

МЕХ и МЕШОК, их вероятная этимология (FUR and SACK, their probable etymology)

Александр Иванович Сомсиков (Aleksandr Ivanovich Somsikov)

Abstract. The probable origins of the words mentioned in the title are considered. The translation of article into English is enclosed.

Аннотация. Рассмотрено вероятное происхождение слов, указанных в заголовке. Приложен перевод статьи на английский язык.

Сначала посмотрим мнения этимологических словарей.

Происхождение слова мех

Мех. Общеславянское слово, первоначально **означавшее** «шкура животного». Впоследствии, поскольку шкуры животного использовались для изготовления всевозможных предметов, значение расширилось до «вместилище разного рода». Сюда относится и мех для вина, и кузнечные меха (вмещающие воздух). Однокоренное слово — *мешок*.

Происхождение слова *мех* в [этимологическом онлайн-словаре Крылова Г. А.](#)
род. п. -а, мехá мн.; мехí — мн. от мех «бурдюк, мешок», мешóк, род. п. -и́кá, укр. міх, ст.-слав. мѣхъ аскóс (Супр.), болг. мех(ѣт) «бурдюк, мех» (Младенов 312), сербохорв. миѣх, мн. мијѣхови, меѣх, род. п. мѣха «поддувало, пузырь», словен. тѣh, род. п. тѣha «бурдюк, мех», чеш. тѣch, словц. теш «мех», польск. тiесh «мех, куль, поддувало», в.-луж., н.-луж. тѣch, полаб. теш Родственно лит. таĩšas «мешок», мн. таĩšaĩ, лтш. таĩss — то же, лит. диал. таĩšė «сетка для сена», таĩšas «мешок для сена», др.-прусск. тоasis «кузнечный мех», др.-инд. тēśás «баран, шкура», авест. таēša- м. «овца», таēšī (ж.) — то же, ср.-перс., нов.-перс. тēš «овца, баран», др.-исл. teiss м. «плетеная корзина для переноски», норв. teis «корзина для переноски», д.-в.-н. teisa «приспособление для ношения тяжестей на спине»; см. Бернекер 2, 46 и сл.; Мейе-Вайан 31; М.-Э. 2, 551; Траутман, BSW 165; Торп 302; Буга, РФВ 73, 341 и сл.; Эндзелин, СБЭ 52 и сл.; ZfslPh 16, 115; Шпехт 52. «Корзины из шкур известны еще с древних времен» (см. Фальк-Торп 709), поэтому разграничение герм. и остальных слов не представляется необходимым, вопреки Лидену (РВВ 15, 512). Лит. таĩšas : таĩšė = vařnas: várna (см. Траутман).

Происхождение слова *мех* в [этимологическом онлайн-словаре Фасмера М.](#)

Комментарий. Здесь, к сожалению, происхождение слова, то есть собственно этимология, отсутствует.

Также посмотрим и слово МЕКАТЬ=МЕ+КА(к)+ТЬ(ы), основанном на слоге МЕ.

Происхождение слова мекать

мекать аю «думать, соображать», на-мекать, до-мекать «додумываться», с-мекать По мнению Брюкнера (KZ 48, 196), преобразовано в русском яз. из мѣтитъ. Ср. лит. mēklinti «измерять, взвешивать, обдумывать», лтш. meklēt «искать» (Френкель, IF 51, 150). Бернекер (2, 33) сравнивает с греч. μέδομαι «имею в виду», μῦδομαι «придумываю», лат. meditor «размышляю», ирл. midiuir «думаю», кимр. meddwl «дух, ум, мысль», гот. mitōn «обдумывать», д.-в.-н. mezzōn «мерить». Неясно.

Происхождение слова *мекать* в *этимологическом словаре Фасмера М.*

Комментарий. Хотя слово куМЕКАТЬ действительно означает *соображать*, но просто МЕКАТЬ, входящее в выражение ЭКАТЬ и МЕКАТЬ означает то же что и МЫЧАТЬ – *потерю* мысли, не доводимой до завершения. Вероятно, слово МЕ это подражание блеющему барану, которого режут, и означает просто *терять*.

Предлагаемая этимология

Слово МЕХА является, вероятно, *высказыванием*, образованным двумя исходными простыми словами МЕ+ХА, используемыми слитно в виде одного сложного слова. Они обычно возникают попарно в форме противоречия, то есть обратного произношения с противоположным значением. Поэтому одно слово пары можно определить через другое, если оно еще существует. Слово ХА используется в качестве возгласа одобрения, а его противоречие АХ – как выражение досадного разочарования.

То же можно предположить к слову МЕ или МИ. Его противоречием является ЕМ в форме одногласия Е, произношение которого определяется словом МЕ (то есть здесь ЕМ, а не ЙЭМ), или ИМ. Его вероятное значение – ИМеть=ИМ+Е+ТЬ=ИМ(еть)+Е(сть)+(для)ТЬ(ы). Соответственно МЕ/МИ может означать НЕ ИМЕТЬ *изначально* или *лишиться* (терять).

Отсюда и слово МЕ+НА означает лишиться (отдать) – НА, а ОБ+МЕ+Н=ОБ(а)+МЕ+Н(а) – взаимное отдавание чего-либо, имеющегося у одного, но нужного другому.

Итак, слово МЕ или МИ может означать *не иметь* или *лишиться* чего-либо (в данном случае – теплой шкуры). При этом один это теряет, а другой – обретает или находит. Поэтому МЕ+ХА или МИ+ХА может означать *утрачивание* животным теплой шкуры, радующее приобретающего ее охотника.

А как слово МЕНА трактуется словарями?

Происхождение слова мена

мэна *измэна*, *менять*, укр. *міна* «мена», др.-русск., ст.-слав. *мѣна* *συνάλλαγμα*, болг. *мяна* /*менá* (см. Младенов 312), сербохорв. *мијена*, словен. *тэпа*, чеш. *тэпа*, словц. *тепа*, др.-польск. *тіана*, польск. *zmiana* «изменение». Другая ступень чередования гласного: *мите*, *месть* Родственно лит. *taĩnas*, *aitmainas* «мена», *atmainà* «смена, перемена», лтш. *taĩna*, *taĩņa* «обмен, мена, смена, перемена», лат. *comtīnis* «общий», др.-лат. *comtoinis*, лат. *tīnus*, *-eris* «свершение, дар, должность», д.-в.-н. *tein* «лживый, обманный», гот. *ga-tains* «общий», ирл. *tóin*, *táin* «драгоценность», вероятно, также др.-инд. *tēniṣ*, ж. «месть», авест. *taēni-* «кара», др.-инд. *táyatē* «меняет»; см. Бернекер 2, 48 и сл.; Траутман, BSW 176; Мейе, *ét.* 444; М.-Э. 2, 550; Педерсен, *Kelt. Gr.* 1, 57; Брандт, *РФВ* 22, 257; Вальде-Гофм. 1, 254 и сл.; Шрадер-Неринг 1, 434.

Происхождение слова *мена* в [этимологическом онлайн-словаре Фасмера М.](#)

Происхождение слова менять

менять *яю* — несврш. к *из-менить*, укр. *міняти*, *мініти*, др.-русск. *мѣняти*, *мѣнити*, ст.-слав. *мѣнити* *μεταβάλλειν* (Супр.), болг. *меня* «меняю», сербохорв. *мијенити*, *мијеним*, словен. *meníti*, *téņjati*, чеш. *těnití*, польск. *mienić*, *mieniać*, в.-луж. *těnić*, н.-луж. *těniś*. От *мэна* Ср. лит. *mainyti*, *taĩnai* — то же, лтш. *taĩnīt*, см. Бернекер 2, 48 и сл.; М.-Э. 2, 550.

Происхождение слова *менять* в [этимологическом словаре Фасмера М.](#)

Комментарий. Собственно этимологии здесь тоже нет.

МЕХ и МЕШАТЬ

МЕХ защищает его обладателя от проникновения холода. Он ему в этом препятствует, то есть *мешает*.

Значит возможно сопоставление пары МЕХА и МЕШАТЬ.

Происхождение слова помеха

помéха От *по* и *мешать* (см.); ср. Бернекер 2, 53.

Происхождение слова *помеха* в [этимологическом онлайн-словаре Фасмера М.](#)

Происхождение слова мешать

Мешать. Общеславянское слово, восходящее к той же основе, что и *месить*.

Происхождение слова *мешать* в [этимологическом словаре Крылова Г. А.](#)

мешать диал. *мехать* — то же, укр. *мішати*, блр. *мешаць*, др.-русск., ст.-слав. *мѣшати*, *съмѣшати* *ἀναφύρειν*, *μιγύναι* (Супр.), сербохорв. *мијешати*, *мијешам*, словен. *těšati*, др.-чеш. *miešeti*, польск. *mieszać*, *mieżać*, в.-луж.

tēšaś, н.-луж. tēšaś. От месить; см. Бернекер 2, 52 и сл.; Педерсен, Kelt. Gr. 2, 577.

Происхождение слова мешать в этимологическом словаре Фасмера М.

Комментарий. Итак, слово МЕШАТЬ якобы от МЕСИТЬ. Но это его вторичное или дополнительное значение. Исходное или основное – *препятствовать* (ты мне мешаешь). Непонятно, к чему здесь приплетено также и греческое АНАФЇРЕЙН (возможно, это русское – «А НАХЕРА») и МИГНЇНАЙ.

Предлагаемая этимология

Слово МЕШАТЬ означает чего-то *лишать* (например, порядка), создавая *препятствия* (ты мне мешаешь) или ПОМЕХИ. Одной из таких ПОМЕХ может быть *перемешивание* (приведение в беспорядок расположения) предметов, *мешающее* отыскать нужный. Возможно также намеренное его создание, выражаемое словами СМЕШАТЬ (например, перетасовать карты или ПОМЕШАТЬ суп). Есть также слово СМЕШАТЬСЯ в значении *растеряться*.

Теперь переходим наконец к слову МЕШОК.

Происхождение слова мешок

Мешок. Это слово произведено от *мех* (шкура животного), потому что мешки первоначально изготавливались именно из шкур животных.

Происхождение слова мешок в этимологическом словаре Крылова Г. А.

Мешок. Древнерусское — мехъ (мешок). Общеславянское *tesch*. Древнепрусское — *toasis* (кузнечный мех). Древнеиндийское — *mesas* (баран). **Существительное «мешок» происходит от слова «мех».** В словарный состав русского языка слово вошло в XIX в. Изменение «х» в «ш» произошло в результате такого фонетического процесса, как палатализация (смягчение) примерно в IX в. Слово с похожим значением и написанием есть в литовском (*maisas* — «мешок»). Наличие слова в языках различных групп подтверждает мысль исследователей о том, что оно возникло очень давно — в индоевропейский период. Мешок — это «пакет из плотной ткани или какого-либо другого пластичного материала в форме четырехугольника». **Производное:** мешковина.

Происхождение слова мешок в этимологическом словаре Семёнова А. В.

мешок род. п. -шкá, см. *мех*.

Происхождение слова мешок в этимологическом онлайн-словаре Фасмера М.

Мешок. Искон. Суф. производное от *мех* «мешок», еще известного в XIX в. Мешок буквально — «вместилище из шкуры (меха) животного».

Происхождение слова мешок в этимологическом словаре Шанского Н. М.

Комментарий. МЕШОК якобы *происходит* от слова МЕХ. До 19 века даже мешков не знали?.. Коль скоро и слова якобы не было. Явно ошибочная этимология.

Предлагаемая этимология

С уверенностью можно сказать, что МЕШКИ не были МЕХОВЫМИ. Поскольку МЕХ используется для *согревания* в зимнее время.

Одежда может быть МЕХОВОЙ, но делать МЕХОВЫМ просто МЕШОК, предназначенный для хранения и/или переноски или перевозки каких-то объектов – бессмыслица, так как в нем нечего согревать. МЕШОК может быть *кожаным*, то есть изготовленным из кожи, но не меховым.

МЕШОК снабжен внутренней полостью, предназначенной для ПОМЕЩЕНИЯ в ней разных предметов. Простой МЕШОК, например, вещевой, не имеет внутренних отделений, предназначенных для упорядочения размещения. Это МЕШАЕТ, то есть не позволяет быстро отыскать нужное. Однако вполне приемлемо в случае, если не требуется находить что-то конкретное (алмаз в куче навоза), к примеру, МЕШОК *зерна*.

Поэтому слово МЕШАТЬ, а не МЕХ, дает производное – МЕШОК.

Дополнительные соображения

Кузнечные или музыкальные МЕХА, обеспечивающие нагнетание воздуха, тоже являются МЕШКАМИ. Их прежде делали кожаными, но это необязательно
Рис. 1 - 3.



Рис. 1. МЕХА для нагнетания воздуха это тоже МЕШОК



Рис. 2. Волынка с *меховым* МЕШКОМ, но это декоративное исполнение

Кожаные мешки во избежание пересыхания необходимо смазывать жиром, что в меховом исполнении *невозможно*.



Рис. 3. Меха баяна уже вовсе не кожаные

Происхождение слова механика

*От латинского *mēchanicus*, из древнегреческого *μηχανικός* «умелый», далее из *μηχανή* «орудие, приспособление», далее из праиндоевропейского **maghna-* «дающий возможность». В русском *механик* встречается начиная с эпохи Петра I. Заимств. через польское *mechanik* или нем. *Mechanikus* (с XVII в.).*

Этимология слова механика

ru.wiktionary.org»механика

Механика. От того же корня, что и «машина» (см.), образовалось древнегреческое «механикэ тэхнэ» — «наука о машинах». К нам пришло из западноевропейских языков.

Происхождение слова механика в этимологическом словаре Успенского Л. В.

Комментарий. Оба мертвых языка – латинский и «древнегреческий» специально придуманы после Великой смуты конца 16 века для устранения в Европе русского языка в качестве языка международного общения. То же наблюдается на территории ныне расчлененного СССР, где главной задачей его невозобновления, считается устранение русского языка, на всех территориях, где это только возможно.

Для этого прежде всего использован другой алфавит, а русские слова по возможности искажались, превращаясь в «исконно»латинские или «древне»греческие, после чего были якобы обратно заимствованы русскими. Не говоря уж о выдуманном праиндоевропейском (а прежде был индогерманский) – где Индия и где Европа. И все это по возможности мимо РУСИ.

Именно поэтому реальной этимологии латинских или «древне»греческих слов *не существует*, в отличие от русского, хотя его этимологию необходимо установить. Но эта работа из, вероятно, политических соображений РАН не приветствуется и потому практически даже не начиналась. Больше того, наезд идет уже на сам русский язык с целью его максимального ослабления, активно продолжающегося и сейчас.

Для этого изобретен следующий тезис: имеющиеся 33 буквы кириллицы ни в коем случае не передают реальное звучание русских слов. Для осуществления

которого необходимо резкое увеличение числа букв до 50, а еще лучше до 100 штук. Тогда на изучение только лишь этой азбуки потребуется не один год, а может быть и все 10 лет средней школы, а на изучение прочих наук времени почти не останется. В рамках этой идеи специально придуман так называемый МФА – *международный (то есть не русский) фонетический алфавит*. Без которого якобы невозможно правильно произносить русские слова. Причем даже самим русским, которых необходимо учить правильному произношению именно по этому МФА. В чем же он заключается? В специальном придумывании особых букв на базе, само собой разумеется, латиницы (ни в коем случае *не кириллицы*), причем в любых вариантах теперь уже его искажения – и вверх ногами и в зеркальном отражении, с добавлением каких угодно других значков из какого угодно другого языка, хоть бы арабского, с введением также надстрочных или подстрочных знаков, а даже букв собственного изобретения. Общим числом их как раз и набралось свыше 100 штук, причем каждому из них придумано особое название на базе латинского, разумеется, и его специальное словесное определение. Изучать всю эту ничего не дающую премудрость как раз и потребует много лет и усилий. Вот как, например, выглядит слово МЕХАНИКА в «правильной», международно признанной (кириллица, стало быть, международно *не признана*) записи: **mī'xanīkə**. Как будто она по-русски должна «правильно» произноситься так – МЪИХАНЬИКЭ или МЪИХАНЪИКЭ. И это еще относительно небольшое искажение.

Ясно, что в такой «правильной» записи, письменное освоение русского языка даже самими русскими становится проблематичным, а чтение книг – непосильным и, стало быть, невозможным. Что и требуется для понижения русской науки и культуры. Надежда только на то, что и распоряжения властей в такой «правильной» записи становятся нечитаемыми и, стало быть, невыполнимыми. Поэтому она и не должна прижиться.

Предлагаемая этимология

По-русски МЕХА+НИКА это, вероятно, МЕХА+НЕКИЕ – общее обозначение МЕХАНИЧЕСКИХ, то есть *бесцельных*, однообразно повторяющихся движений взад и вперед.

То же самое наблюдается и в планетарных движениях, которые лишь сбоку от эклиптики выглядят кругообразными, а в самой ее плоскости – бесконечными, прямолинейными и «бесцельными» возвратно-поступательными движениями взад и вперед, называемыми *механическими*. Именно поэтому и возник сам термин НЕБЕСНАЯ МЕХАНИКА.

MEX и МЕШОК, их вероятная этимология (FUR and SACK, their probable etymology)

Александр Иванович Сомсиков (Aleksandr Ivanovich Somsikov)

Abstract. The probable origins of the words mentioned in the title are considered. The translation of article into English is enclosed.

Аннотация. Рассмотрено вероятное происхождение слов, указанных в заголовке. Приложен перевод статьи на английский язык.

Let us first look at the opinions of etymology dictionaries.

Origin of the word *mex*

Mex. A common Slavic word, originally **meaning** "skin of an animal". Subsequently, as animal skins were used to make all sorts of objects, the meaning expanded to "a receptacle of all sorts". This includes skin for wine and bellows (containing air). A consanguineous word is *мешок*.

*Origin of the word *mex* in the online etymology dictionary of G. A. Krylov*

genitive *-a*, *mexá* plural; *mexú* — plural from *mex* "gourd, sack", *мешок*, genitive *мешка́*, Ukrainian *міх*, Old Slavonic *мѣхъ ѡскѡкъ* (Supr.), Bulgarian *мех(ът)* "gourd, sack" (Mladenov 312), Serbo-Croatian *мијех*, plural *мијехови*, *мѣх*, genitive *мѣха* "ashpit, bubble", Slovene *mêh*, genitive *mêha* "gourd, fur", Czech *měch*, Slovak *mech* "fur", Polish *miech* "fur, stump, ashpit", Upper Sorbian, Lower Sorbian *měch*, Polabian *mech*. Related to Lithuanian *maišas* "sack", plural *maišai*, Latvian *māiss* — same, Lithuanian dial. *máišė* "hay netting", *máišas* "hay sack", Old Prussian *moasis* "bellows", Old Indian *mēśás* "ram, hide", Avestan *maēša-* masculine "sheep", *maēšī* (feminine) — same, Middle Persian, Persian *mēš* "sheep, ram", Norse *meiss* masculine "wicker basket for carrying", Norwegian *meis* "basket for carrying", Old High German *meisa* "apparatus for carrying weight on the back"; see Berneker 2, 46 et al.; Meyer-Baïan 31; M.-E. 2, 551; Trautman, BSW 165; Thorpe 302; Buga, RFV 73, 341 et al.; Endzelīns, SBE 52 et al.; ZfslPh 16, 115; Specht 52 "Baskets of skins have been known since ancient times" (see Falk-Thorpe 709), so the distinction between Germanic and other words does not seem necessary, contrary to Liden (RVV 15, 512). Lithuanian *maišas* : *máišė* = *várnas* : *várna* (see Trautman).

*Origin of the word *mex* in the online etymology dictionary of M. Vasmer*

Comment. Here, unfortunately, the origin of the word, i.e. the etymology proper, is missing.

Let us also see the word *МЕКАТЬ*=*МЕ*+*КА*(κ)+*ТЬ*(τι), based on the syllable *МЕ*.

Origin of the word *мекать* (to hum)

мекать áю "to think, to reason", *на-мекать*, *до-мекать* "to think", *с-мекать*. *Brückner* believes (*KZ* 48, 196) it is converted in Russian from *mémumь*. Cf. Lithuanian *méklinti* "to measure, to weigh, to ponder", Latvian *meklēt* "to search" (*Frankel*, *IF* 51, 150). *Berneker* (2, 33) compares it to the Greek *μέδομαι* "I mean", *μήδομαι* "I strike", Latin *meditor* "I ponder", Irish *midiur* "I think", Welsh *meddwl* "spirit, mind, thought", Gothic *mitōn* "consider", Old High German *mezẏōn* "measure". Unclear.

Origin of the word *мекать* in the etymology dictionary of *M. Vasmer*

Comment. Although the word *КУМЕКАТЬ* does mean "to think", the word *МЕКАТЬ*, included in the phrase *ЭКАТЬ И МЕКАТЬ* (hum and haw), means the same as *МЫЧАТЬ* – the loss of thought not being brought to completion. The word *МЕ* is probably an imitation of a bleating ram being slaughtered and simply means *to lose*.

Proposed etymology

The word *МЕХА* is probably a *statement* formed by two original simple words *МЕ*+*ХА*, used fused as one compound word. They usually occur in pairs in the form of a contradiction, i.e. a reverse pronunciation with an opposite meaning. Therefore, one word of the pair can be identified through the other, if it still exists. The word *ХА* is used as a shout of approval and its contradiction *АХ* as an expression of disappointment.

The same can be assumed for the word *МЕ* or *МИ*. Its contradiction is *ЕМ* in the form of the one-vowel *Е*, whose pronunciation is determined by the word *МЕ* (i.e. here *ЕМ*, not *ЙЭМ*) or *ИМ*.

Its probable meaning is *ИМеть*=*ИМ*+*Е*+*ТЬ*=*ИМ*(еть)+*Е*(сть)+(для)*ТЬ*(ти). Accordingly, *МЕ*/*МИ* can mean NOT to HAVE originally, or to lose.

Hence, the word *МЕ*+*НА* means to deprive (give away) - *НА*, and *ОБ*+*МЕ*+*Н*=*ОБ*(а)+*МЕ*+*Н*(а) is a mutual giving away something one has but another needs.

So, the word *МЕ* or *МИ* can mean *not having* or *losing* something (in this case, a warm hide). In doing so, one loses it and the other gains or finds it. Therefore *МЕ*+*ХА* or *МИ*+*ХА* can mean the *loss* of a warm hide by an animal, pleasing the hunter who acquires it.

And how is the word *МЕНА* interpreted by dictionaries?

Origin of the word *мена* (exchange)

мена *измена*, *менять*, Ukrainian *міна* "exchange", Old Russian, Old Slavonic *мѣна* *συνάλλαγμα*, Bulgarian *мяна* /*менá* (see *Mladenov* 312), Serbo-Croatian

mijèna, Slovene *ména*, Czech *měna*, Slovak *mena*, Old Polish *miana*, Polish *zmiana* "change". Another stage of vowel alternation: *mute*, *месть*. Related to Lithuanian *maiņas*, *aitmainas* "exchange", *atmainà* "exchange, change", Latvian *maiņa*, *maiņa* "exchange", Latin *commūnis* "common", Old Latin *commoinis*, Latin *mūnus*, *-eris* "accomplishment, gift, title", Old High German *mein* "false, deceitful", Gothic *gaimains* "common", Irish *móin*, *máin* "jewel", probably also Old Indian *mēniṣ*, feminine "vengeance", Avestan *maēni-* "punishment", Old Indian *máyatē* "changes"; see Berneker 2, 48 et al.; Trautman, BSW 176; Meye, ét. 444; M.-E. 2, 550; Pedersen, Kelt. Gr. 1, 57; Brandt, RFV 22, 257; Walde-Gofm. 1, 254 et al.; Schrader-Nehring 1, 434.

Origin of the word *мена* in the online etymology dictionary of M. Vasmer

Origin of the word *менять*

меня́ть *яю* — *impf.* for *из-мени́ть*, Ukrainian *міня́ти*, *міні́ти*, Old Russian *мѣняти*, *мѣнити*, Old Slavonic *мѣнити* *μεταβάλλειν* (Supr.), Bulgarian *меня́* "I change", Serbo-Croatian *mijènuti*, *miḱeniḱ*, Slovene *meníti*, *ménjati*, Czech *měnití*, Polish *mienić*, *mieniać*, Upper Sorbian *měnić*, Lower Sorbian *měniś*. From *ména*. Cf. Lithuanian *mainýti*, *mainaiḱ* — same, Latvian *maiņīt*, see Berneker 2, 48 et al.; M.-E. 2, 550.

Origin of the word *менять* in the etymology dictionary of M. Vasmer

Comment. No etymology here either.

МЕХ and *МЕШАТЬ* (hinder)

МЕХ protects the wearer from the penetration of cold. It prevents it from doing so, i.e. it *hinders* it.

So, it is possible to match the pair *МЕХА* and *МЕШАТЬ*.

Origin of the word *помеха* (hindrance)

помéха. From *no* and *меша́ть*; cf. Berneker 2, 53.

Origin of the word *помеха* in the online etymology dictionary of M. Vasmer

Origin of the word *мешать*

Меша́ть. Common Slavic word derived from the same base as *месить*.

Origin of the word *мешать* in the etymology dictionary of G. A. Krylov

меша́ть dial. *меха́ть* — same, Ukrainian *миша́ти*, Belarusian *меша́ць*, Old Russian, Old Slavonic *мѣшати*, *сѣмѣшати* *ἀναφύρειν*, *μυγνύναи* (Supr.), Serbo-Croatian *mijèшати*, *miḱeшaḱ*, Slovene *měšati*, Old Czech *miešeti*, Polish *mieszać*, *miejszać*, Upper Sorbian *měšać*, Lower Sorbian *měšaś*. **From** *месить*; see Berneker 2, 52 et al.; Pedersen, Kelt. Gr. 2, 577.

Origin of the word *мешать* in the etymology dictionary of M. Vasmer

Comment. So, the word *МЕШАТЬ* is supposedly from *МЕСИТЬ* (mix). But this is a secondary or complementary *meaning*. The primary or original is *to hinder* (you hinder me). It is unclear why the Greek ΑΝΑΦΪΡΕΪΝ (perhaps it is Russian А НАХЕРÁ (what the bloody hell for)) and ΜΙΓΨΪΝΑΪ.

Proposed etymology

The word *МЕШАТЬ* means to *deprive* something (for example, order) by creating an *obstacle* (you hinder me) or *ПОМЕХИ*. One of these hindrances may be *перемешивание* (mixing) (making a mess of the arrangement) of objects, making it difficult to find the right one. It is also possible to create it deliberately, expressed by words *СМЕШАТЬ* (e.g., shuffle the cards or *ПОМЕШАТЬ* (stir) the soup). There is also the word *СМЕШАТЬСЯ* meaning confused.

Now finally we come to the word *МЕШОК*.

Origin of the word *мешок*

Мешок. The word is derived from *мех* (animal skin), because sacks were originally made from animal skins.

*Origin of the word *мешок* in the etymology dictionary of G. A. Krylov*

Мешок. Old Russian *мехъ* (sack). Common Slavic *mech*. Old Prussian *moasis* (bellows). Old Indian *mesas* (ram). **The noun *мешок* comes from the word *мех*. The word entered the vocabulary of the Russian language in the 19th century. The change of *x* to *u* occurred as a result of such phonetic process as palatalization (softening) around the 9th century. There is a word with a similar meaning and spelling in Lithuanian (*maisas* "sack"). The presence of the word in languages of various groups confirms the researchers' idea that it originated a very long time ago, in the Indo-European period. *Мешок* is "a bag of dense cloth or some other plastic material in the shape of a quadrilateral". **Derivative:** *мешковина*.**

*Origin of the word *мешок* in the etymology dictionary of A. V. Semenov*

мешок genitive *-ука́*, see *мех*.

*Origin of the word *мешок* in the online etymology dictionary of M. Vasmer*

Мешок. Original. Suff. derived from *мех* "sack", still known in the 19th century. *Мешок* literally means "a receptacle made from the skin (fur) of an animal".

*Origin of the word *мешок* in the etymology dictionary of N. M. Shanskiy*

Comment. *МЕШОК* supposedly comes from the word *MEX*. They didn't even know sacks before the 19th century? Since the word supposedly didn't even exist. Clearly an erroneous etymology.

Proposed etymology

It is safe to say that sacks was not made of fur, as fur is used to *keep you warm* in winter.

Clothing can be furry, but it is a nonsense to make a sack of fur just for storing and/or carrying or transporting objects of some kind, as there is nothing to keep you warm in it. A sack can be leather, i.e. made of leather, but not fur.

A sack is provided with an internal cavity designed to hold various items in it. A simple sack, such as a kitbag, has no internal compartments designed to keep things in order. This is a hindrance, i.e. it makes it impossible to quickly find what you need. However, it is perfectly acceptable in a case where one is not looking for something specific (a diamond in a pile of dung), such as a bag of *grain*.

This is why the word *MEIIIATb*, rather than *MEX*, gives a derivation *MEIIIOK*.

Further considerations

The bellows that provide the air forcing are also sacks. They were previously made of leather, but not necessarily of leather (Figures 1-3).



Figure 1. Bellows are also *MEIIIOK*



Figure 2. Bagpipes with a furry sack, but this is a decorative version

The leather bellows needs to be greased to avoid drying out, which is *impossible* with the furry version.



Figure 3. Accordion bellows are no longer leather at all

Origin of the word *механика*

From **Latin** *mēchanicus*, from **Ancient Greek** *μηχανικός* "skillful", then from *μηχανή* "tool, device", then from Proto-Indoeuropean **maghana-* "enabling". Russian *механик* is found since the time of Peter the Great. **Borrowed** through **Polish** *mechanik* or **German** *Mechanikus* (from the 17th century).

*Etymology of the word **механика***

ru.wiktionary.org › *механика*

Мехáника. From the same root as *машина*, the ancient Greek *μηχανική τέχνη* "the science of machines". It came to us from Western European languages.

*Origin of the word **механика** in the etymology dictionary of L. V. Uspenskiy*

Comment. Both *dead* languages, Latin and "Ancient Greek" were purposely invented after the Great Troubles at the end of the 16th century to eliminate *Russian* as a language of international communication in Europe. The same can be observed in the now dismembered USSR, where the main objective of its non-renewal is the elimination of the Russian language in all territories wherever possible.

First of all, a *different* alphabet was used for this, and Russian words were distorted as far as possible, becoming "primordially" Latin or "ancient" Greek, after which they were allegedly borrowed back by the Russians. Not to mention the invented Proto-Indo-European (and before it was Indo-Germanic): look where is India and where is Europe. And all this as far as possible past the RUSSIA.

That is why there is *no* real etymology of the Latin or "ancient" Greek words, unlike Russian, although its etymology must be set. But this work, probably for political reasons, is not welcomed by the RAS, and therefore it is practically not even started. Moreover, the attack is already on the Russian language itself in order to weaken it as much as possible, which is actively continuing even now.

The following thesis was invented for that: the available 33 letters of the Cyrillic alphabet in any case do not transmit the real sounding of Russian words, for realization of which a sharp increase in the number of letters up to 50, and even better up to 100 pieces is necessary. It would then take not one but ten years of the secondary school to

study just that alphabet, and there would hardly be time left for the study of other sciences. As part of this idea, the so-called MFA, *the international* (i.e. non-Russian) *phonetic alphabet*, was specifically invented, without which it is allegedly impossible to pronounce Russian words correctly, and even by Russians, who must be taught correct pronunciation using this MFA. What does it consist in? In special inventing of special letters based on, of course, Latin (*by no means Cyrillic*), and in any variants of its distortion: upside down, in a mirror image, with addition of any other signs from any other language, even Arabic, with introduction of superscript or subscript signs, and even letters of own invention. In total there are over 100 of them, and each of them has a special name based on Latin, of course, and a special verbal definition of it. Studying all this nonsensical wisdom will take years and years of effort. This is, for example, how the word *МЕХАНИКА* looks like in the "correct", internationally recognized (Cyrillic, therefore, *is not internationally recognized*) writing: **мҀҀ'ханҀҀкә**. As if it should be "correctly" pronounced in Russian as *МЪИХАНЪИКЭ* or *МЪИХАНЪИКЭ*. And this is still a relatively minor distortion.

It is clear that in such a "correct" writing, the written mastering of the Russian language even by the Russians themselves becomes problematic, and reading books becomes unaffordable and, therefore, impossible, which is required to downgrade the Russian science and culture. The only hope is that the orders of the authorities in such a "correct" record also become unreadable and, therefore, unenforceable. That is why it should not take root.

Proposed etymology

In Russian *МЕХА+НИКА* is probably *МЕХА+НЕКИЕ*: a general term for MECHANICAL, i.e. *aimless*, monotonously repetitive back and forth motions.

The same is observed in planetary motions, which appear circular only from the side of the ecliptic, while in its plane itself they are infinite, rectilinear and "aimless" reciprocating back and forth motions, called *mechanical* motions. This is why the term CELESTIAL MECHANICS itself arose.