

# Graviton için Final Teori

## Final Theory for Gravitation

Özgen Ersan ([zgncrsn@gmail.com](mailto:zgncrsn@gmail.com))

**Özet:** Kütle çekim kuvvetinin iletilmesi için mevcut teoriler graviton parçacığını dikkate almış ve bu parçanın üst limit olan ışık hızıyla hareket ettiği tahmin edilmişti. Doğada bazı olgu ve olaylar “başlangıçtan itibaren süreklilik” bilgisi eşliğinde incelendiğinde bu hipotezlerin gereksiz kaldığı idrak edilebilir.

**Abstract:** Existing theories for the transmission of gravitational force have taken into account the graviton particle and predicted that this particle moves with the speed of light, which is the upper limit. When some phenomena and events in nature are examined with the knowledge of "continuity from the beginning", it can be realized that these hypotheses are unnecessary.

**Giriş:** Graviton hipotezleri incelendiğinde, kütle çekimin aşırı uzak astronomik uzaklıklar için hangi hızla nasıl aşılacağı sorunu ortaya çıkar [1] ve üst limit olan ışık hızında bir uzlaşma oluşmuştur.

Bilimde genel yaklaşım, anlık ve eşzamanlı dengelerin incelenmesi formatındadır. Bu anlık fotoğraf üzerinden analiz yapmak gibidir. Dört boyutlu analiz gereği özellikle özel görelilik teorisinde vurgulanmışsa da bu teori de  $T_2$  anındaki fotoğraf üzerinden analiz yapmıştır. Doğa mekanizmasını gerçekçi olarak idrak edebilmek için film gibi akış halinde analiz önemlidir. Genel görelilik teorisinde  $T_1$  ve  $T_2$  anlarındaki foton konumları zihinde birleştirilerek ara sürelerdeki olaylar analiz dışı bırakılmıştır ve yargılar sorunlu olmuştur [2].

### Başlangıçtan itibaren sürekliliği dikkate alan analiz

Evrenin oluşumu için sunulan teorilerden “en az reddedilen” kriteriyle öne çıkan büyük patlama kozmolojisidir. Buna göre saf enerji boşluğa saçılmış ve soğuma eşliğinde atomaltı parçacıklar oluşmuş; bunlar, atomları ve topaklanarak gök cisimlerini oluşturmuş kütle çekimi etkinleşerek saçılma hızını giderek azaltmıştır [3]. İlk andan itibaren kütleli cisimler arasında kütle çekim kuvveti etkindir. Cisimler birbirinden uzaklaştıkları her saniye yeni uzaklıklarına bağlı yeni dengeler oluşmuştur. Güncelde de bu sürekli yeni dengelenme hali devam etmektedir.

Temel dinamiği idrak etmek için şu analogi yapılabilir. Bütün gök cisimleri arasında “çekimsel elastik” şeritler olsun (bu şeritler kütle çekim kuvvetini temsil etsin). Düzgün genişleme sebebiyle  $T_i$  anından  $T_{ii}$  anına geçiş sırasında  $T_i$  anındaki kütle çekim kompozisyonu, yeni konuma göre azalır veya artar (elastik şerit uzadığında gerilimi artar, kısaldığında gerilim azalır; “**kütleçekimsel elastik**” şeritlerde tam tersi olduğunu kabul edelim; yani uzadığında gerilim azalsın; kısaldığında gerilim artsın). Gök cisimlerinin yeni konumlarına akış halinde geçişleri ışık

hızından düşük hızlarda olur; ışık hızı limiti bir sorun olmaktan çıkar. Kütle çekim kuvvetinin analiz anındaki ara mesafeyi katetmesi söz konusu olmaz. Bu anlatım insani anlama kapasitesi içindedir.

### İrdeleme:

Kütle çekim kuvvetlerinin iletimi konusunda ilk yaklaşımlar, graviton parçacıkları eşliğinde analiz edilmiş ve aşırı büyük mesafelerin aşılması sorunu değişik hipotezleri üretmiştir. Bağlantısal bütünlük ve başlangıçtan itibaren süreklilik izlenmesi final teoriyi çözümlenmiştir.

### Sonuç

Başlangıçtan itibaren akış sürekliliği eşliğinde analiz etmek ve gök cisimleri arasında uzadıkça gerilimi azalan, kısalıkça gerilimi artan bir nevi **sanal "kütle çekimsel elastik şerit"** olduğunu varsaymak, kütle çekimi dinamiğini potansiyel sorunlar üretmeden izah edebilmektedir. Graviton parçacığına gerek kalmamaktadır.

### Kaynakça

[1] [https://scholar.google.com/scholar?hl=tr&as\\_sdt=0%2C5&q=graviton&btnG=](https://scholar.google.com/scholar?hl=tr&as_sdt=0%2C5&q=graviton&btnG=)

[2] <https://www.academia.edu/45067905>

[3] <https://ui.adsabs.harvard.edu/abs/2013PhyEs..26...49E/abstract>