

## МОНЕТА, КОПЕЙКА, РУБЛЬ

*Русская денежная терминология*

### ДЕНЬГИ

Начнем с самого слова ДЕНЬГИ.

ДЕНЬГА или ДЕНГА, в тюркском произношении ТЕНГА, считается *заимствованным*. Что освобождает от необходимости какого-либо анализа этого слова. Имеются в виду, конечно, не тюрки-кочевники, а тюркоязычная Хазария, специализировавшаяся на сборе таможенных пошлин по линии Великого шелкового пути в Волго-Каспийском направлении.



Рис. 1. ДЕНГА.



Рис. 2. ДЕНЬГА=ДЕНЬ+ГА.

Оставим, однако, эту «этимологию» и посмотрим на вероятное *русское* происхождение слова ДЕНЬГА. Образованное частями ДЕНЬ+ГА, вероятно, являющиеся исходными простыми словами.

ДЕНЬ может быть повелительным наклонением первого лица единственного числа глагола ДЕТЬ (ДЕ+ТИ), в котором часть ДЕ есть просто ГДЕ, а ТИ это ТЫ – ДЕ+ТИ=ГДЕ

ТЫ? Как обозначение проходящего, исчезающего или расходуемого. «Куда, куда вы удалились, весны моей златые ДНИ?» Во временном или финансовом понимании.

ГА означает движение, падающее *сверху вниз*.

Подобно наблюдаемому в речном течении – ВОЛ-ГА, ГАН-ГА или же в слове НО-ГА <http://sciteclibrary.ru/texsts/rus/stat/st5812.pdf> .

### ДЕНЬГИ НА ВЕТЕР. ВЫБРАСЫВАНИЕ ДЕНЕГ.

*Отпускать* товар=выдавать. В условиях его нехватки обычное обозначение *выбросить*. То же относится и к деньгам, обозначаемым словом *жалованье*. Которое могут просто бросать как нищему или собаке кость. Сами пожалованные должны при этом его ловить или подбирать. Теперь бросают (более вежливо – кладут) на стол, но символика та же самая.

Происхождение слова *жалование* – от слова *жалеть* (*жаление*), выслушивая чью-то жалобу и с сожалением расставаясь с *жалуемым*.

Вот Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ».



Рис. 3. Он *швырнул на порог* три или четыре золотые монеты.

«Когда наступало первое число и я обращался к нему за обещанным *жалованьем*, он только трубил носом и свирепо глядел на меня. Но не прошло и недели, как, подумав, он приносил мне *монетку* и повторял приказание».

Бросание жалованья в фильме «Иван Васильевич меняет профессию».



Рис. 4. Жалую тебе шубу с царского плеча!



Рис. 5. Вельми понеже. Вельма вами благодарен!

Дающий всегда социально *выше*, а получающий является *нижестоящим*. Дающий может сидеть, а получатель – стоять, причем окна для выдачи специально расположены на уровне сидящего, *вынуждая* получателя принимать позу поклона.



Рис. 6. Получение жалованья в позе поклона.

Поэтому *выдача* какого-либо довольствия это его *бросание* сверху вниз – ГА.



Рис. 7. Пожалованье в фильме «Пришельцы» («Les Visiteurs»). – Держи, мой преданный!



Рис. 8. Большое спасибо, синьор Юбер!

В итоге слово ДЕНЬГА=ДЕНЬ+ГА, видимо, означает дневное содержание пожалованного и соответственно дневной расход жалующего. Стоимость «дневного пайка»,

отпускаемого (спускаемого) на содержание служивого или заключенного. Расходовать также обозначается словом *спускать*.

Спустить наследство (промотать) – разбросить по сторонам.

### **РУБЛЬ и КОПЕЙКА**

РУБЛЬ в современном толковании считается производным от слова РУБИТЬ. Якобы потому, что его отрезали (или отрубали) от чего-то другого. Называемого *гривной*, выводимой от слова *грива* - человека или коня.

Она может быть выполнена в виде прутка или бруска металла.



Рис. 9. Серебряный слиток, называемый гривной.

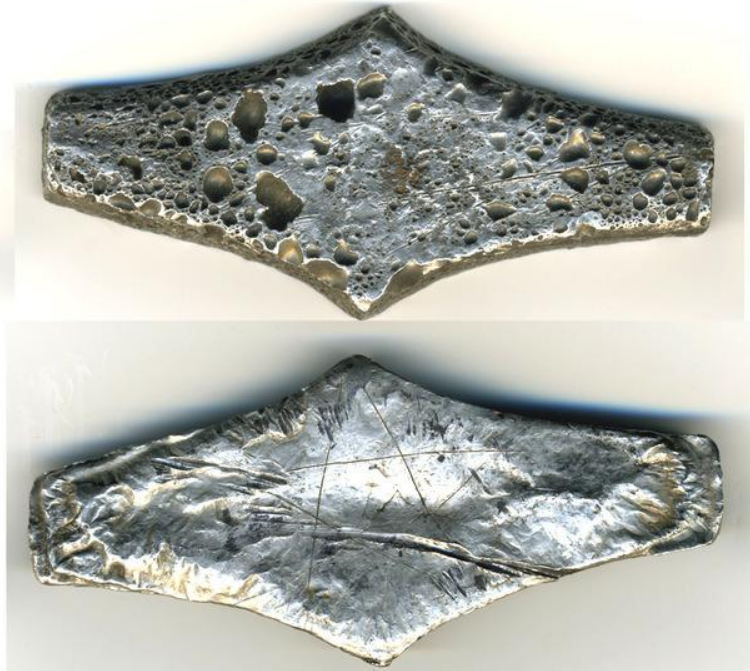


Рис. 10. Другой вид слитка, также называемый гривной. Кто-то на ней нацарапал звезду.

Хотя гривнами называют также шейные украшения, явно не рассчитанные на какое-то отрубание, разве что с головой.



Рис. 11. Это шейное украшение тоже называют гривной.



Рис. 12. И даже это якобы тоже гривна.

Имеется также слово ОТРЕЗ, например, на платье используемый в качестве *заготовки*.

Что до РУБЛЯ как производного от *отрубания*, то в качестве обоснования может также использоваться изображение всадника с занесенной над головой саблей.



Рис. 13. Рубящий всадник.

В позе *рубящего* врагов в битве. Аналогично КОПЕЙКА хотя уже и не связывается с отрезанием-отрубанием выводиться из другого изображения – всадника с КОПЬЕМ, поражающего дракона.



Рис. 14. Неполное изображение копейного всадника без дракона.

Слово ДРАКОН, по-видимому, является вариантом слова ДРАЧУН от слова ДРАКА (в значении БИТВА).



Рис. 15. Современное изображение копейного всадника, поражающего дракона.

С введением герба в виде двуглавого орла название КОПЕЙКА должно было также перемениться, официально превратившись уже в ОРЛЯНКУ. Чего, однако, не произошло. Копейка так и осталась копейкой.



Рис. 16. Копейка с гербовым орлом.

Поэтому принимаемые толкования, по-видимому, ошибочны. Уже потому, что оба они не из области товарно-денежных отношений. И притом с произвольным выделением одного элемента изображения в качестве главного. Ведь если в одном случае главным считается КОПЬЕ, то тогда ведь в другом САБЛЯ, т.е. в качестве названий должна быть пара КОПЕЙКА-САБЕЛЬКА, а вовсе не рубль. Или же наоборот если в одном случае происходит сабельная РУБКА, то в другом – копейная КОЛКА, образующие другую пару названий, производную от слов РУБИТЬ-КОЛОТЬ. На практике же пара КОПЕЙКА-РУБЛЬ этому вовсе не соответствует.

Зато вполне соответствует выражению «Копейка рубль бережет». Каким же образом, спрашивается? – В том случае, когда слово КОПЕЙКА происходит от слова КОПИТЬ (накапливать) или КОПИЛКА. Это и есть *коммерческое определение* рассматриваемого предмета. Если КОПИТЬ копейки, то из них в итоге и получается РУБЛЬ.

### МОНЕТА РУБЛЬ

А что теперь можно сказать о самом слове РУБЛЬ, если это вовсе не РУБКА? Понять это не очень сложно если учесть прежнее написание этого слова с буквой ОУК – РОУБЛЬ.



Рис. 17. Павловский РОУБЛЬ.



Хотя указом Петра она была заменена сокращением УК с требуемым прочтением У, однако исходным было *двугласие* ОУ вначале полное, затем сокращенное, с тремя вариантами сокращений ОВ, О или У. Сейчас используется только один вариант – У с *вынужденным* выведением слова РУБЛЬ от глагола РУБИТЬ. Но более вероятным является сокращение О, образующее вариант РОБЛЬ от слова РОБИТЬ (ЗРОБЛЕННЫЙ), т.е. делать или изготавливать что-либо. На юге и до сих пор может свободно использоваться выражение «ШОСЬ РОБЭ» (в значении – что-то делает, чем-то занят). Откуда РОУБЛЯ – делание или деяние и РОУБЛЬ – сделанный, изготовленный. При этом РУБЛЬ это ведь денежная единица, вначале определяемая по весу. И потому важно было иметь его одинаковым, *изготавливая* рубли равного веса, определяющего их равноценность. Не отрезать или рубить как попало кусками, а с одинаковым их достоинством. Удостоверяемым великокняжеским или царским клеймом (двусторонним) в итоге и породившем *монеты*. Считается, что МОНО означает ОДИН и стало быть слово МОНЕТА следует понимать как ОДИНаковая (по весу), т.е. *равноценная*.

Впрочем *заимствование* слова МОНЕТА из «греческого» вовсе не обязательно. Это идеологическая установка. В русском языке вообще все слова откуда-либо «заимствованы». Особенно популярны искусственно сконструированные *мертвые* языки – латынь, «древне»греческий, санскрит. И все они на тысячелетия «древнее» русского. Этим он отличается от всех остальных языков, имеющих хотя бы часть собственных, а не заимствованных слов.

Поэтому и МОНЕТА – из греческого ОДИН (μόνος) . Почему ОДИН, в каком это смысле можно уже не спрашивать. А если сказать просто по-русски, то МО-НЕ-ТА есть сокращение вопросительного высказывания МОЖЕТ НЕ ТА, где НЕ ТА означает НЕ ТАКАЯ (как надо), т.е. как договаривались, а слово МОЖЕТ дает сокращение МО. Повидимому, и являющееся *исходным* простым словом. Есть еще южное слово МА-БУТЬ =МОЖЕТ БЫТЬ, в котором часть МА прямо является словом МОЖЕТ.