu un jurnal şi introduc şi poze; deci voi aminti şi despre tine, plus pozele cu tine vor fi incluse în cărţile ce le voi publica. Vei fi eroina mea (dacă vrei, desigur).

erato

Sunt pentru tine şi eşti pentru mine... Aşa cum zici că suntem bătrâni, ne iubim ca doi nebuni!

Tu eşti cel care organizezi, am să fiu alături de tine...



Vreau să te ating, să te simt!

Am recitat cartea, jurnalul tău din lagăr.  
O am cu mine de 8 ani și m-ai uimit ce  
cuvinte folosești în legătură cu fetele care  
se duceau cu turcii...

Ai folosit femei în acele vremuri! Se vede  
treaba că nu mai erai așa timid...

Nu vreau să înțelegi că mă preocupă  
acest lucru...

O să te am în mâinile mele...

Sunt înnebunită ca o copilă... Tu mă faci  
să fiu așa...

Simt ca tu mă vrei așa, dar sunt așa, sunt  
făcută să simt ce-mi și ce-ți trebuie...

Îmi vine să te mănânc...

flor

Da, am și expresii vulgare în acele  
jurnale de disperare...

Ai dreptate. N-am mai fost așa timid  
cum eram cu tine...

Dar tu ești timidă?

erato

Mă faci mat cu întrebarea...

Joacă atent! Și găsește-mi loc ca să mă  
muți...

Timiditatea ta cu timiditatea mea sunt ca  
două nebune și vor urla!

Flor, ai deschis porțile pentru mine...

flor

Ce-or să zică fiul tău, Azan, și Arcas, fostul tău soț, că vii în America?

Tot vroiam să te întreb, tu ai fost înfiată? Nu erau părinții tăi adevărați cei din Clelum?

erato

Fostul soț nu merită nimic...

Copiii, frații și părinții se vor bucura...

Dar fostele colege de clasa din liceu și altele care mă cunosc mă vor invidia...

Adevărul e că nu eram așa grozavă la învățătură, dar nici slabă, ca altele... La practică aveam mereu 10, și altele mult mai slabe au toate gradele...

Eu nu am putut să mă mai ocup cu toate problemele ce le aveam pe cap, să mai dau și gradele...

Dar acum, cu tine, obțin gradul cel mai mare...

Dragul meu, te mănânc!

flor

Ce cuvinte frumoase spui!

Sper să nu te dezamăgesc, eu sunt un simplu om.

Dar doresc să te fac fericită.

Foarte și veșnic fericită.

Și pe mine prezența ta mă face să mă simt bine.





Florentin Smarandache  
Flor & Erato



erato

Poate nu m-am exprimat bine. Nu am avut ce este bun și frumos în viață. Ce simt acum că voi avea cu tine, însă...

Să te am zi și noapte...

Să te aud, să te văd, să te simt...

Să dorm cu tine...

Să găesc în tine tot ce mi-a lipsit...

flor

Mie-mi plac ieșirile tale.

Îmi pare rău că ne-am întâlnit târziu, spre bătrânețe. Sper să nu fii dezamăgită.

La tinerețe... Ar fi sărit scânteii. Dar, mai bine mai târziu decât niciodată!

erato

Dezamăgită?!... Nu caut nimic! Caut ceva și găesc totul!

flor

Of, când o să te văd?

Mi-era teamă că ești rece (așa par uneori blondele)...

Dar cred că nu.

Dacă eu nu sunt îndrăzneț (cum n-am fost în la Clelum), măcar să mă provoci tu...

erato

Acum sare tot focul, scânteii e puțin spus!

Încet, încet aprindem focul... Și suflăm până sar scânteii...

Stai atent, port numele de fată...

Ai deci de lucru... cu o fată mare și bătrână!

flor

Să mă pui la muncă tare!

erato

Acum vei vedea adevărata și caldă blondă a ta... Nu vreau să joc teatru cu tine, nici prea glumeață nu sunt, o să te convingi...

Dar am devenit atât de sentimentală cu tine!...

Te vreau, mă înțelegeți?! Nu-mi este rușine să-ți spun, este un adevăr...

flor

Este ceea ce vreau.

Ești ceea ce vreau.

erato

Cât îmi place să mă bag în sufletul tău... Când mă vâr lângă tine pentru dormire... Să te simt tot, dar tot, din cap până la picioare! Tălpile tale le țin strânse cu ale mele...

flor

Sunt acasă. Scriu un articol științific.

Și mai controlez mesajele tale când iau  
câte o pauză...

erato

Nicio problemă, te ajut și eu unde nu  
poți!

Mulțumesc pentru această seară  
frumoasă și necesară...

flor

Ți-am revăzut pozele trimise anul trecut.  
Să mă obișnuiesc cu tine. Te menții  
siluetă, și e foarte frumos și sănătos.

Mă forțez și eu.

O să mă gândesc la tine.

erato

Nebunatic mai ești, așa te vreau!

flor

Când o să vii aici o să-ți urez diferit:

Somn ușor,

Vise plăcute

Cu picioare desfăcute...

erato

Nebunaticule, vezi cum te mângâi?

Fotografiile pe care vreau să le trimit  
sunt acelea care recent erau pe  
liberfaciêrum.

Cred că le-ai văzut...



flor

O să mă dai gata... Sunt leșinat...  
Femeia fatală ce ești!

erato

O să leșinăm împreună!

flor

Ești mortală în pozele din liberfaciërum!  
Să văd dacă-ți fac față! Înnebunesc  
iubindu-te!

erato

Să mă vezi, și-o să mă simți... Când te  
ating și te cuprind... Ești dulce și  
sentimental, sunt dulce și sentimentală...

erato

Mâine îți mai trimit niște poze.

flor

Măcar să iubesc pozele până vii tu.

erato

Apropo de făcut față... Totul se face în  
doi... Când unul se odihnește, celălalt se  
dăruiește... Scriu tot ce trăiesc pentru  
tine...

flor

Ne încălzim noi amândoi. Va fi frumos.  
Ești frumoasă, văd bine...  
Vei fi a mea...



Florentin Smarandache

Flor & Erato

erato

Mâine o să vezi și una dintre fotografiile de acum 30 de ani!

Dragul meu, acum mă culc și încep să te caut și eu pe sub plapumă...

flor

Parcă am fi iar adolescenți.

erato

Îmbată-mă și tu cu două cuvinte dulci...  
Te vreau! Cu tine simt că-ntineresc...

flor

Oftez când te văd în fotografii...  
O să mă scurgi de toată vlagă...

erato

Mai târziu când mă trezesc, mă ridic să citesc cuvintele tale și cu ele să mă învăluiesc...

Fără glumă... Timbrul vocii tale, calmitatea, afectivitatea, sinceritatea, au trezit în mine sălbăția iubirii...

flor

Să ne jucăm cu cuvintele:  
Astă noapte te-am visat  
Și-am făcut o... harta-n pat !

erato

Am mai pus fotografiile pe liberfaciêrum.  
Vezi cum faci pentru a avea și tu le voi

șterge când îmi spui... Sunt prea multe, nu-mi stă bine... Am una în costum de baie astăzi, o las pentru tine... Apoi o șterg... Aceasta sunt și te vreau!

Eu încă nu te-am visat, dar ești în permanență cu mine. La masă, înainte de a mânca, după...

Am să gust privirea ta.

În poala ta voi sta,  
cu aceeași lingură vom mânca.

Și eu simt o mare plăcere când scriu cu tine, simt că nu mai este nimic de ascuns.

Am făcut cu telefonul fotografii la fotografiile tale de pe liberfaciêrum și în pat, la culcare, mă uit la ele.

flor

Mă gândesc mereu la tine, chiar și când sunt în clasă cu studenții.

Sper că vii la mine, nu vrei doar să evadezi de acolo?

erato

Dragul meu, tu te trezești și eu mă pun să mă odihnesc... Sunt obosită, odihnită puțin...

flor

M-am trezit mai târziu astăzi, lucrez la niște studii de geometrie.

O combin pe Erato cu Geometria!

Eu obișnuiesc să fac periodic plimbări prin satele sau pe munișorii din jur.

Mă vei acompania. Este bine pentru sănătatea fizică și spirituală.

Tu cum reușești să te menții așa subțire și frumoasă? Ții dietă?

Te vreau în casa mea.

erato

Nu țin dietă. Dar sunt atentă, grăsimea nu se dă jos ușor. Am să merg cu tine oriunde și-am să te țin de mână să nu te pierd. Cât de atașată o să fiu de tine... Nici nu-ți imaginezi.

Intră pe liberfaciêrum să vezi alte fotografii. Eu, pe plajă. Mai mult nu am cum să-ți arăt încă.

flor

Sunt aceleași poze ale tale, nu văd nimic nou.

Nu le privesc mai mult, ești în costum de baie și nu mai pot dormi la noapte...

erato

Încă nu ești convins că te iubesc? Când spun: te vreau, eu te iubesc... Nu e ușor să spui aceste cuvinte...



Florentin Smarandache  
**Flor & Erato**

### flor

Nu mi-ar place să vii trei luni, apoi să pleci nu știu câte luni, și tot așa...

Am fi mai mult încurcați.

Nu vreau să te mai pierd...

Am reușit să copiez 5 poze de-ale tale.

Să mergem împreună la mare: baie, plajă, plimbări pe malul oceanului, iar noaptea, sex...

Ești dulce...

Sărutări pe gât, pe buze, pe sâni...

### erato

Mă frământăți... Și mă iubești... Adorm cu gândul la tine...

Nici la 20 de ani nu ardeam așa...

Nu te îngândura, e un lucru care mi-a lipsit din viață și-l trăiesc cu tine acum...

Eu văd normale ieșirile mele.

Le simt sprijinite pe dorințele tale...

Îmi plăceai cu adevărat. Era o problemă, că eu nu eram bună la carte, așa ca tine, și nu aveam curaj să te abordez.

De foarte multe ori ieșeam pe holuri să te văd, să găsesc un motiv să te întâlnesc.

O singură dată l-am rugat pe Lycaon să-ți ceară un stilou pentru mine.

Îți cerșeam o privire, căutam să am măcar un lucru de la tine.

Toată noaptea nu am dormit... Cel care se ocupă cu informații pentru vize este în vacanță.

flor

Poate găsești la Roma altul mai frumos,  
mai tânăr, un sard sau un sicilian...

Că doar ești blondă naturală...

Ți-ar place să călătorești cu mine prin  
diverse țări străine?

erato

Când ajung în casa ta, cu prăjituri din  
mâna mea și sărutări te-oi răsfăț!

Apoi așa dulce te voi mânca...

flor

Să fii ca o leoaică aruncându-te pe un  
bărbat în vârstă ca pe o pradă perpetuă.  
Să mă întinerești.

Eu aș vrea să rămânem mereu împreună,  
la bine și la rău, la alb și la negru.

Seara, m-aș juca cu tine în pat; ne-am  
mângâia dulce. Aș adormi cu mâna pe  
tine, ca să te știu lângă mine. Te-aș  
strânge prin somn, să nu poți fugi.

După aproape 40 de ani nu ne-am uitat...  
De ce nu m-ai contactat mai demult?

erato

Sunt așa nerăbdătoare să ajung la tine!  
Amintește-ți când te-ai hotărât să scrii  
despre țara oamenilor care merg în cap.

Păcat că e departe mama ta pentru a  
ghici în cafea...



flor

De unde ai asemenea informații despre mine?

Mamei i-am spus că ești fata blondă cu ochi albaștri de la munte. M-a întrebat: de unde e? I-am zis: de lângă Arcadia. Ei, e bine, a răspuns.

Am uneori îndoieli...

erato

Vreau să fie mai clar... Nu caut frumoși, nu caut tineri...

Problema e ca ție să-ți placă să mă porți! Tu crezi că nu gândesc lângă ce persoană importantă vreau să stau? Te-am întrebat de mai multe ori dacă te mai merit. Nu

vreau să mă joc cu mine și cu sentimentele mele.

Nu este timpul și cazul.

Vorbești de vârsta ta? Te simți bătrân? Nu încerca să râzi de sentimentele mele! Ani de singurătate port cu mine. Îți pot jura unde vrei că nici măcar o singură noapte nu am avut un bărbat... Vreau doar unul singur pentru tot timpul... Nu vreau să fac viața unei femei libere... Am toată voința să stau în permanență cu tine...

Dacă nu prezint încredere, nu trebuie să mă supăr... Dar sufăr că nu pot să fiu înțeleasă... Cunoști cum este când nu ești înțeles!

Sentimentele mele pentru tine sunt jucăușe, probabil că nu le-ai primit când eram copilă, jucăușă...

flor

De femeile frumoase și sexy se leagă toți bărbații.

Eu mi-am sfătuit băieții să nu se însoare cu femei prea frumoase, fiindcă ele mai târziu vor ceda altora fie mai bogați, ori mai tineri, ori mai mușchiuși etc.

erato

Am un an de liberfaciêrum și ești printre primii la carte am cerut amicitia de câteva ori. Te-am salutat, ți-am scris, dar nu mi-ai

răspuns... Amintește-ți, ți-am trimis fax la o adresă și atunci m-ai căutat... Ai fost în sufletul meu mereu... Cele două cărți au fost primul lucru pus în geamantanul de plecare... Încă nu ești convins că te vreau pentru totul, frumos, urât, bine rău...

De femeile frumoase se leagă bărbații dacă le permiți...

Frumoasă și sexy rămân pentru tine.

flor

Am impresia că ții la mine, că mă iubești, că vrei să stai cu mine.

Trebuie să ne completăm reciproc (ce n-am eu, ai tu și invers).



### erato

Te întineresc cu tinerețea mea care acum răsufla. Dragul meu, m-am încurcat în deschiderea mesajelor... Nu vreau să fac confuzii la răspunsurile ce le dau...

Deci... ai impresia?... Eu sunt convinsă că țin la tine!

### flor

Este exact ce-mi doresc: să ții la mine.

Nu să vii aici doar pentru că e Roma...

### erato

Iubirea mea, am dat o raită prin toate fotografiile tale pe liberfaciêrum. Direct și la subiect: îmi plăci, te voi răsfăța cu toată

iubirea mea. Să vedem luni ce informații primesc. Dacă în lunile care vroiam să ajung la tine trebuie să stau pentru rezolvarea vizei... în vacanța de iarna te invit și te aștept la mine... E prea mult să stau fără tine...

În fiecare moment știu ce să-ți fac...  
Leoaică blondă e tare blândă!

Dragul meu drag... Am un mare respect pentru tine... Dar e divers pentru mine...

Una am să fiu la întâlnirile tale cu diverse persoane, alta la plimbare, alta în casă... și alta la culcare... Toate aceste forme în care mă voi găsi sunt pentru tine. Este respectul și iubirea ce ți le voi dărui. În casă, în mașină, la plimbare... la culcare...



Florentin Smarandache  
**Flor & Erato**

### erato

Iubirea mea e liberă... Îți zâmbește, te privește, te găsește!

### flor

Adevărat, trebuie comportat diferit în ocazii diferite.

Vom avea întâlniri cu personalități la care vei fi și tu, ca o umbră blondă a mea.

### erato

Mă simt și sunt pentru tine... cu singura pretenție să-mi acorzi încrederea iubirii mele... Nu doar la pat...

Afară vreau să-ți simt mână caldă, să te ating, să te privesc dulce, să mă lovesc de

tine, să-mi acorzi dulce momentele în care aleargă la tine o sărutare.

Un zâmbet, o strângere la pieptul tău... să mă simt în largul meu!

### flor

Îmi place ce scrii. Asta îmi doresc și eu, nu doar o femeie în patul meu, dar și în viața de zi cu zi. Adică să fim și prieteni, pe lângă iubăreți. Să fim mereu împreună, să ne ajutăm...

### erato

Să nu crezi că mă gândesc doar la... Dar trebuie băgată în seamă și ea! Dumnezeu a înzestrat femeia cu minte puțină!..

Asta nu înseamnă că visează doar...  
Combat părerea ta... În momentele când  
pentru tine femeia nu există, nu găseai  
nimic bun și frumos în ea...

Eu sunt femeia care te place și te  
iubește... Caută încrezător în căldura ce ți-  
o dăruiesc!

Iubitul meu, ai multe de făcut... Eu te voi  
căuta târziu, târziu... Te las liniștit pentru  
munca ta... În permanență ești urmărit de  
inima mea...

flor

Mai spune-mi despre tine.

Aș vrea să te cunosc pe toate fețele...

erato

Te-am regretat. Soția lui Lycaon mereu  
îmi vorbea de tine. Îmi amintesc cum e  
acum când mi-a zis: Erato, poate te ia cu  
el!

Aveam probleme în familie. Am reușit să  
renunț la totul și să plec. Atunci, simțindu-  
mă singură și liberă, te-am căutat, având  
adresele date de tine, împreună cu cele  
două cărți trimise lui Lycaon și cu o  
fotografie împreună. L-am rugat pe Elatus  
să te caute cu un mesaj în preajma  
sărbătorilor.

Ajunsă aici... altă lume, altă viață... A fost  
foarte greu. Am uitat de tot ce era  
frumos.

Mi-era rușine să mă mai întorc acasă. Am lucrat prin câteva case, la bătrâni. Am făcut foame și sete. Uitasem și gustul sucurilor.

Mi-amintesc odată, reușisem, pe ascuns, când baba de care grijam dormea, să-mi fierb un litru de ceai, pe care-l ascundeam în hainele mele să-l beau noaptea cu pâine uscată adusă de o verișoară.

Trăgeam de babă pe un scaun de plastic din bucătărie la baie, din baie în dormitor... Era foarte rea. Nu mă lasă să-mi pun în farfurie sau scuipa în farfuria mea. Eram distrusă, iar ai mei erau toți fericiți că sunt la Atena și mă găsesc bine. Nu am spus nimic, niciodată, la nimeni...



erotica (neutro)virtuală





Florentin Smarandache  
**Flor & Erato**

*Flor&Erato*, o nouă producție literară a prolificului Florentin Smarandache, este, la prima suprafață, o poveste erotică virtuală, creionată prin două procedee tehnice: dialogul epistolar (“Scrisori prin zid”) și mesajul electronic (“Dialoguri întârziate”).

Titlurile celor două capitole sugerează barierele (insurmontabile?!) ale consumării dorinței (strict erotice?!): distanța (spațială) și tardivitatea (re)întâlnirii protagoniștilor.

Aflăm chiar din debutul schimbului epistolar: îndrăgostiții s-au cunoscut în tinerețe, dar viața i-a îndepărtat unul de altul fără să le fi oferit posibilitatea consumării efective a iubirii pe care o simțeau unul față de altul. După trei decenii, cei doi se regăsesc prin intermediul unui cunoscut și dezvoltă un dialog tot mai fierbinte, cu speranța reîntâlnirii efective și a împlinirii sentimentelor.

După o serie de tatonări și diverse incursiuni în cotidianul prezent și trecut, cei doi plonjează în erotism și visare, într-un fel de cotidian viitor mereu marcat

subteran de dubiile cu privire la reușita reîntâlnirii, exprimate mai ales de partea masculină. Femeia se transportă ades într-o stare de nesiguranță, dacă nu chiar de disperare evazivă, punctată de dificultățile vieții avute până în prezent. Bărbatul, dimpotrivă, pare stăpân pe elementele pragmatice ale regăsirii, nu însă și pe libido și sentimente. Aceasta este crusta poveștii.

Deși autorul - în stilul fragmentar și fracturat bine cunoscut - lasă finalul deschis, iar cititorii pot să dezvolte povestea în orice direcție, dialogul pare a intra (intenționat) în monotonie și repetiție. Mesajul care tinde să se impună este al neverosimilului, imposibilității.

Dar realitatea este, până la urmă, o peliculă fină situată undeva între amintire și vis (ca proiecție a dorințelor), a cărei relevanță în economia unei povești de amor scapă printre degete. Este, ca să intrăm în logica științifică a lui Florentin Smarandache, o stare neutrosofică care nici nu permite consumarea iubirii, dar nici nu o neagă, nici nu o potențează, dar nici nu o împiedică.

Până la urmă, generarea unei componente neutrosofice a dragostei poate fi cheia de lectură a dialogurilor dintre Flor și Erato. Majoritatea replicilor dintre protagoniști sunt relativ (și în intenție auctorială) plate, stând în aparență sub zodia posibilului în dragostea inferată; puținele artificii de stil, împreună cu îndoielile evocate, se grupează mai mult înspre o structură dialectică, sugerând imposibilul aceleași iubiri; pentru ca fragmentarul, (pseudo?)autobiograficul, nespusul și mitologicul să facă loc interpretării neutrosofice.

Astfel, avem de citit *Flor&Erato* și ca pe niște marginalii la o dragoste care poate fi, dar poate să nu fie, vrea să fie și să nu fie, dar nu ajunge (încă) la împlinire, sau, exprimându-ne cât mai noician cu puțință, o dragoste care era să fie cândva și, totodată, stă să fie, fără obligativitatea de a deveni.

Așa citim și subtitlul volumului, “poemotrosografie”, ca pe o alăturare a neutrosofiei lângă poem(atică). Florentin Smarandache pare, ghiduș, să vrea să ne conducă intenționat pe o pistă falsă, căci ne aflăm mai repede în fața unei producții narative, a unui fals tratat (romanesco!) de romantism.

Cât privește combinația de elemente mitologice, aceasta nu este - am crede, deci - creată doar pentru a aprofunda caracterul vădit erotic al dialogurilor. Sigur, protagonista poveștii de dragoste se ascunde sub numele muzei poeziei erotice, Erato, iar referințele la soțul sau fiul protagonistei tranzitează aceeași mitologie (Azan, respectiv Arcas).

Iar o trimitere mitologică este chiar spectaculoasă în context: numele celui care mediază întâlnirea (virtuală) dintre Flor și Erato este Lycaon. Ca și Arcas, Lycaon este un rege în Arcadia, cunoscut pentru productivitatea paternală (un fel de Ștefan cel Mare al arcadienilor), dar, nu mai puțin, pentru ferocitatea sa (aici, e mai degrabă un Vlad Țepeș).

Trimiterea este, foarte probabil, la o variantă a mitului mai puțin frecventată, cea relatată de Hyginus, apropiată de relatările lui Eratosthenes și Pseudo-Apollodorus, de la care știm despre uciderea lui Arcas de către Lycaon. Iar Arcas nu e un oarecare, e chiar nepotul lui Lycaon, fiu al lui Callisto (fiică a lui Lycaon) cu Zeus. Dezvoltările simbolistice sunt evidente.

Numele personajului masculin (Flor) poate fi citit și ca pe o asumare ludică autobiografică (și nu doar numele, ci preocupările științifice ale protagonistului), dar și ca o metaforă a “înfloririi” (temporare) pe care dragostea și regăsirea unei iubiri pierdute le provoacă, ispitor, bărbatului aflat la maturitatea deplină.

În iureșul lecturii, ilustrațiile fac jocul erotic al textului, fiecare dintre peisaje fiind deschis la conotații sexuale.

Una peste alta, o demonstrație despre cum o banală istorie de amor evadează, pe rând, în artă po(i)etică (sau poemotrosifică!), în izvod de meditație asupra condiției umane contemporane (pare evident că dialogurile au loc prin *email* și *chat*; omul n-a reușit să inducă în progresul tehnologic și sentimentul uman), în analiză neutrosifică a iubirii ș.a.m.d.

În câteva cuvinte, un tratat de erotică (neuro)virtuală.

ȘTEFAN IANCU





Florentin Smarandache  
**Flor & Erato**

Fior&Erato: marginalii la o dragoste care poate fi,  
dar poate să nu fie, vrea să fie și dă să fie, dar nu  
ajunge (încă) la împlinire, o dragoste care era să fie  
cândva și, totodată, stă să fie, fără obligativitatea  
de a deveni.

ISBN 9781599732862

